

CINEFÒRUM

pel Dia Mundial de les persones refugiades

Dilluns 19 de juny

18.30-20.30

Museu Marítim de Barcelona
Av. de les Drassanes, s/n

Estrena del curtmetratge:

**AT
THE
SYRIAN
BORDER**
DOS CAMINS QUE ES CREUEN EN UNA FRONTERA

Projecció curts:

Penélope (Mabele Delgado)

Nana (José Javier Rodríguez i Ignacio Monge)

El Regreso (Sandra Ojosnegros)

Col·loqui amb:

Jordi Oriola, director de "At the Syrian Border"

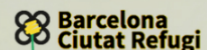
i actors del curtmetratge

Investigador del Centre Delàs d'Estudis per la Pau

Tècnic d'Acollida d'Accem

• Per a més informació: info@centredelas.org

Organitzen:



Amb el suport de:



Col·labora:



#somrefugi
#SyrianBorder

Cinefòrum pel Dia Mundial de les Persones Refugiades

Estrena del curtmetratge:

AT THE SYRIAN BORDER
DOS CAMINS QUE ES CREUEN EN UNA FRONTERA

El Regreso (Sandra Ojosnegros)

Col·loqui amb:
Jordi Oriola, director de "At the Syrian Border"
i actors del curtmetratge
Investigador del Centre Delàs d'Estudis per la Pau
Tècnic d'Acollida d'Accem

• Per a més informació: info@centredelas.org

Organitzen:
CENTRE DELÀS D'ESTUDIS PER LA PAU | Accem | ODG | Transforma FILMS | Barcelona Ciutat Refugi

Amb el suport de:
mmb | Ajuntament de Barcelona

Col·labora:
Ajuntament de Barcelona

Dilluns, 19/06/2017

Dins el marc de la celebració del Dia Mundial de les persones refugiades, el dilluns 19 de juny a les 18.30h tindrà lloc el Cinefòrum "De què fugen els refugiats?"

L'acte compatarà amb l'estrena del curtmetratge "At the Syrian Border" i les projeccions dels curtmetratges "Penelope", "Nana" i "El Regreso". Després del visionat dels curts tindrà lloc un col·loqui-debat que comptarà amb la participació del director i alguns dels actors de "At the Syrian Border", un investigador del [Centre Delàs d'Estudis per la Pau](http://centredelas.org) i un tècnic d'acollida d'[Accem](http://accem.org).

Programa complet:

- Visionat curtmetratges:
 - Penélope (Dir. Mabele Delgado)- Curtmetratge d'animació – 3'
 - Sinopsis- Cada matí, Penélope comença a teixir un mantell, un que cada nit desfà. Així, dia rere dia mentre espera a Ulisses, no es deixa doblegar davant els pretendents que exigeixen la seva mà, que la forcen, que li imposen... Una situació cada cop més angoixant, amenaçadora i perillosa.
 - Nana (Dir. José Javier Rodríguez Melcón e Ignacio Monge Cortés)– Curtmetratge de ficció – 3:30'
 - Sinopsis: Amb el cant d'una senzilla nana, se'ns exposa el drama sagnant de les vies no segures d'arribada per costa de les persones que han d'abandonar els seus països.
 - El Regreso (Dir. Sandra Ojosnegros) – Curtmetratge – 4'
 - Sinopsis: Reflexió intimista sobre els sentiments contradictoris després d'haver obtingut la concessió d'asil. Aquests reflecteixen l'amargor d'una situació no escollida.
 - "At the Syrian Border" (Dir. Jordi Oriola) – Curtmetratge de ficció – 15'

- Sinopsis: En David té un negoci basat en el transport. Ahmed ha arribat a Barcelona fugint de la guerra de Síria. Aviat l'Ahmed necessitarà prendre accions per a refer la seva vida a Europa. Els seus camins, d'alguna manera, tindran un punt de connexió amb un desenllaç inesperat.
- Col·loqui – debat i tancament de l'acte amb la participació de:
 - El director i actors del curtmetratge de “At the Syrian Border”
 - Un investigador del Centre Delàs d'Estudis per La Pau
 - Tècnic d'Acollida d'Accem

[#somrefugi](#)

[#SyrianBorder](#)

Data:

Dilluns 19 juny

Hora:

18:30

Organitzador: ACCEM, l'Observatori del Deute en la Globalització (ODG), Barcelona Ciutat Refugi i el Centre Delàs d'Estudis per la Pau

Correu electrònic de l'organitzador: info@centredelas.org

Enllaç: [Anar al web de l'esdeveniment](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/agenda/cineforum-pel-dia-mundial-de-les-persones-refugiades>