espectacle:

La nova proposta d'espectacle de l'ESBART SANT MARTÍ té els seus inicis i les seves arrels en la relació amb l'actriu i narradora Jordina Biosca arran de la creació de l'espectacle CANÇONS D´ARIADNA que està elaborant l'esbart.

Amb la constant intenció d'actualitzar la dansa folklòrica catalana PYRENE no sols és un espectacle de ball, sinó una fusió entre el teatre, la mitologia popular i la dansa. Hi ha la interrelació entre l'actriu i els dansaires amb la narració de contes per a adults, tant d'autors actuals com de llegendes i rondalles dansades amb la visió que sempre ha tingut l'ESBART SANT MARTÍ DE BARCELONA de respecte i conservació de les nostres danses.

Així dons l'espectacle consta de dues parts . En la primera es veuran tot un seguit de danses tradicionals i de creació dels tres darrers espectacles que ha anat presentant l'ESBART SANT MARTÍ en aquests darrers anys, com REVOLTA, ROSA DELS VENTS i MEDITERRÀNIA. Aquí volem mostrar com des de la rigorosa tradició es pot anar evolucionant cap a una contemporització de la dansa popular.

primerapart:

BALL DE RAMS DE SANT MARTÍ
Dansa tradicional

Instrumentació: Joaquim Serra
Muntatge coreogràfic de David Martínez

FESTA DE SANT JOAN A CIUTADELLA
Danses tradicionals

(Bolero i Jaleo) Instrumentació: Ricard Cuadra.
Muntatge coreogràfic de David Martínez

PUIGSOLIU **(Enregistrament de l'orquestra Simfònica del Vallès)**
Dansa de creació

Autor: Joaquim Serra
Coreografia de David Martínez

BALL DE VALENCIANS DE TARRAGONA

Instrumentació: Joan Moliner
Muntatge coreogràfic de Jaume Guasch

PATUM
Dansa de creació

Música de Joan Ll. Moraleda
Muntatge coreogràfic de David Martínez

segonapart:

En aquesta part hi ha l'estrena de Pyrene aquesta nova proposta d'espectacle que barreja narració, mitologia i dansa. Us oferim una narració mitològica com és la de la creació dels Pirineus (Pyrene), dos contes un de Mn. Cinto Verdaguer i un altre d'un autor contemporani (Joan Esculies – Premi Mercè Rodoreda 2005) i per finalitzar una reflexió de la nostra manera de ser i de ballar a partir d'una composició musical del mestre Joan Lluís Moraleda.

pyrene

Després de la creació del món, van sorgir els animals i els vegetals i finalment els homes. Hi va haver un rei, anomenat Tubal, amb una filla, Pyrene. Gerió, un rei de terres llunyanes, monstruós i amb tres cossos i el poder de volar, va pretendre endur-se Pyrene a les seves terres del sud. La negativa de la noia i del seu pare feren enfurismar Gerió de tal manera que destruí la zona i matà el rei i la seva filla. Hèrcules, venjador de a tragèdia, matà l'assassí i amb les mans despullades, cavà la tomba de Pyrene. Sobre el sepulcre hi posà tantes i tantes roques per tal que ni home ni bèstia profanessin mai aquell cos, que sense adonar-se'n, Hèrcules, construí els Pirineus.

Mescla de mitologia local amb mitologia clàssica que avui es dia es manifesta, encara, a les valls pirenaiques per Sant Joan, quant es baixen torxes enceses del capdamunt de les muntanyes per encendre, a les poblacions, el populars haros (troncs plens d'esca–una espècia de resina que crema de seguida), que simbolitzen la mort entre el foc de la jove Pyrene que va morir per deixar a aquelles terres, el seu nom. A la narració l'acompanyen 4 danses:

MITE
Música: Cap on Nam
LA REVOLTA DE LES DONES DE LA TERRA
Música: Xavi Múrcia - Cant: Mirna Vilasís
GERIÓ
Música: Xavi Múrcia
POBLE, CEL, TERRA
Música: Cap on Nam
Coreografia : David Martínez
Narració : Jordina Biosca

unremforal'aigua:

Rondalla de M.C: Verdaguer

Un mariner, casat, surt a la mar de bon matí. Troba tempesta que li bolca la barca, gairebé s'ofega però el record de la dona el fa sobreviure: s'aferra a un dels rems de la barca i sura durant hores en la mar. Quan arriba a terra ferma, tot ha quedat derruït, fins i tot la casa on vivia. I la dona, desapareguda sota els aigües. L'home sent tant d'odi per la mar, que decideix marxar, amb el rem a la mà, a terres tan llunyanes que ningú no sàpiga per a que s'havia d'utilitzar. Marxa i final ment, arribat a muntanya, on ningú pren el rem per un rem sinó per una pala per barrejar el moresc o una pala de forner. Es queda a viure allà i del seu mas se li diu: mas mariner.

POBLE, CEL, TERRA
Música: Cap on Nam
Coreografia : David Martínez
Narració : Jordina Biosca

pluja

Narració de Joan Esculies (Premi Mercè Rodoreda 2005)

La vida d'en Joan i la Marta, els seus somnis, desitjos i alegries. La força de l'estima fa que sense poder sortir d'aquí viatgin molt més enllà.

Música: Sergi Guasch
Narració: Jordina Biosca
Coreografía: David Martinez

romança **(El ball de les 1.000 danses)**

D'aquesta composició en surt una coreografía que vol reflectir una munió de coses:

La joia i el plaer per la dansa, les dificultats que hem tingut per expressar-nos durant els temps de foscor i les mancances identitàries del nostre país.

Tot i així, sempre hem ressorgit amb força i alegria. Seguim fent el que més ens agrada, ballar, i ballar en català.

Música: Joan Lluis Moraleda
Narració: Jordina Biosca
Coreografía: David Martinez

Enregistrament de l'orquestra de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu de Barcelona i la col.laboració de Jordi Molina a la tenora.

"ACOSTA'T A L'UNIVERS DE
LA MITOLOGIA I LITERATURA CATALANA"

Esbart Sant Martí: Una entitat amb 66 anys de treball intensiu i sense cap pausa. Amb un nombrós repertori de danses tradicionals i de creació. Amb milers d'actuacions arreu. Amb centenars de dansaires que han nodrit les seves seccions. Un equip de treball que de forma amateur converteix els seus espectacles en gairebé professionals. Amb Pyrene s'inicia una nova manera de fer dansa en català, amb la complicitat entusiasta dels que la posen en escena.

David Martínez i Coral: 18 anys al front de la direcció de l'Esbart. Ha posat al dia danses oblidades, seguint amb els objectius de l'Esbart. Amb els seus nous espectacles ha estat agosarat en el planteig de noves creacions. Amb Pyrene ha fusionat com en cap altra, la tradició i la creació.

Una coproducció de:

L'AUDITORI

Esbart Sant Martí
"BALLET FOLKLÒRIC DELS PAÏSOS CATALANS"

Amb el suport de:

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura
i Mitjans de Comunicació
Centre de Promoció
de la Cultura Popular
i Tradicional Catalana

Agrupament d'Esbarts Dansaires

Ajuntament de Barcelona
Districte Sant Martí

Ajuntament de Barcelona
Institut de Cultura

BARCINO
SOLUCIONS GRÀFIQUES

elles ells

Montserrat Artigues	
Noèlia Barro	
Marta Brufau	
Sandra Brufau	
Ruth Borrell	Fran Agramunt
Mònica Elías	Jordi Arnal
Tania Fernández	Jordi Martí
Ivonne Flores	Joan Martí
Eli Bonada	Adrià Ramírez
Anna Ortiz	Pol Chica
Laia Cuberes	Roger Martínez
Carina Papini	José Luis Pérez
Maribel Pérez	Josep de la Peña
Dafne Cartanyà	Joshua Pla
Ana Soto	Sergio Sarmiento
Meritxell Vila	Rafel Solé
Pilar Villa	David Vidal

Direcció Artística
David Martínez i Coral
Ajudant de Direcció
Ariadna Codina
Narradora-Actriu
Jordina Biosca
Disseny il·luminació
Quico Elias
Escenografia
Jordi Arnal.
Disseny Vestuari
Mònica Elias, Jordi Arnal
Coordinació vestuari
Rosa Roig
Confecció de vestuari
Majordomia de l'Esbart
Vídeo Creació
Manel Artigues
Audio i so
Manel Artigues
Selecció Musical
David Martínez

Direcció de producció
Andreu Garcia , Josep Flores i Rafel Solé
Documentació
Sebastià Vilanou
Disseny gràfic
Adrià Ramírez
Texts
Ariadna Codina, Andreu Garcia i David Martínez
Disseny web
Adrià Ramírez
Premsa i Comunicació
Pilar Villa
Veu en off
Eduard Garcia
Fotografia
Josep Campos
Regidoria
Nacho Vidal , Francesc Martí i Albano Moreno
Management
Cartanyà
Administració
Josep Flores

Agraïments:
A L'auditori de Barcelona, al gros de la massa social de l'Esbart Sant Martí de Barcelona a Catalunya Música, als mestres musicals Joan Lluís Moraleda, Sergi Guasch. Mirna Vilasis i Xavi Murcia. A Barcino Serveis Gràfics i al C.P. San Martí del Clot.

+info: **www.pyrene.cat i www.esbartsantmarti.com**

tel·entrada 902 10 12 12 telentrada.com CAIXA CATALUNYA

Esbart Sant Martí
"BALLET FOLKLÒRIC DELS PAÏSOS CATALANS"
PRESENTA:

"ACOSTA'T A L'UNIVERS DE
LA MITOLOGIA I
LITERATURA CATALANA"

TARDA NIT NIT TARDA
7·8·9 GENER

ESTRENA A:
L'AUDITORI