

[Cultural](#)

La cultura popular, un múscul de forta tradició



29/01/2018

Federació Ateneus de Catalunya

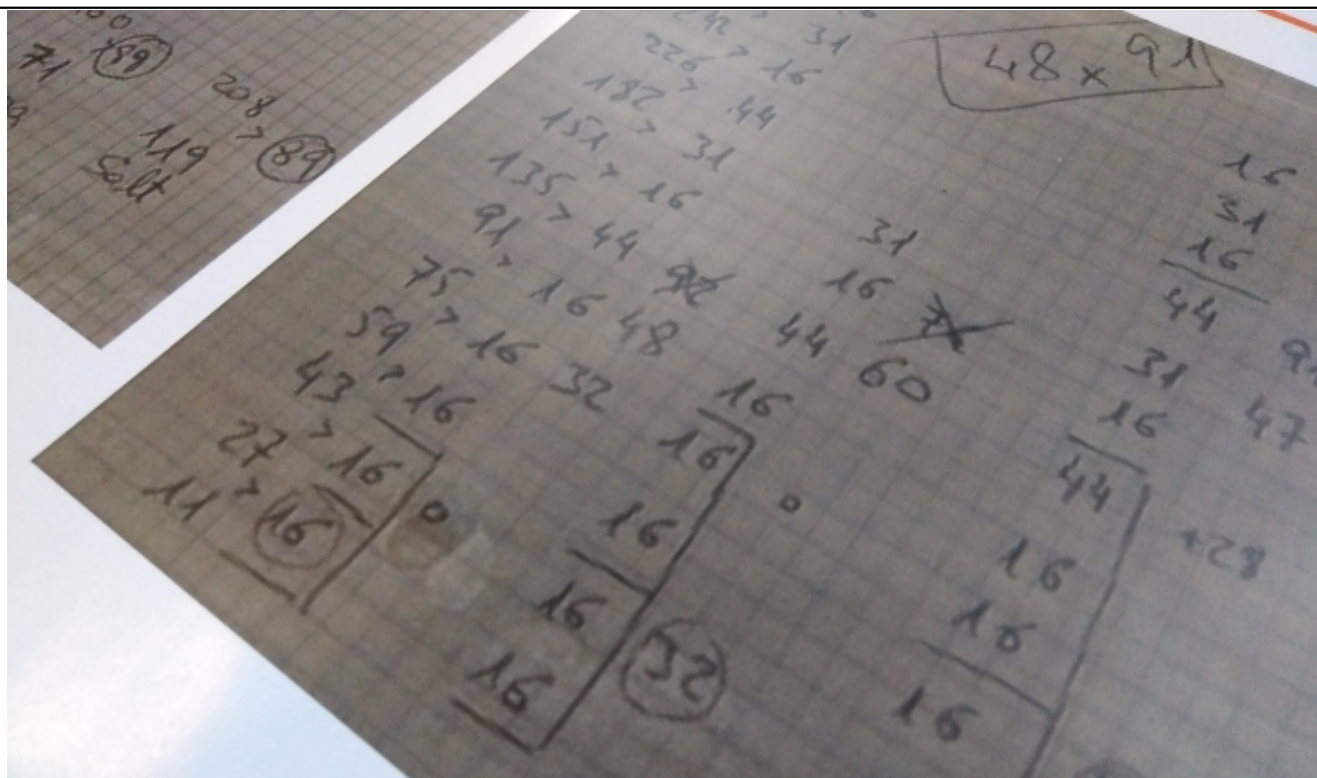
Autor/a: Marta Rius



Bestiari exposat a la Fabra i Coats.



Museu Nòmada, mostra d'exposicions al Som Cultura Popular 2018.



Les revesses són enigmes musicals per resoldre matemàticament.



El Xerròdrom va ser un dels escenaris de xerrades i debats.

La cultura popular, un múscul de forta tradició

29/01/2018

Autor/a: Marta Rius

Federació Ateneus de Catalunya



Resum:

La Fabra i Coats va acollir la segona mostra Som Cultura Popular a Barcelona.

Exposicions, una rambla d'entitats, una mostra editorial, tallers, xerrades, debats, la tradiràdio.tv, una fira de jocs i

joguines, un espai gastronòmic... Ha estat un llarg etcètera d'activitats entorn a la **cultura popular catalana** i el seu teixit a la mostra [Som Cultura Popular 2018](#). L'antiga Fabra i Coats i el seu entorn immediat, al barri de Sant Andreu de Barcelona, ha estat per segona ocasió (la primera va ser el 2016) un aparador gegant de totes les manifestacions del sector, **del 25 al 28 de gener**.

Tret de la pluja de divendres, que va obligar a fer canvis d'ubicació d'alguns actes programats i va disminuir el volum de visitants d'aquella jornada, durant els altres tres dies, la participació va ser un èxit, amb un total de **16.000 visitants**, 3.000 més que en la primera edició. Enguany, el certamen tenia tres eixos troncats: l'educació i la cultura popular, el patrimoni cultural immaterial, i els canvis socials associats a la transformació urbana i la gentrificació. Entre les novetats destaca la celebració del primer [Fòrum Educació i Cultura Popular](#), en el qual han participat centres educatius, ampes, ajuntaments i associacions d'arreu del país.

Les activitats de música, dansa, teatre, castells, falcons, bestiar i les **associacions** d'arreu s'han aplegat per, com fan habitualment al llarg de l'any, visibilitzar el múscul que configuren en la cultura popular catalana. "El cant coral està arrelat a casa nostra. Tenim uns 30.000 cantaires d'unes 500 entitats federades, que fem pinya i trobem aliances amb altres sectors fora de l'àmbit cultural, com el social", assegura **Albert Olivés**, del [Moviment Coral Català](#), una de les entitats participants. "Catalunya té vuit passions centenàries repartides pel territori, cadascuna amb les seves particularitats i amb el comú denominador de mantenir la tradicional escenificació entre veïns i veïnes, més enllà de la religió", segons **Lluís Segura**, membre de la [Federació Catalana de Passions](#).

Carles Oronich, de l'[Agrupament d'Esbarts Dansaires de Catalunya](#), amb 110 esbarts inscrits, afirma que "ens hem d'inventar novetats per seguir atraient, però quan la gent assisteix a un esbart, se sorprèn: ens ho passem bé alhora que mantenim un ball amb un alt valor cultural històric". **Jordi Arbiol**, membre de [reveses.cat](#), que treballen pel foment de les revesses, una modalitat de les sardanes que esdevé un enigma musical que consisteix a esbrinar el nombre de compassos de dos temes musicals: "les revesses són poc conegudes, per això hem creat una plataforma digital on volem popularitzar aquest joc matemàtic lligat a les sardanes, per a totes les edats".

El Som Cultura Popular està organitzat pel [Servei de Cultura Popular de l'Ajuntament de Barcelona](#) i per la [Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural de la Generalitat de Catalunya](#) amb la col·laboració del [Museu Etnològic de Cultures del Món de Barcelona](#), la [Federació d'Ateneus de Catalunya](#), l'[Associació per a la Difusió del Folklore](#) i l'[Ens de l'Associacionisme Cultural Català](#). Hi ha participat **una norantena d'associacions, federacions i centres educatius**. L'ocasió es preveu repetir d'aquí a dos anys, el 2020.

Etiquetes: [cultura popular i tradicional](#), [reveses](#), [Som Cultura Popular](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/cultural/noticies/la-cultura-popular-un-muscul-de-forta-tradicio>