

[Cultural](#)

Anna Corbella: "Quan els i les joves mostren la seva veritat sense cap mena de filtre és la llavor del canvi"



12/05/2017

Federació Ateneus de Catalunya

Autor/a: Marta Rius



Anna Corbella, directora de la Fundació La Roda (font: La Roda).



El 14 de maig, a la Sala Barts, es farà la 10ena Trobada de Teatre Social per a Joves Deslimita'M (font: La Roda).



Les peces tindran una durada màxima de 15 minuts (font: La Roda).



La Mostra és l'única d'aquestes característiques a Catalunya i a Espanya (font: La Roda).



La Fundació La Roda i l'Associació ImpactaT van crear la Mostra l'any 2008 (font: La Roda).

Anna Corbella: "Quan els i les joves mostren la seva veritat sense cap mena de filtre és la llavor del canvi"

12/05/2017

Autor/a: Marta Rius

Federació Ateneus de Catalunya



Resum:

El diumenge, 14 de maig, el Teatre Barts de Barcelona acollirà la Mostra de teatre social per a joves Deslimita'm, l'única d'aquestes característiques a Catalunya i a Espanya.

La [Fundació La Roda](#) i l'[Associació ImpactaT](#) van crear l'any 2008 la primera [Trobada de Teatre Social per a Joves Deslimita'M](#) com a resposta a la necessitat de reunir els diferents grups de joves i d'adolescents d'entre 12 i 20 anys que participaven al Projecte de Teatre Social per a Joves, Actuem! Aquest diumenge, **14 de maig**, a partir de les **10h**, la **Sala Barts de Barcelona** acollirà la **desena edició** d'aquesta mostra feta per joves que busca trencar tots els tòpics i mostrar sense filtres com pugen dalt de l'escenari per oferir les seves veritats, la seva manera d'estar i de sentir la societat en la qual es mouen. Les peces tenen una durada màxima de 15 minuts. Després de cada representació, el públic tindrà l'ocasió de participar en un petit fòrum durant el qual podrà dialogar amb els i les joves protagonistes de les històries per compartir-les de més a prop.

Hem parlat amb **Anna Corbella**, directora de la [Fundació La Roda](#):

Què és el que fa única aquesta trobada?

El fet de compartir tots els grups participants les seves experiències creatives amb els altres grups del projecte dalt un escenari com el del BARTS, amb públic, amb diàleg directe... Això és el que la fa única. Durant els 15 minuts que dura cada peça, els joves mostren a l'escenari tota la feina feta i els coneixements adquirits en els tallers de teatre social i de l'Oprimit i poden expressar les seves reflexions sobre el seu propi món i el món que els envolta. El moment més màgic és quan poden escoltar les impressions que ha provocat al públic present i als seus companys de projecte. Aquest diàleg que es genera quan mostren la seva veritat sense cap mena de filtre és la llavor del canvi, la transformació de la societat.

Amb el teatre social, els joves es poden allunyar suficientment de les seves realitats com per deixar espai per crear noves oportunitats per actuar davant el conflicte

Quines eines ofereix el teatre social per transformar la societat?

El teatre social ens serveix com a eina pedagògica i reivindicativa que permet fer una reflexió activa sobre els conflictes i buscar-ne possibles solucions. En el cas del Deslimita'M, mitjançant dinàmiques teatrals i socials ajuda als joves a crear un espai on poden reflexionar i transformar qualsevol conflicte (individual o col·lectiu) que tinguin ganes d'explorar o explicar. Amb el teatre social, els joves es poden allunyar suficientment de les seves realitats com per deixar espai per crear noves oportunitats per actuar davant el conflicte. Això provoca un efecte d'empatia i reflexió tant en els joves com a actors i en els espectadors que participen en la trobada. És un bon inici.

Quines temàtiques s'han abordat a la trobada durant aquests 10 anys?

Al llarg d'aquests 10 anys ha participat 74 grups amb un total de 820 joves de diferents poblacions catalanes amb realitats molt diferents entre ells. Això ens porta al fet que les temàtiques tractades han estat molt i molt diverses, com ara la violència de gènere, el racisme, l'assetjament o bullying, el consum d'alcohol i d'altres drogues, la discriminació, la igualtat de gènere, l'adolescència, els prejudicis, les modes, la sexualitat, la vellesa, la mort, les addiccions, l'educació, les pors, la gestió de les emocions, la immigració... En definitiva temes de la seva quotidianitat més propera.

Quins grups/obres estan programats per celebrar l'efemèride?

En aquesta edició veurem les peces de 7 grups de Barcelona i 3 dels municipis de Montornès del Vallès, Sant Just Desvern i Sant Adrià del Besos. Aquests més de 100 nois i noies han treballat un ventall molt ampli de temàtiques que van des de la superació, l'amor, la família o fins i tot una adaptació molt especial de Hamlet.

Hem d'aconseguir mantenir aquesta llavor social i de teatre viva en els nois i noies i estar presents als barris amb més mancances socials i culturals.

Quins reptes de futur té l'organització per properes trobades?

El principal repte de futur és poder ampliar el nombre de grups participants. Cal dir que tenim un repte molt important en l'àmbit econòmic. Seguim rebent finançament públic, però no suficient per abastir el projecte en la seva totalitat. A les pròximes trobades hem de seguir picant portes d'entitats i empreses privades que fan suport a projectes com l'Actuem i despleguen polítiques de responsabilitat social. Hem d'aconseguir mantenir aquesta llavor social i de teatre viva en els nois i noies i estar presents als barris amb més mancances socials i culturals. De fet, aquesta és la primera premissa de la Fundació La Roda. Som una eina de dinamització cultural i de lluita contra l'exclusió social que millorem el lleure dels infants i dels joves amb activitats educatives i enriquidores. Fa 40 anys que treballem per l'educació en els valors, fomentant el respecte, el civisme, la participació i la solidaritat, aportant eines educatives i de formació com ara el Deslimita'M.

Etiquetes: [teatre](#), [joves](#), [arts escèniques i audiovisuals](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/cultural/noticies/deslimitam-10-anys-de-teatre-social-joves-sense-filtres>