

[Social](#)

'Savieses, càmera en mà': la gent gran pren la paraula!



22/09/2017

Suport Tercer Sector – Fundesplai

Autor/a: Luci Vega



El projecte 'Savieses, càmera en mà' pretén donar resposta a la solitud no volguda de les persones grans



Font: Fundació Aroa



La Rosa Maria, una de les participants en la primera edició del projecte portada a terme l'any 2014.

‘Savieses, càmera en mà’: la gent gran pren la paraula!

22/09/2017

Autor/a: Luci Vega

Suport Tercer Sector – Fundesplai



Resum:

Amb aquest projecte, la Fundació Aroa vol apoderar i donar veu a les persones grans perquè comparteixin les seves històries de vida i les transmetin a infants i joves mitjançant l'intercanvi intergeneracional i trencant estereotips.

La iniciativa es va posar en marxa l'any 2013, arran dels resultats del **Diagnòstic Comunitari i de Salut** del barri de la **Sagrada Família de Barcelona**. Aquest estudi constata que la gent gran representava el **22% de la població** de la zona i que el 28% d'aquest col·lectiu vivia en situació de solitud no volguda i amb pocs recursos econòmics. Davant la necessitat de reforçar les accions adreçades a aquestes persones, des de la [Fundació Aroa](#) es va dissenyar el projecte '**Savieses**'.

“L'objectiu és que les persones grans que estan en solitud passin **d'una situació d'aïllament a implicar-se activament** en altres activitats, **es relacionin**, s'apoderin i tinguin l'oportunitat de transmetre els seus **valors i vivències**” explica Neus Pociello, directora de Fundació Aroa.

Actualment, s'està portant a terme la **quarta edició** d'aquesta iniciativa en la qual hi prenen part, com en les anteriors, una **vintena de persones**. Durant 28 setmanes, els i les participants es reuneixen en l'anomenat '**Espai de saviesa**', on comparteixen les seves trajectòries de vida i treballen dinàmiques diverses amb **objectiu terapèutic** per promoure processos de **creixement personal**.

És en aquest espai de trobada on decideixen **com enfocar** i què explicaran en el documental que sorgirà fruit d'aquests mesos de treball. “La creació del **documental és un procés col·lectiu** on hi participa tothom. **Qui vol, surt davant la càmera**. La resta trien i realitzen altres tipus de tasques”, explica Inés Pociello.

Transferint valors i experiència

El pas següent és que la veu recollida en aquests vídeos arribi a altres generacions. Amb aquesta idea, els documentals són projectats en **escoles i instituts** i, després de l'emissió, s'obre un espai de **debate entre els i les alumnes i les persones grans** que han estat les protagonistes. Durant aquestes sessions “els infants empatitzen molt amb les experiències explicades i fan preguntes molt personals o, fins i tot, demanen consells” segons Pociello.

Mitjançant aquest intercanvi, infants i jovent constaten com la gent gran aporta coneixements i valors a la societat mentre que les persones grans implicades se senten **reconegudes i escoltades**. “La gent gran no només expliquem batalletes, també actuem” afirma Maria Lluïsa, una de les participants.

Especialment destacable és l'**impacte social** d'aquesta activitat fora de l'escola ja que, en moltes ocasions, l'alumnat i les seves famílies coincideixen al carrer amb aquests avis i àvies i s'estableixen converses espontànies i **noves relacions**. “És una forma de promoure la **cohesió social** i de permetre que aquestes persones grans se sentin de nou **part de la comunitat on viuen**”, afirma Pociello.

L'experiència ha traspassat les fronteres del barri de Sagrada Família i els documentals s'han projectat en diversos centres educatius i equipaments de Barcelona i, fins i tot, en **altres municipis catalans** com Castellbisbal, Palafolls i Girona, on els Ajuntaments o escoles han demostrat el seu interès. “La idea és **transferir aquesta metodologia** a professionals que treballen amb gent gran i que el projecte es pugui **replicar en altres localitats**”.

Etiquetes: [gent gran](#), [fundació aroa](#), [infància i joventut i família](#), [cinema](#), [mediació i cohesió social](#), [documental](#), [arts escèniques i audiovisuals](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/social/noticies/savieses-camera-en-ma-la-gent-gran-pren-la-paraula>