

[Projectes](#)

El circ inclusiu trenca barreres a Mataró



14/12/2016

Suport Tercer Sector – Fundesplai

Autor/a: Júlia Hinojo



Font:



Font:



Font:

El circ inclusiu trenca barreres a Mataró

14/12/2016

Autor/a: Júlia Hinojo

Suport Tercer Sector – Fundesplai



Resum:

El Circ Bombeta, la companyia amb persones discapacitades sorgida dels tallers organitzats al centre Can Fugarolas, es prepara per a l'actuació 'Mur', una producció professional que veurà la llum al Nadal.

Manolo Osoyo, Oriol Murgades, Quique Maltas i Sergi Comes. Els quatre, amagats darrere un mur de més de 3 metres, **creen ritme i moviment** mentre juguen amb els cubs que fan de totxanes. Construeixen i enderroquen la façana, i es presenten al públic amb **màscares** blanques.

Osoyo fa d'equilibrista, Murgades, de pallasso, Maltas, de malabarista, i Comes fa equilibris amb objectes. Els quatre es troben **molt a gust sobre l'escenari**, com sempre.

Ja esperen amb ganes pujar al del **Teatre Monumental**, l'auditori municipal de **Mataró**, per a l'estrena de **"Mur"**, una producció conjunta de **Circ Bombeta** –la companyia que neix de les entitats **sense ànim de lucre Cronopis** i **Taller d'Idees**– i **Circ Vermut** –companyia molt vinculada a Cronopis i formada per Jordi Mas i David Candelich. A més, s'ha comptat amb l'**assessorament imprescindible** dels artistes Nacho Flores, de Madrid, i Alberto Munilla, de Logroño.

"Mur" és una actuació que juga, en **una hora de show**, amb el concepte del mur per reflexionar sobre com l'espècie humana basteix i ensorra **barreres**.

La idea de l'actuació es va començar a gestar fa un any. Des de **Cronopis** i l'**Associació Entramat**, amb seu a **Can Fugarolas**, van decidir que, després de vuit anys treballant amb el **Circ Bombeta**, era moment d'atrevir-se amb una actuació professional.

"S'havien fet mostres al final de cada temporada, però calia un **objectiu més ambiciós**, ja que any rere any el nivell era més alt. Circ Bombeta el formen artistes que tenen un do per estar dalt l'escenari i fan gaudir tant o més que qualsevol altre espectacle", s'explica en el dossier informatiu.

"Mur" pretén omplir, com a mínim, 500 dels **800 seients del Teatre**, amb un espectacle que combinarà el treball dels quatre artistes amb discapacitat amb el de quatre professionals del circ i de dos voluntaris.

"Amb aquesta actuació volem crear un **sentiment d'empatia** molt fort", ha explicat **Jordi Mas**, artista professional i cofundador de Cronopis i Circ Vermut.

Tots a una

Així, el paper de Mas com a professional del circ tindrà el mateix valor que el de Quique Maltas –qui, per cert, ha **actuat amb figures com Tortell Poltrona**. De fet, l'objectiu és fer que el públic s'adoni el més tard possible que part dels que actuen són **persones amb discapacitat**.

"No volem fer com abans, quan des d'un principi, els alumnes es presentaven tal com eren, amb la cara destapada, i la gent flipava amb les seves habilitats partint de la base que les persones discapacitades **no són capaces de fer circ de qualitat**", ha apuntat Mas.

L'actuació mostrarà tot el que tant alumnes com professors han après durant l'últim any: Una feina emmarcada en la disciplina del **circ social** que entitats de referència com **l'Ateneu 9Barris** desenvolupen des de fa anys.

El circ social transcendeix el vessant artístic i es converteix en una **eina educativa i transformadora** per a comunitats en **risc d'exclusió**. Concretament, el circ social amb persones discapacitades permet treballar la motricitat, l'autosuperació, la creativitat i la confiança dels alumnes.

Un repte i molta implicació

Per als professors, és tot un repte. "Has de pensar el que faràs tu i pensar el que farà cadascú d'ells, sabent que molts cops el que t'imagines serà diferent a com ho faran, i ho hauràs **d'adaptar constantment** perquè tot tingui ritme, sentit i perquè ho puguin fer i ho facin a gust", ha apuntat Mas.

“És un repte personal, perquè ho fas per ells i per tu, per veure si realment tens la capacitat per fer-ho, **si funciona o no amb el públic...**”.

Els dies **28 i 29, a les 18h**, Mas podrà sortir del dubte. A jutjar per les nombroses hores d'assaig –fins i tot han assajat en dies festius– i els anys d'experiència de l'equip involucrat, la reacció del Teatre Monumental es preveu molt satisfactòria.

Informacions relacionades:

[En marxa un verkami per rehabilitar Can Fugarolas com a seu d'entitats a Mataró](#)

Per a més detalls de l'acte, consulteu [l'agenda](#) de Xarxanet.

Etiquetes: [circ](#), [discapacitat](#), [Mataró](#), [Circ Bombeta](#), [Ateneu Popular 9 Barris](#), [Nadal Solidari](#), [nadal](#), [arts escèniques i audiovisuals](#), [fires i festes](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/projectes/noticies/circ-inclusiu-que-trenca-barreres-mataro>