

[Econòmic](#)

Apropant el cooperativisme a través del teatre!



05/06/2018

Suport Tercer Sector – Econòmic

Autor/a: Luci Vega



'L'Assemblea' combina una obra de teatre amb un fòrum per reflexionar sobre el cooperativisme. Font: El Timbal



L'obra reflecteix la realitat d'una cooperativa amb els seus projectes, somnis i dificultats. Font: El Timbal



L'escola de teatre i cooperativa El Timbal celebra enguany el 50 aniversari. Font: El Timbal

Apropant el cooperativisme a través del teatre!

05/06/2018

Autor/a: Luci Vega

Suport Tercer Sector – Econòmic



Resum:

L'obra escènica 'L'Assemblea' ésdevé una eina per promoure, de forma amena i innovadora, els valors i reflexions sobre el model cooperatiu.

Donar a conèixer la realitat quotidiana d'una cooperativa des de l'interior per despertar el debat i difondre el potencial d'aquest model econòmic. Amb aquesta idea, l'escola d'art escènica i cooperativa [El Timbal](#) i [Coop de mà](#) han posat en marxa l'obra de **teatre-fòrum 'L'assemblea'**.

Aquesta peça, protagonitzada per actors i actrius professionals, vol plasmar la vivència d'una cooperativa amb els seus **projectes, somnis i dificultats**. "El cooperativisme aposta per posar la **persona en el centre** i, en aquesta línia, vam voler que l'obra reflectís molt la part humana. A través de la ficció, les persones plantegen els problemes als quals s'enfronten, com resolen els **conflictes** i les diferències amb **altres models**", explica Mireia Font, coordinadora general d'El Timbal.

'L'Assemblea' proposa el cas hipotètic d'una cooperativa que rep l'oferta de ser comprada per part d'una multinacional xinesa. Aquest argument dona peu a un "viatge" que porta des del **naixement de l'entitat** fins al seu creixement, i permet posar sobre la taula qüestions com la **presa de decisions col·lectiva**, les formes d'afrontar una **crisi** i l'aplicació dels valors cooperatius.

Després de la posada en escena, té lloc un fòrum de debat que permet reflexionar sobre el món cooperatiu i els temes plantejats sobre l'escenari.

De la formació a l'autoreflexió

El projecte adopta un format de durada més llarga o més reduïda en funció del públic al qual s'adreça. D'una banda, la proposta està pensada com una eina perquè joves, tant de centres de **secundària** com de formació professional o **universitats**, "aprenguin i **entenguin el cooperativisme**". Utilitzar el teatre i el fòrum facilita que tractar aquest tema "no sigui tan feixuc com fer-ho a través d'una xerrada i arribi a tothom de forma **més directa**", afirma Font.

D'altra, l'obra permet que cooperatives que ja estan en funcionament puguin utilitzar-la en les seves assemblees o trobades formatives com a suport per impulsar **processos d'autoreflexió** i debat intern.

'L'Assemblea' s'emmarca dins de l'anomenat teatre social, una de les diverses línies de treball promogudes per El Timbal amb l'objectiu de fer del teatre una eina de **transformació**. Aquesta escola, que l'any vinent celebrarà el **50 aniversari**, va començar com una empresa familiar i fa 8 anys que va apostar per constituir-se com a cooperativa.

Etiquetes: [cooperativisme](#), [teatre](#), [arts escèniques i audiovisuals](#)

URL d'origen: <https://xarxanet.org/economic/noticies/apropant-el-cooperativisme-traves-del-teatre>