

Una exposició traça paral·lelismes entre dos episodis de cooperació internacional separats per gairebé vuitanta anys i 4.000 quilòmetres: la creació de la Maternitat d'Elna i l'arribada de refugiades sirianes a Jordània.

L'any 1939, a les acaballes de la Guerra Civil espanyola, centenars de milers de persones van fugir camí cap a França. En una petita localitat del sud del país, la infermera **Elisabeth Eidenbenz** va idear un espai on les dones poguessin donar a llum i criar els seus nadons en condicions de pau, lluny dels inhòspits camps de refugiats on havien anat a parar els exiliats. Fins al moment, la taxa de mortalitat dels nadons era elevadíssima, prop del 95%. Naixia així la [Maternitat Suïssa d'Elna](#).

Des de 2011, quan esclata el conflicte a Síria, més de 5 milions de persones han hagut d'abandonar casa seva. Un dels països limítrofs és Jordània i fins allà s'han desplaçat **1,2 milions de refugiades**, tot i que només n'hi consten registrades oficialment 650.000. Associacions com [Arab Women Organisation](#), amb la col·laboració de socis internacionals, treballen per guarir les ferides de les refugiades sirianes en territori jordà, oferint-los el dret de reprendre les seves vides.

Tot i l'obertura inicial, tant la França del 1939 com la Jordània del 2016 han acabat tancant els passos fronterers. Davant d'això, és la **solidaritat ciutadana** la que ha acabat donant resposta a la crisi humanitària.

A **Elna** i a **Mafraq**, les refugiades comparteixen moltes coses. Són dones que **fugen de la barbàrie, de l'horror, de l'arbitrarietat i de la indefensió**. Unes i altres són alhora les protagonistes de dos exercicis de solidaritat internacional centrats a retornar la dignitat a qui ha perdut casa seva i el país, però també la confiança per tirar endavant.

L'[Associació Catalana per la Pau](#) ha volgut construir un diàleg entre aquests dos episodis separats per gairebé vuitanta anys i 4.000 quilòmetres. L'exposició 'Barcelona-Elna. Alep-Mafraq. 'Refugiades de Lluny i de Prop' **s'inaugura el 24 de febrer** al [Museu d'Història de la Immigració de Catalunya](#). S'hi podrà veure **fins el 29 de març a la Sala Gran**.