

[Ambiental](#)

Natura i humanitat en la 23^a edició del Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient



30/10/2016

Xarxa de Voluntariat Ambiental de Catalunya

Autor/a: Xarxa de Voluntariat Ambiental de Catalunya (XVAC)



Font:



Font:



Font:



Font:



Font:



Font:



Font:



Font:

Natura i humanitat en la 23^a edició del Festival Internacional de Cinema de Medi Ambient

30/10/2016

Autor/a: Xarxa de Voluntariat Ambiental de Catalunya (XVAC)

Xarxa de Voluntariat Ambiental de Catalunya



Resum:

145 pel·lícules que parlen de la relació de la humanitat amb la Terra, són l'expressió de la preocupació ambiental recollida des del món del cinema. Es podran veure durant el Ficma, que se celebra a Barcelona del 3 a l'11 de

novembre.

Una setmana realment intensa tindrà el planeta, i el que sobre ell fan les persones, com a protagonistes en les sales de projeccions. Pel·lícules per gaudir, reflexionar i sumar-se a un canvi, que, com expressa el lema del festival, ja està en marxa.

[FICMA](#) és el més veterà Festival de Medi Ambient del món, que presenta cada any noves creacions, i, en paraules del seu president i fundador Claudio Lauria, continua essent necessari, **per mostrar el que molts no volen veure, i donar veu a molts que no la poden tenir.**

L'ampli programa consta de **145 pel·lícules**, i representa un punt de trobada d'idees, activitats i històries per a donar esperança. Ficma vol fer un **reconeixement explícit a l'acció de persones i entitats implicades en la recerca del canvi.**

Així la sessió inaugural brindarà homenatge a **Berta Cáceres**, activista hondurenya per la defensa dels rius i de les poblacions indígenes reconeguda amb la màxima distinció ambiental, el premi Goldman el 2015, i **assassinada** en març del 2016. I s'atorgarà el premi al "Sol d'Or Especial" a l'ong ["Proactiva Open Arms"](#) i al documental **"Astral"** d'en Jordi Évole.

Natura i humanitat a la sessió inaugural

El festival s'inaugura amb [Terra](#), un **film visualment impactant** per gaudir de la **bellesa del planeta** i de la **biodiversitat**. Un recorregut al llarg d'una història natural en la qual **una espècie, la nostra, exerceix pressió sobre totes les altres** cohabitants del planeta, mentre s'aïlla cada cop més de la natura. Però el film de Yann Arthus Bertrand i Machael Pitior, presenta situacions diverses i diferents formes de relació entre home i natura en diversos països del món. Si, d'una banda aprofundeix en la recerca de l'animal que portem dins, expressa que **no és només un film de natura, sinó també d'humanitat**. En la **intel·ligència humana** es confia la reflexió que ens ha de permetre triar les opcions per al futur.

Crisis humanitàries

La salut de la terra i dels seus habitants té molt a veure amb les crisis de poblacions derivades de guerres i situacions extremes i insegures. Dins de la secció [Focus](#), Ficma ha programat curtsmetratges, documentals i debats que afronten la **crisi dels refugiats**, i també el paper del cinema per transmetre i ajudar a sensibilitzar.

També es farà entrega del [Sol d'Or](#) a **Jordi Évole** pel documental [Astral](#), que es projectarà dimarts 8 de novembre. Clausura el festival la projecció de [Chasing Asylum](#), de la guanyadora de l'Oscar Eva Orner. El film exposa l'impacte de les severes polítiques immigratòries australianes, que permeten detenir als sol·licitants d'asil en instal·lacions aïllades en illes deixant-los durant anys als llimbs apàtrides.

Persones que actuen

Jaume Gil, director del Festival, apel·la a l'**optimisme i a la capacitat humana d'actuar** per revertir totes les situacions dolentes.

I actuen els surfistes al mar. Durant l'hivern, pràcticament són els únics en entrar a l'aigua a banyar-se. I el que veuen, els ha fet actuar, perquè "buscant onades, hem trobat abocadors". [White waves](#) recull l'**activisme dels surfistes**, que decideixen **no només enfadar-se, sinó també actuar**, per retornar al mar tot el bé que reben d'ell.

Actua amb les seves eleccions la família de grangers del film [Polyfaces](#), una **pel·lícula alegre sobre la connexió amb la terra i la comunitat** d'una família d'agricultors de quarta generació que fan "tot diferent de la resta" per

poder estar en consonància amb la natura i no contra ella.

Actua la comunitat de Gippsland, unint esforços per estudiar i mostrar [Una manera més senzilla](#) de viure, en resposta a la crisi mundial. **Actuen els que reutilitzen** productes i busquen solucions als **residus**, on el reciclatge tradicional no és suficient, tal com t'ho expliquen a [Reutilitza!](#)

[Sense nosaltres, no!](#) entrellaça les històries personals i **les motivacions dels activistes** retratats, transmetent al públic la crida a un canvi profund en el moment de crisi climàtica global i de la desigualtat més gran en la història de la humanitat.

145 films, 9 dies, 7 espais.

Curtmetratges, llargmetratge, ficcions, animacions i debats, presentant problemes, denúncies, i també solucions. Els films es projectaran en els Cinemes Girona (Secció Oficial), a la Universitat de Barcelona, a la Universitat Pompeu Fabra, a la Universitat Blanquerna (Ruta UniFICMA) i al Cosmocaixa (Petit FicMA).

Es pot consultar el [programa](#) complet a la pàgina oficial, on es poden obtenir **invitacions per a la inauguració**.

Ficma i els infants

34 curtmetratges destinats al públic infantil i familiar, seran projectats a Cosmocaixa amb tallers i activitats com "El Planeta Terra en tots els seus estats" a partir del 6 de novembre, al [Petit Ficma](#). El festival posa a disposició de les escoles tots aquests continguts, amb el programa "[Cada Aula un cinema](#)".

Etiquetes: [FICMA](#), [cinema](#), [documental](#), [arts escèniques i audiovisuals](#), [festivals](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/ambiental/noticies/natura-i-humanitat-en-la-23deg-edicio-del-festival-internacional-de-cinema-de>