

---

El Pau Ricart, l'il·lustrador dels personatges de la Jamborinada, la trobada d'escoltes i guies més gran feta mai a Catalunya, ens parla de com ha viscut aquesta experiència i de la seva trajectòria com a il·lustrador.

### **T'imaginaves la transcendència que tindrien els teus personatges a la Jamborinada?**

Quan vaig entrar a treballar amb els personatges ja hi havia un llarg treball previ, el que denotava la importància i la magnitud d'aquesta feina. Ha sigut un projecte on ha participat molta gent.

Al llarg d'aquest curs els personatges han arribat a totes les unitats dels agrupaments que han participat a la trobada i, per tant, molts infants i joves han ajudat a fer que aquests personatges agafessin força i guanyessin protagonisme dia a dia.

### **Cada personatge té un rol dins del grup d'edat dels infants i joves als què representa, quines premisses vas seguir per crear-los?**

El treball de creació dels personatges per la [Jamborinada](#) és fruit d'un gran equip de treball que va definir les característiques de cada personatge en funció de l'edat del grup i de les activitats. Em van fer arribar una fitxa amb el nom, l'edat i una breu descripció.

Amb el Martí es va treballar el respecte al medi ambient; la Carlota representava la cultura popular i l'afició a la lectura; la Mariona treballava les desigualtats; el Kotake la resolució de conflictes, la multiculturalitat, l'autoestima i moviments socials, i el Nil el compromís social. A partir d'aquí vaig tenir llibertat absoluta per crear l'estil dels personatges, el seu aspecte físic i la seva personalitat, que es pot interpretar a partir del llenguatge no verbal.

### **Què has sentit en veure que els teus personatges s'han fet realitat a la trobada?**

Ja des del primer dia sabia que aquest era un gran projecte. Els personatges es van començar a definir un any abans de la trobada i dia a dia anaven "creixent" i agafant personalitat. Va ser molt divertit veure com es relacionaven els personatges a través de les xarxes socials i com anaven aconseguint seguidors.

### **Quan vas començar a dibuixar?**

Crec que mai he deixat de dibuixar. Recordo que de petit, al sortir a l'escola anava a fer classes de dibuix i pintura. També recordo que un professor de la universitat m'animava a dibuixar i a seguir investigant tècniques. Sempre he portat una llibreta i un llapis a sobre per anotar idees o anar fent esboços de projectes. Tot i que professionalment no em vaig atrevir fins molts anys més tard.

### **Quina ha estat la teva trajectòria com a il·lustrador?**

Abans he comentat que sempre he dibuixat, però no va ser fins molts anys després que em vaig atrevir a ensenyar els meus dibuixos i a complementar la meua professió de dissenyador amb la d'il·lustrador. Curiosament, la primera il·lustració que vaig fer de manera professional va ser per a [Minyons Escoltes i Guies de Catalunya](#). Em van demanar fer un llimac com a mascota per unes formacions, va agradar molt i a partir d'aleshores he anat fent varies il·lustracions.

Els darrers cinc anys he sigut professor d'il·lustració a una universitat d'Equador, on he pogut perfeccionar la base teòrica i pràctica d'aquesta professió.

### **Com t'inspires per crear un personatge?**

Tota bona il·lustració ha de partir d'un concepte, d'una idea que li doni sentit. Un cop definida cal trobar el personatge que encaixi amb aquest concepte. Acostumo a fer diversos dibuixos fins que el personatge "em parla"

i em diu que ja l'he trobat.

La meva filla Hana, de 8 anys, també m'ajuda molt. Ens seiem junts a dibuixar una mateixa idea i moltes vegades m'apropio d'algun concepte que ella ha treballat. Per exemple, els nassos dels personatges de la Jamborinada són idea d'ella.

### **Quin és el teu somni com a il·lustrador?**

Com a il·lustrador he treballat creant personatges o elements que acompanyen cartells o triptics, sempre com a complement del disseny gràfic. M'agradaria treballar llibres àlbum.

### **Quins són els treballs més destacats?**

A part dels personatges de la Jamborinada, estic molt content de la feina que vaig fer en la creació d'un llibre [ABCdari d'una llengua indígena d'Equador](#). Va ser un projecte que va guanyar una beca del Ministeri de Cultura de l'Equador, el qual em va permetre investigar la cultura i tradicions ancestrals.

### **On podem trobar més info sobre la teva obra?**

Al [meu blog](#) vaig publicant les feines i els projectes personals més destacats. També utilitzo [Instagram](#) com a plataforma per donar-me a conèixer.