

[Cultural](#)

L'amor a l'art dins d'una presó



16/02/2017

Suport Tercer Sector – Fundesplai

Autor/a: Júlia Hinojo



Font:



Font:



Font:



Font:

dp

JUSTÍCIA I PAU

Font:



Font:

L'amor a l'art dins d'una presó

16/02/2017

Autor/a: Júlia Hinojo

Suport Tercer Sector – Fundesplai



Resum:

Una desena de persones s'impliquen des de Justícia i Pau en el voluntariat cultural a centres penitenciaris. Des de la dansa fins a la fotografia, els tallers volen trencar tabús i barreres.

Xavier Badia, mestre des de sempre, va demanar treballar els últims anys de la seva vida laboral a una **escola d'una presó**. Amb la jubilació, va decidir implicar-s'hi com a **voluntari**.

Ara és el **coordinador** del voluntariat en centres penitenciaris de [Justícia i Pau](#), i ja fa tres anys que participa, entre d'altres activitats, al programa "**Dimecres Descobrim**", per als tastaolletes artístics de [Lledoners](#), el centre penitenciar del **Bages**.

Tots els interns, tinguin la condemna que tinguin, es poden apuntar als **tallers**, que van des de la **fotografia** a la **ceràmica**. "Qualsevol activitat cultural que fem és una excusa per apropar-nos a les persones que estan **privades de llibertat**. Sempre és un **pretext** per donar-los més confiança i autoestima", comenta Badia.

En les sessions de fotografia es treballa l'**autoretrat** per aprofundir en la idea de la **imatge** que cadascú vol donar **d'un mateix**. Al final, cadascú rep una fotografia seva ampliada.

"L'objectiu és obrir la presó cap enfora i portar l'entorn cap a dins"

El taller de **cinema** també combina teoria i pràctica. Es fa un repàs dels clàssics per acabar gravant un **vídeo** de cinc minuts d'una **història personal** de cada participant.

L'últim taller que han fet és de **pintura** i els següents seran de **ceràmica**, **expressió corporal** i **música**.

Amb l'objectiu d'"**obrir la presó cap enfora i portar l'entorn cap a dins**", el programa sempre convida artistes locals.

"Hem volgut vincular aquesta activitat amb professionals de la pintura, la ceràmica i la fotografia del **Bages**. Estem molt contents perquè l'experiència els ha semblat **gratificant** i han anat **repetint**", explica Badia.

Mai donar res ni ningú per perdut

No tothom està capacitat per participar en voluntariats a presons. Badia rep múltiples **sol·licituds** de persones interessades a fer de **voluntàries**. "Cada mes fem una reunió per treballar en el **procés de selecció**".

Per fer un voluntariat cultural a centres penitenciaris cal tenir un mínim de **18 anys** i coincidir amb l'ideari de l'entitat que l'impulsa.

"Han de **saber escoltar**, **no jutjar**, entendre què és l'escolta activa, creure en les persones, mai donar res ni **ningú per perdut**, saber treballar en **equip**...", resumeix Badia.

"Han de creure que totes les persones són **mereixedores de dignitat**, independentment del que hagin fet al passat, i que totes tenen **dret a una segona oportunitat**".

Badia admet que per a moltes persones, treballar en una presó pot suposar "**un xoc dur**".

Dansa per dignificar la feminitat de les internes

Mini Martí, advocada i ballarina, també és voluntària cultural a **Justícia i Pau**. Treballa amb les internes de [Wad-Ras](#), la **presó de dones de Barcelona**, a través d'un taller de **dansa** pensat per **explotar la feminitat** de les internes.

"Amb el ball volem arribar a dones a qui se'ls ha **amputat la feminitat**, amb experiències traumàtiques i problemes d'autoconfiança, que provenen de la prostitució i les drogues, que han sigut agredides, violades...", explica Martí.

"Posem la **música a tot drap** i ballen com boges. Això és el que els dona un **moment de llibertat**", assegura Martí.

Amb altres voluntàries de [B-Polemic](#), l'empresa social **sense ànim de lucre** que ella mateixa dirigeix, gaudeixen

veient els **resultats** del taller. “Les tracto **com si fossin alumnes** de la meua escola, vull que se sentin **orgulloses** d'elles mateixes i que quan es vegin als vídeos que gravem no es fixin en les **cicatrics** de les seves **autolesions**, sinó en com de bé ballen”.

“Són noies amb molts **tabús**, d'orígens diversos i amb **concepcions** molt diferents del que és la **feminitat**, però quan agafen confiança trobem punts en comú”

“I si es volen posar tacons, que se'ls posin”. El projecte busca l'**apoderament** de la dona des de la vessant lúdica. Ballen l'anomenat “**sexy style**” amb cançons de **Christina Aguilera** i **Beyoncé**, i baixen el ritme quan s'adrecen a mares i nadons, amb unes coreografies més senzilles.

Martí destaca el clima que es crea al taller després de moltes hores i experiències compartides. “Són noies amb molts **tabús**, d'orígens diversos i amb **concepcions** molt diferents del que és la **feminitat**, però quan agafen confiança trobem punts en comú”.

“Se'ls envà la vergonya i ja poden parlar de certes coses, com de **sexe**, de com es veuen més o menys **guapes**, de quines **sensacions** tenen...”.

Mini Martí i Xavier Badia formen part de la **desena de voluntaris** de Justícia i Pau que s'encarreguen de **programes culturals** als centres penitenciaris de Catalunya. A banda de “Dimecres descobrim” i de les classes de dansa per a dones, l'entitat també organitza cursos de **teatre** per a interns i **clubs de lectura** en biblioteques de centres penitenciaris.

Etiquetes: [exclusió social](#), [presons](#), [Voluntariat penitenciari](#), [voluntariat](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/cultural/noticies/lamor-lart-dins-una-presos>