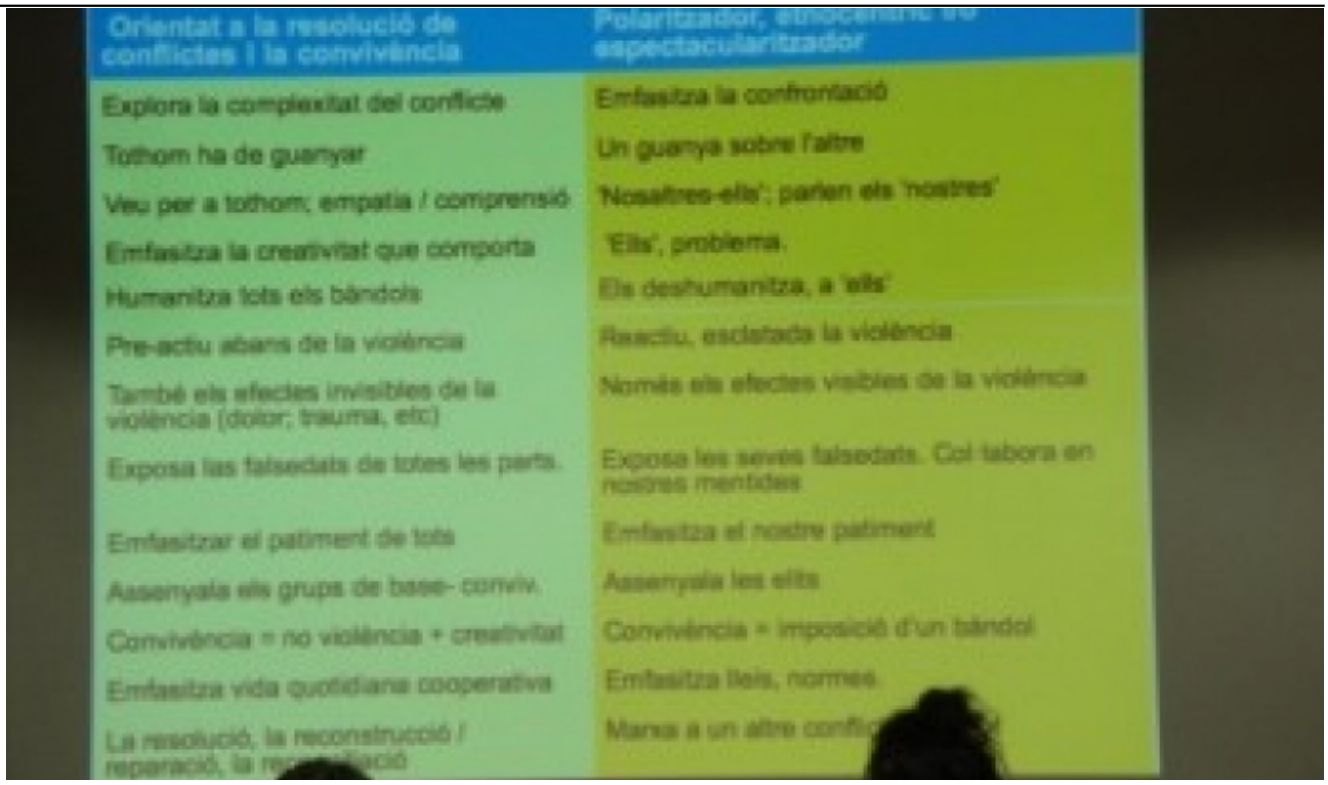
Social

# La immigració als mitjans de comunicació catalans

31/10/2011




Font:


Orientat a la resolució de conflictes i la convivència
Polaritzador, etnocèntric i/o espectacularitzador
Explora la complexitat del conflicte
Emfasitza la confrontació
Tothom ha de guanyar
Un guanya sobre l'altre
Veu per a tothom; empatia / comprensió
'Nosaltres-ells'; parlen els 'nostres'
Emfasitza la creativitat que comporta
'Ells', problema.
Humanitza tots els bàndols
Els deshumanitza, a 'ells'
Pre-actiu abans de la violència
Reactiu, esclatada la violència
També els efectes invisibles de la violència (dolor; trauma, etc)
Només els efectes visibles de la violència
Exposa las falsedats de totes les parts.
Exposa les seves falsedats. Col·labora en nostres mentides
Emfasitzar el patiment de tots
Emfasitza el nostre patiment
Assenyala els grups de base- conviv.
Assenyala les elits
Convivència = no violència + creativitat
Convivència = imposició d'un bàndol
Emfasitza vida quotidiana cooperativa
Emfasitza lleis, normes
La resolució, la reconstrucció / reparació, la re
Marxa a un altre conflic

Font:

**ula 16. Recomanació 9**

| omanacions – literal | Pregunta d'anàlisi |
|---|---|
| 9. L'emfasització de les referències a qüestions com l'origen o el color de la pell dels protagonistes d'algunes notícies sovint no afegeix informació rellevant al relat, no és estrictament necessària per a la comprensió del fet i, en canvi, actua com a reforçament de prejudicis i com a clau implícita d'interpretació d'intenció negativa o condemnatòria. Convé administrar amb criteri responsable, ponderat i crític aquesta mena de referències per tal de servir estrictament les exigències d'una informació detallada, precisa i completa. | S'explicita l'origen o el color de la p dels protagonistes de mane prescindible? |

Font:

# La immigració als mitjans de comunicació catalans

31/10/2011

**Resum:**
El passat 19 d'octubre es va presentar l'estudi 'La cobertura televisiva de propostes polítiques sobre immigració', encarregat per la Mesa per a la Diversitat en l'Audiovisual del Consell de l'Audiovidual de Catalunya.

L'estudi, obra de **Xavier Giró** i **Marta Muixí**, membres de l'**Observatori de la Cobertura de Conflictes** (OCC), parteix de l'**anàlisi de tres casos relacionats amb la immigració** i de la cobertura periodística que en van fer cinc televisions (TV3, TVE a Catalunya, 8tv, Barcelona TV i TV Badalona):

- **Vic. Gener de 2010**. Debat entorn de la possibilitat de limitar l'accés al padró municipal a les persones

estrangeres que estan en situació irregular.

- **Lleida. Maig de 2010.** Debat entorn de la prohibició del burca i del nicab, que va convertir la ciutat en la primera localitat espanyola a prohibir l'ús del vel islàmic integral als edificis municipals.
- **Badalona. Setembre de 2010.** Debat entorn de la població gitana d'origen romanès després de la visita de l'eurodiputada francesa Marie **Thérèse Sanchez-Schmid** i la vinculació de la immigració amb la delinqüència.

L'informe té dos objectius:

**1.- Estudiar si les cobertures respecten les recomanacions del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) per al tractament de la immigració:**

En general, l'estudi entén que l'actitud dels mitjans és **explícitament contrària a la discriminnació** però, malgrat tot, **les recomanacions sobre el tractament de minories ètniques del CAC sovint són vulnerades**.

En aquest punt, l'anàlisi detecta per exemple mancances quant a les fonts d'informació, atès que la majoria són fonts polítiques i que **no es dóna veu mai o pràcticament mai a les persones migrades**.

Alhora, l'estudi també detecta que no sempre s'observa la recomanació d'**evitar l'ús d'un llenguatge discriminator**i així com majoritàriament tampoc es compleixen les recomanacions que fan referència a les imatges que es mostren.

**2. Estudiar si segueixen o no una lògica d'escalament en relació amb els conflictes de què s'ocupen**

La conclusió de l'estudi és que "l'enfocament dominant és el de l'**escalada de conflicte**, ja que predominen les tendències del **periodisme polaritzador** per davant de les del periodisme de convivència"

Es tendeix, segons l'informe, a mostrar un enfocament dicotòmic "nosaltres-ells" acompanyat d'una visió problemàtica de "l'altre" i amb discursos que sovint cauen en la **confrontació i no aprofundeixen en les causes o l'impacte social que pot tenir la informació que tracten**.

**Etiquetes:** immigració, mitjans de comunicació, discriminació racial, migracions, mediació i cohesió social

**URL d'origen:** https://xarxanet.org/social/noticies/la-immigracio-als-mitjans-de-comunicacio-catalans