



*fest*Imatge

V Festival de la imatge de Calella 2010

| de l'1 al 25 d'abril | Cinema 9,5 | Fotografia | Curtmetratges |

COMITÈ D'HONOR

- II-Im. Sr. Josep Maria Juhé**, Alcalde de Calella
II-Ima. Sra. Montserrat Candini, Senadora per CIU
II-Im. Sr. Josep Jo, President del Consell Comarcal del Maresme
II-Im. Sr. José Manuel González, President delegat de l'Àrea de Cultura de La Diputació de Barcelona
Sr. Joaquim Sitjà, President de Foto-Film Calella
Sr. Santiago Marré, President d'honor de Foto-Film Calella
Sr. Jaume Roura, Afers catalans de l'Ajuntament de Perpinyà
Sr. Joan F. Palmer, President Confederación Española de Fotografía
Sr. Raimon Moreno, President Federació Catalana de Fotografia
Sr. Enric Hernández, President de l'Associació Turística de Calella
Sr. Carles Cereceda, Gerent de l'ESCAC
Sr. Josep M. Forn, Director de Cinema
Sr. Josep M. Queraltó, Col·leccionista, conservador i membre de l'Acadèmia de Cinema

COMISSIÓ ORGANITZADORA

- Sra. Pilar Rocafort**, Regidora de cultura de l'Ajuntament de Calella
Sr. Josep Basart, Director tècnic del festival
Sr. Josep M. Colomer, Secció de cinema de FFC
Sra. Encarnació Soler, Doctora en Història de l'Art- Presidenta de Cinema Rescat
Sra. Carme Torn, Directora de Patrimoni
Sr. Sebastià Hernández, Delegat de l'Associació Turística de Calella
Sr. Guillem Torné, Membre de FFC professor de la UB (Belles Arts)
Sr. Arcadi Lluís, Exhibició i cinema
Sra. Marta Hernández, Comunicació festival
Sr. Alex Franquet, Agència Estudi Press
Sr. Jean Saleilles, Perpignan Photo
Sr. Carles Bancells, Membre de Foto-Film Calella

ORGANITZEN



**Ajuntament
de Calella**
Departament de Cultura

COL·LABOREN



 **Generalitat de Catalunya**
Departament de Cultura



**Diputació
Barcelona**
xarxa de municipis





I JA EN VAN CINQ!

Enguany arribem al cinquè aniversari del FESTIMATGE, amb un bon bagatge i la clara consolidació d'un festival que ha complert amb escriure els objectius que des d'un inici s'ha anat plantejant.

Voldria remarcar només dos aspectes del camí que l'entitat calellenca Foto-Film ha sabut recórrer amb gran dedicació i encert. Un fa referència al caràcter urbà, de fer ciutat, que ha suposat portar les imatges i la cultura arreu de Calella, tant per equipaments públics com per entitats privades, a més d'espais oberts. Això ha servit per teixir una xarxa de complicitats des de la ciutadania envers el festival: hotels, comerços, restaurants, cinema, teatre, escoles i entitats diverses són avui també membres del FESTIMATGE. I a més, casualitat o no, aquests cinc anys han coincidit amb importants reformes d'equipaments públics que estan ajudant a fer un pas endavant al festival; en són exemple la nova sala d'exposicions de l'Ajuntament Vell, la restauració del refugi antiaeri o l'adequació d'una gran sala de la Fàbrica Llobet que aquest any serà novetat.

L'altre aspecte que cal destacar és el caràcter internacional que des d'un primer dia s'ha volgut reforçar; la trobada internacional de cinema de 9,5 és tot un referent entranyable de relacions humanes que traspassen fronteres. També ho són el trofeu Torretes de fotografia i curtmetratges, gràcies a una llarga trajectòria on sempre ha primat la qualitat dels treballs presentats. Però el fet de vincular-nos d'una manera decidida amb el festival Visa Off de Perpinyà, un dels millors del món, ens ha permès donar credibilitat a aquesta aposta internacional i avui obrir-nos encara més a exposicions de tot el món.

Tanmateix el millor llegat que ens està aportant el FESTIMATGE és precisament una imatge de Calella que treballa sumant esforços de tots i totes en una mateixa direcció i que, per tant, som capaços d'engrescar-nos per fer realitat grans projectes de ciutat.

Sense vosaltres, amics i amigues de Foto-Film, això no hauria estat possible. Gràcies!

Josep Maria Juhé i Mas
Alcalde de Calella



I Y YA VAN CINCO!

Este año llegamos al quinto aniversario del FESTIMATGE, con un buen bagaje y la clara consolidación de un festival que ha cumplido con creces los objetivos que desde un inicio se ha ido planteando.

Quisiera destacar sólo dos aspectos del camino que la entidad calellense Foto-Film ha sabido recorrer con gran dedicación y acierto. Uno hace referencia al carácter urbano, de hacer ciudad, que ha supuesto llevar las imágenes y la cultura alrededor de Calella, tanto para equipamientos públicos como por entidades privadas, además de espacios abiertos. Esto ha servido para tejer una red de complicidades desde la ciudadanía hacia el festival: hoteles, comercios, restaurantes, cine, teatro, escuelas y entidades diversas son hoy también miembros del FESTIMATGE. Y además, casualidad o no, estos cinco años han coincidido con importantes reformas de equipamientos públicos que están ayudando a dar un paso adelante en el festival, son ejemplo la nueva sala de exposiciones del Ajuntament Vell, la restauración del refugio antiaéreo o la adecuación de una gran sala de la Fàbrica Llobet que este año será novedad.

El otro aspecto a destacar es el carácter internacional que desde un primer día se ha querido reforzar; el encuentro internacional de cine de 9,5 es todo un referente entrañable de relaciones humanas que traspasan fronteras. También lo son el trofeo Torretes de fotografía y cortometrajes, gracias a una larga trayectoria donde siempre ha primado la calidad de los trabajos presentados. Pero el hecho de vincularnos de una manera decidida con el festival Visa Off de Perpinyà, uno de los mejores del mundo, nos ha permitido dar credibilidad a esta apuesta internacional y hoy abrimos aún más a exposiciones de todo el mundo.

Sin embargo el mejor legado que nos está aportando el FESTIMATGE es precisamente una imagen de Calella que trabaja sumando esfuerzos de todos y todas en una misma dirección y que, por tanto, somos capaces de animarnos para hacer realidad grandes proyectos de ciudad.

Sin vosotros, amigos y amigas de Foto-Film, esto no habría sido posible. Gracias!

Josep Maria Juhé i Mas
Alcalde de Calella





L'AMISTAT, EIX CLAU

Un any més tinc el plaer de poder presentar aquest magnífic Festival d'imatge i per a mi aquest any és molt especial.

Com tot, els projectes que encetem comencen i finalitzen, i el projecte actual de la Federació comença a arribar a la seva fi. Han estat anys de molta il·lusió i encara la mantenim per completar aquest projecte que només té una finalitat bàsica, fer créixer la fotografia amb força fent servir una eina fonamental, l'amistat.

Us dic això perquè dóna gust veure com un festival com aquest, consolidat, any rere any incorpora novetats, innova i amb molta il·lusió aporta aquest valor afegit que, tal com dic, fa més gran la fotografia.

Portar exposicions de diferents Federacions Internacionals és una mostra més d'aquest interès de fer-lo amb l'amistat com a eix clau, i és en aquest sentit que he de dir que la meua experiència amb Foto-Film Calella ha estat molt enriquidora, perquè sempre ha estat una entitat disposada a fer concessions individuals per millorar els interessos col·lectius.

Fruit d'aquestes col·laboracions, una de les activitats programades dintre del Festival és una conferència sobre fiscalitat que organitzem juntament amb tots vosaltres i que estem molt contents de poder portar a terme.

La fotografia ha de ser el motiu, el nostre esforç i feina ens han de portar que en un futur no gaire llunyà puguem parlar d'un gran reconeixement social a tots els que ens dediquem a aquesta meravellosa disciplina de les arts plàstiques.

Continueu! Que res ni ningú puguin mai amb la vostra il·lusió i que sempre ens quedi l'amistat per damunt d'altres temes.

Bon Festimatge! "A l'amistat per la fotografia"

Raimon Moreno

President de la Federació Catalana de Fotografia



LA AMISTAD, EJE CLAVE

Un año más tengo el placer de poder presentar este magnífico Festival de imagen y para mí este año es muy especial.

Como todo, los proyectos que iniciamos empiezan y finalizan, y el proyecto actual de la Federación comienza a llegar a su fin. Han sido años de mucha ilusión y aún la mantenemos para completar este proyecto que sólo tiene una finalidad básica, hacer crecer la fotografía con fuerza usando una herramienta fundamental, la amistad.

Os digo esto porque da gusto ver como un festival como este, consolidado, año tras año incorpora novedades, innova y con mucha ilusión aporta ese valor añadido que como digo, hace más grande la fotografía.

Llevar exposiciones de diferentes Federaciones Internacionales es una muestra más de este interés de hacerlo con la amistad como eje clave, y es en este sentido que tengo que decir que mi experiencia con Foto-Film Calella ha sido muy enriquecedora, porque siempre ha sido una entidad dispuesta a hacer concesiones individuales para mejorar los intereses colectivos.

Fruto de estas colaboraciones, una de las actividades programadas dentro del Festival, es una conferencia sobre fiscalidad que organizamos junto con todos vosotros y que estamos muy satisfechos de poderla llevar a cabo.

La fotografía debe ser el motivo, nuestro esfuerzo y trabajo nos debe llevar a que en un futuro no demasiado lejano podamos hablar de un gran reconocimiento social a todos los que nos dedicamos a esta maravillosa disciplina de las artes plásticas.

¡Continuad! Que nada ni nadie puedan nunca con vuestra ilusión y que siempre nos quede la amistad por encima de otros temas.

¡Buen Festimatge! "A la amistad por la fotografía"

Raimon Moreno

Presidente de la Federació Catalana de Fotografia





FES-HO EN CATALÀ

Arran de la polèmica encetada amb el debat de la Llei del cinema a Catalunya, diversos sectors de la cultura i de la indústria s'han posicionat envers el punt que inclou la norma que el cinema es pugui veure també en català.

La política de doblar el cinema en català es va iniciar durant la Segona República, freqüentment en el temps amb l'arribada del cinema sonor. La intenció del conseller de Cultura de la Generalitat republicana, Ventura Gassol, era la de normalitzar l'ús del català en tots els àmbits de la cultura. I el cinema sonor era un element que podia contribuir a aquesta normalització.

Amb la instauració del nou règim franquista, la intenció del doblatge imposat a tots els films era una altra: unificar la llengua que, com altres coses de l'Estat espanyol, passarien a ser uniformes i monolítiques i, pel que fa a Catalunya, l'objectiu d'anorrear la pròpia llengua, tret d'identitat indiscutible d'un país.

Aquesta atípica situació pel que fa a l'ús de la llengua del que es veu als cinemes a l'Estat espanyol, a Catalunya pren trets surrealistes. Com pot ser que en el propi país no es pugui anar al cinema a veure un film en català? Per què no ho puc fer en català?

A Catalunya hi ha ara un bon plantel de novells realitzadors que comencen a fer del català la llengua dels seus films, que necessiten que tinguin una bona difusió, com més extensa millor. Si els festivals de cinema on van a concursar aquests curts hi hagués un premi específic per al 'millor film en català', seria una sàvia decisió. I El FESTIMATGE des de la seva primera edició ho va intuir i ho va encertar.

M. Encarnació Soler

Presidenta de Cinema-Rescat

Membre de l'Acadèmia del Cinema Català



HAZLO EN CATALÁN

A raíz de la polémica iniciada con el debate de la Ley del Cine en Cataluña, diversos sectores de la cultura y de la industria han posicionado hacia el punto que incluye la norma que el cine se pueda ver también en catalán.

La política de doblar el cine en catalán se inició durante la Segunda República, poco a poco en el tiempo con la llegada del cine sonoro. La intención del Consejero de Cultura de la Generalitat republicana, Ventura Gassol, era la de normalizar el uso del catalán en todos los ámbitos de la cultura. Y el cine sonoro era un elemento que podía contribuir a esta normalización.

Con la instauración del nuevo régimen franquista, la intención del doblaje impuesto a todos los filmes era otra: unificar la lengua que, como otras cosas del Estado español, pasarían a ser uniformes y monolíticas y, por lo que respecta a Cataluña, el objetivo de aniquilar la propia lengua, rasgo de identidad indiscutible de un país. Esta atípica situación con respecto al uso de la lengua del que se ve en los cines el Estado español, en Cataluña toma toques surrealistas. Cómo puede ser que en el propio país no se pueda ir al cine a ver una película en catalán? Por qué no lo puedo hacer en catalán?

En Cataluña hay ahora un buen plantel de nuevos realizadores que comienzan a hacer del catalán la lengua de sus filmes, que necesitan que tengan una buena difusión, cuanto más extensa mejor. Si los festivales de cine donde van a concursar estos cortos hubiera un premio específico para el mejor film en catalán, sería una sabia decisión. I El FESTIMATGE desde su primera edición lo intuyó y acertó.

M. Encarnació Soler

Presidenta de Cinema-Rescat

Miembro de l'Acadèmia del Cinema Català





EL FESTIMATGE AGAFA MÉS IMPULS

En un moment en què bona part de la nostra societat està una mica paralitzada o esperant temps millors, el Festimatge, el Festival de Fotografia, Curtmetratges i Cinema 9'5 de Calella, fa una passa endavant i agafa un nou impuls. Apostem més que mai per la cultura, per la fotografia, pel cinema, per la imatge en general. El pacte de Foto-Film Calella, amb Calella, per la cultura és més vigent que mai.

Després d'uns anys amb el format unificat com a Festimatge, el nostre certamen ha començat a recollir els fruits que es mereixia i comença a agafar embranzida, una velocitat de creuer força interessant que li ha de permetre, en els anys que han de venir, tenir encara més força.

El resultat de la potència que està assolint el Festimatge és que les exposicions de fotografia i els curtmetratges cada cop tenen més interès per als visitants, per a la premsa i per a tots els experts que participen a la nostra mostra any rere any.

Aquest Festimatge nostre, i que cada cop és de més gent, s'està obrint més al Maresme, a Barcelona, a Catalunya, a Europa i a tot el món. És un altre dels nostres objectius. Aquest any, per exemple, seguim comptant amb la col·laboració habitual dels nostres amics de la Catalunya Nord i Perpinyà, la Cinémathèque Euro-Régionale Institut Jean Vigo. La internacionalització del Festimatge és un fet. A més del pacte per la cultura que Calella té amb Perpinyà, aquest any ampliem encara més les fronteres i organitzem actes juntament amb entitats fotogràfiques i de cinema d'Itàlia, Andorra, França i Argentina.

En nom de Foto-Film Calella només em resta agrair la col·laboració de totes les persones, empreses i institucions que amb el seu treball i esforç fan possible que aquest festival sigui una realitat.

Gaudiu del nostre festival i de les moltes activitats que hi haurà aquests dies.

Joaquim Sitjà,
President de Foto-Film Calella



EL FESTIMATGE TOMA MÁS IMPULSO

En un momento en que buena parte de nuestra sociedad está un poco paralizada o esperando tiempos mejores, el Festimatge, el Festival de Fotografía, Cortometrajes y Cine 9'5 de Calella, hace un paso al frente y toma un nuevo impulso. Apostamos más que nunca por la cultura, por la fotografía, el cine, por la imagen en general. El pacto de Foto-Film Calella, con Calella, por la cultura es más vigente que nunca.

Después de unos años con el formato unificado como Festimatge, nuestro certamen ha comenzado a recoger los frutos que se merecía y empieza a coger impulso, una velocidad de crucero muy interesante que le debe permitir, en los años venideros, tener aún más fuerza.

El resultado de la potencia que está alcanzando el Festimatge es que las exposiciones de fotografía y los cortometrajes cada vez tienen más interés para los visitantes, para la prensa y para todos los expertos que participan en nuestra muestra año tras año.

Este Festimatge nuestro, y que cada vez es más popular, se está abriendo más al Maresme, a Barcelona, a Cataluña, a Europa y a todo el mundo. Es otro de nuestros objetivos. Este año, por ejemplo, seguimos contando con la colaboración habitual de nuestros amigos de la Catalunya Nord i Perpinyà, la Cinémathèque Euro-Régionale Institut Jean Vigo. La internacionalización del Festimatge es un hecho. Este año ampliamos aún más las fronteras y organizamos actos junto con entidades fotogràfiques y de cine de Italia, Andorra, Francia y Argentina.

En nombre de Foto-Film Calella solamente me queda agradecer la colaboración de todas las personas, empresas e instituciones, que con su trabajo y esfuerzo hacen posible que este festival sea una realidad.

Disfrutad de nuestro festival y de las muchas actividades que habrá estos días

Joaquim Sitjà,
Presidente de Foto-Film Calella





FARS DEL MÓN

Sense renunciar a la precisió i seguretat que la tecnologia està portant a la navegació, els fars segueixen sent un referent per a la navegació, tant esportiva com comercial, i els navegants segueixen cercant les llums dels fars per orientar-se.

En complir el Far de Calella els seus 150 anys, els altres fars del món han volgut participar d'aquesta celebració, mostrant les seves construccions esveltes i irradiant les seves imatges en aquesta exposició, fruit d'una selecció de documents fotogràfics rebuts de fotògrafs d'arreu del món.

Les fotografies estan exposades a diversos aparadors de l'Associació de Comerciants de Calella Centre Comercial.

Sin renunciar a la precisión y seguridad que la tecnología está llevando a la navegación, los faros siguen siendo un referente para la navegación, tanto deportiva como comercial, y los navegantes siguen buscando las luces de los faros para orientarse.

Al cumplir el Faro de Calella sus 150 años, los otros faros del mundo han querido participar de esta celebración, mostrando sus construcciones esbeltas y irradiando sus imágenes en esta exposición, fruto de una selección de documentos fotográficos recibidos de fotógrafos de todo el mundo.

Las fotografías se hallan expuestas en diversos escaparates de la "Associació de Comerciants de Calella Centre Comercial".

ESTABLIMENTS EXPOSITORS

Per la seva ubicació mireu el mapa de les pàgines centrals

ESTABLECIMIENTOS EXPOSITORES

Para su ubicación ver el mapa de las páginas centrales

- 1 Belles Arts i Manualitats Angels** - C. Amadeu, 51
- 2 Quim i Esteve Perruquers** - C. Amadeu, 98
- 3 Assessoria Camps** - C. Amadeu, 101
- 4 Papereria Roger** - C. Amadeu, 7
- 5 Picarol** - C. Bruguera, 127
- 6 Mesos** - C. Església, 52
- 7 Linea Viva** - C. Església, 55-57
- 8 Planchart Fotografia** - C. Església, 115
- 9 Perfumeria Xaloc** - C. Església, 119
- 10 Villaret Gèneres de Punt** - C. Església, 123
- 11 Porti** - C. Església, 134
- 12 Aromes** - C. Església, 141
- 13 Esports Disseny Torrent** - C. Església, 177
- 14 Street 52** - C. Església, 181
- 15 Renard** - C. Església, 180-182
- 16 Perfumeria Vila** - C. Església, 184
- 17 ETHNIK** - C. Església, 193
- 18 Errage** - C. Església, 237
- 19 Euroelectra Cardona** - C. Església, 278
- 20 Decoració de la LLar** - C. Sant Antoni, 56
- 21 Llibreria La Llopa** - C. Sant Joan, 62
- 22 X. Poch Laboratoris Digitals** - C. Barcelona, 18



EUGENI FORCANO | Medalla d'Or al Mèrit Artístic per l'Ajuntament de Barcelona 2009 |



Les obres d'aquesta exposició, en blanc i negre i positivades per ell mateix, corresponen a la primera època d'EUGENI FORCANO -anys seixanta- que entra com un vendaval en el món de la fotografia.

En poc més d'una dècada -després adoptaria altres llenguatges- va aconseguir una obra intensa i extensa -part de la qual inèdita- que reflecteix una manera de viure i de sobreviure, una època difícil. La seva galeria de personatges és impressionant. Són la gent del carrer, persones autèntiques, properes, vives, que sembla que respiren, que parlen. És la vida atrapada al vol, amb les seves grandeses i les seves misèries, els seus dramatismes i les seves ironies. Tot amb un perfecte llenguatge visual: llum, enquadrament, clima i la captació en l'instant decisiu.

Roser Martínez Rochina
Crítica i Comissaria

Las obras de esta exposición, en blanco y negro y positivadas por él mismo, corresponden a la primera época de EUGENI FORCANO - años sesenta- que entra como un vendaval en el mundo de la Fotografía.

En poco más de una década -luego adoptaría otros lenguajes- consiguió una obra intensa y extensa -parte de ella inédita- que refleja un modo de vivir y de sobrevivir, una época difícil. Su galería de personajes es impresionante. Son las gentes de la calle, auténticas, cercanas, vivas, que parece que respiran, que hablan. Es la vida atrapada al vuelo, con sus grandezas y sus miserias, sus dramatismos y sus ironías. Todo con un perfecto lenguaje visual: Luz, encuadre, clima y la captación en el instante decisivo.

Roser Martínez Rochina
Crítica y Comisaria



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Sala Ajuntament Vell (plaça de la Constitució)

Horari | de dimecres a dissabte de 18 a 21 h.

festius de 11,30 a 14 h.

diumenges de 11,30 a 14 h. i de 18 a 20 h.

Accés lliure

MADAGASCAR BANYADA DE SANG | Fotografies de Walter Astrada - Agence France Presse |



1r. Premi World Press Photo 2009

Walter Astrada va arribar a Antananarivo a principis de febrer del 2009, en plena crisi política. El líder de l'oposició Andry Rajoelina s'havia autoproclamat dirigent del país. El president Ravalomanana respondria fent una crida a la guàrdia presidencial, que obria foc contra els manifestants per frenar la revolta. Walter Astrada era l'únic fotògraf estranger present allà i relata els sagnants esdeveniments que van marcar el dia 7 de febrer. Astrada va romandre al país fins el 18 de febrer, amb l'objectiu de cobrir els actes de violència vinculats a aquest conflicte polític.

Walter Astrada llegó a Antananarivo a principios de Febrero del 2009, en plena crisis política. El líder de la oposición Andry Rajoelina se había autoproclamado dirigente del país. El presidente Ravalomanana respondería haciendo un llamamiento a la guardia presidencial, que abriría fuego contra los manifestantes para frenar la revuelta. Walter Astrada era el único fotógrafo extranjero presente allí y relata los sangrientos acontecimientos que marcaron el día 7 de Febrero. Astrada permaneció en el país hasta el 18 de Febrero, con el objetivo de cubrir los actos de violencia vinculados a este conflicto político.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Sala Ajuntament Vell (plaça de la Constitució)

Horari | de dimecres a dissabte de 18 a 21 h.

festius de 11,30 a 14 h.

diumenges de 11,30 a 14 h. i de 18 a 20 h.

Accés lliure



PERSONATGES | Fotografies de Pere Català i Roca |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Biblioteca Can Salvador de la Plaça (pl. Constitució)

Horari | de dilluns a divendres de 16 a 20,30 h.
dissabtes de 10 a 13 h.

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

Amb aquesta exposició sota el títol de "Personatges" Festimatge vol fer un reconeixement i homenatge a qui fou un extraordinari col·laborador durant més de vint anys, sempre disposat, a l'activitat de Foto-Film Calella.

En Pere Català i Roca, Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, a més de sensible fotògraf de la vida ciutadana, fou un extraordinari estudiós de la història de Catalunya, nissagues i castells. A través de l'editorial Rafel Dalmau, dirigida per la seva esposa Carmen Dalmau i avui el seu fill Rafel Català i Dalmau, va poder treure a la llum, en l'època difícil de la dictadura, edicions en català de la nostra història.

Con esta exposición bajo el título de "Personatges" Festimatge quiere hacer un reconocimiento y homenaje a quien fue un extraordinario colaborador durante más de veinte años, siempre dispuesto, a la actividad de Foto-Film Calella.

Pere Català Roca, Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya, además de sensible fotógrafo de la vida ciudadana, fue un extraordinario estudioso de la historia de Cataluña, sagas y castillos. A través de la editorial Rafael Dalmau, dirigida por su esposa Carmen Dalmau y hoy su hijo Rafael Català y Dalmau, pudo sacar a la luz, en la época difícil de la dictadura, ediciones en catalán de nuestra historia.



XXXIV TROFEU TORRETES DE FOTOGRAFIA | Selecció |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Casal l'Amistat, (Amadeu,55)

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Accés lliure

El Trofeu Torretes de Fotografia és considerat com un dels més prestigiosos de l'Estat espanyol per la quantitat, la diversitat i per la qualitat de les obres que es presenten i amb la particularitat que es valora el conjunt de tres fotografies. De les obres presentades se seleccionen vint col·leccions que es mostren en aquesta exposició, de les quals quatre són nomenades com a finalistes i en la gala de cloenda es fa públic el nom de l'autor de la col·lecció guanyadora de la XXXIV edició del Trofeu Torretes de Fotografia.

El Trofeu Torretes de Fotografia es considerado como uno de los más prestigiosos del Estado español por la cantidad, la diversidad y la calidad de las obras que se presentan y con la particularidad de que se valora el conjunto de tres fotografías. De las obras presentadas se seleccionan veinte colecciones que se muestran en esta exposición, de ellas cuatro son nombradas como finalistas y en la gala de clausura se hace público el nombre del autor de la colección ganadora de la XXXIV edición del Trofeo Torretes de Fotografia.



TANGO | Fotografies de Raúl Villalba |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Sala Mozart (Església, 93, pis)

Horari | de 19 a 21 h. tots els dies (dimecres tancat)
dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 19 a 21 h

Lloc | El Pla dels Encants (Anselm Clave, 146)

Horari | de dijous a diumenge, de 18 a 24 h.

Accés lliure

Tracto de mostrar a través de les meves imatges el món dels somnis, de la màgia, de l'oníric, del místic i tots aquests móns de la fantasia que tinc dins meu, que neixen i reneixen a cada instant, i així poder regalar-los als espectadors de les meves fotografies, que potser siguin el món interior de cada un d'ells. Faig el que sento sense pensar molt, sense posar-hi límits. Però no resideix en això el més important, crec que el més fonamental és donar vida a la imatge, només quan aquest vital pas està donat, considero que la meua obra té sentit.

Trato de mostrar a través de mis imágenes el mundo de los sueños, de la magia, de lo onírico, de lo místico y todos esos mundos de la fantasía que tengo dentro de mí, que nacen y renacen a cada instante, y así poder regalárselos a los espectadores de mis fotografías, que tal vez sean el mundo interior de cada uno de ellos. Hago lo que siento sin pensarlo mucho, sin ponerle límites. Pero no reside en esto lo más importante, creo que lo más fundamental es dar vida a la imagen, solo cuando este vital paso está dado, considero que mi obra tiene sentido.



NINDAS | Fotografies de Frederic Garrido |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Galeria Cultural Pa Vi i Moltó

Horari | de dimarts a diumenge de 18 a 21 h.

Accés lliure

Expressions visuals i corporals.

Mirades tènues i suaus.

Fragilitat i tendresa.

Tot dins un món efimer i subtil.

Expresiones visuales y corporales.

Miradas ténues y suaves.

Fragilidad y ternura.

Todo dentro de un mundo efímero y sutil.



Dopo l'ombra di Maltese | Fotografies Josep Lluís Nicolàs |



Seguir l'ombra del marí de La Valetta no és fàcil. Impossible en el temps, potser plausible en l'espai. Unes vegades m'he aproximat a ella, algunes m'he creuat, altres crec que he estat més precis i he aconseguit ensopegar en alguna de les fites de la ruta que va solcar el personatge nascut de la ploma d'Hugo Pratt.

En alguna ocasió he de reconèixer que he recorregut a propòsit les mateixes ciutats a la recerca d'aquests escenaris, he passejat pels mateixos carrers a la caça d'enquadraments semblants si no idèntics als reproduïts pel dibuixant en les seves històries del Maltès.

Seguir la sombra del marino de La Valetta no es fácil. Imposible en el tiempo, quizás plausible en el espacio. Unas veces me he aproximado a ella, algunas me he cruzado, otras creo que he sido más preciso y he conseguido tropezar en alguno de los hitos de la ruta que surcó el personaje nacido de la pluma de Hugo Pratt.

En alguna ocasión debo reconocer que he recorrido a propósito las mismas ciudades en busca de los mismos escenarios, he paseado por las mismas calles a la caza de encuadres similares si no idénticos a los reproducidos por el dibujante en sus historias del Maltés.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Claustre Escola Pia (Sant Pere, 120)

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Accés lliure



IL·LUMINACIONS ESCÈNIQUES | Fotografies Albert Arcas Pons |



Benvinguts, l'espectacle és a punt de començar. Es fa de nit i això vol dir que ja està tot llest. El públic omple l'espai a l'espera que s'apaguin els llums de sala. Uns primers acords i moviments a escena s'il·luminen de colors. El directe sempre té un sabor especial, sentimental i màgic. Tot conjuntat desperta les emocions de qui seu bocabadat cantant els seus temes preferits o seguint els moviments de qui puja a dalt l'escenari per explicar alguna història. Només cal gaudir de l'espectacle.

Bienvenidos, el espectáculo está a punto de empezar. Se hace de noche y eso quiere decir que ya está todo listo. El público llena el espacio a la espera de que se apaguen las luces de sala. Unos primeros acordes y movimientos en escena se iluminan de colores. El directo siempre tiene un sabor especial, sentimental y mágico. Todo conjuntado despierta las emociones de quien está sentado boquiabierto cantando sus temas preferidos o siguiendo los movimientos de quien sube arriba del escenario para contar alguna historia. Sólo queda disfrutar del espectáculo.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Claustre Escola Pia (Sant Pere, 120)

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Accés lliure



SERENOR | Fotografies Josep Balcells |



Nostàlgia, malenconia, tranquil·litat, por, tendresa, tristor... aquests sentiments són alguns dels que et voldria fer participar amb les meves imatges. La mirada respon a aquests efectes i en els moments dèbils de la vida et poden fer recordar que les arrels i la raó de viure passen per aquestes sensacions.

No perdís la serenor, recorda que demà potser un nou gest et sobtarà i entendràs que els moments són sensacions.

Mira... gaudeix... recorda...
deixa't rebolcar pels ulls!

Nostalgia, melancolía, tranquilidad, miedo, ternura, tristeza... estos sentimientos son algunos de los que te quisiera hacer participar con mis imágenes. La mirada responde a estos efectos y en los momentos débiles de la vida te pueden hacer recordar que las raíces y la razón de vivir pasan por estas sensaciones.

No pierdas la serenidad, recuerda que mañana quizás un nuevo gesto te sorprenderá y entenderás que los momentos son sensaciones.

Mira... disfruta... recuerda...
déjate revolver por los ojos!

Data | de l'1 al 25 d'abril

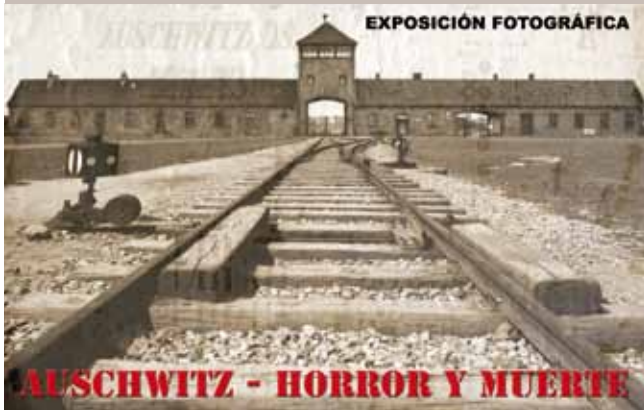
Lloc | Claustre Escola Pia (Sant Pere, 120)

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Accés lliure



AUSCHWITZ HORROR Y MUERTE | Fotografies de Julián Negrodo |



En aquest treball, la meva pretensió ha estat explicar de manera sintetitzada l'horror de l'Holocaust jueu amb què el règim nazi va castigar Polònia en la seva invasió (1 de setembre de 1939).

Exposició una mica atípica, ja que no es tracta d'una exhibició de fotografies sense més, sinó que en forma de document he pretès reflectir, acompanyant textos a les imatges, el que va significar semblant barbàrie de la humanitat, amb l'únic objectiu de refrescar la memòria a uns i als altres donar a conèixer la història particular d'aquest camp d'extermini.

En este trabajo, mi pretensión ha sido contar de forma sintetizada el horror del Holocausto judío con el que el régimen nazi azotó Polonia en su invasión (1 de Septiembre de 1939).

Exposición un poco atípica, ya que no se trata de una exhibición de fotografías sin más, puesto que en forma de documento he pretendido reflejar acompañando textos en las imágenes lo que significó semejante barbarie de la humanidad, con el único objetivo de refrescar la memoria a unos y a otros dar a conocer la historia particular de este campo de exterminio.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure



50 ANYS | Exposició commemoració Editorial Dalmau |



Rafael Dalmau, Editor: 50 anys recull la trajectòria de l'editorial fundada l'any 1959 per Rafael Dalmau i Ferreres i la seva filla Maria del Carme amb l'objectiu principal de normalitzar el coneixement de la història i la cultura catalanes.

L'exposició posa de relleu el caràcter familiar de l'empresa i la col·laboració amb l'associacionisme. Destaca col·leccions de divulgació tan conegudes com els «Episodis de la Història» i obres de referència (sobre els castells i els castellers –dirigides per Pere Català i Roca–, l'excursionisme, la història militar, l'arqueologia o les herbes remeieres).

Rafael Dalmau, Editor: 50 años recoge la trayectoria de la editorial fundada en 1959 por Rafael Dalmau Ferreres y su hija Maria del Carme con el objetivo principal de normalizar el conocimiento de la historia y la cultura catalanas.

La exposició pone de relieve el carácter familiar de la empresa y la colaboración con el asociacionismo. Destacan colecciones de divulgación tan conocidas como los «Episodios de la Historia» y obras de referencia (sobre los castillos -dirigidas por Pere Català Roca-, el excursionismo, la historia militar, la arqueología o las hierbas medicinales).

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure



CULTURAS | Fotografies de Miguel Parreño |



Aquesta exposició forma part d'un extens treball realitzat amb la intenció de mostrar la riquesa cultural de les diferents ètnies que he pogut conèixer (MALI, ÍNDIA, NEPAL, TIBET, TANZÀNIA, ZÀMBIA, MARROC, TURQUIA), a través del rostre humà. He tractat d'establir una manera de comunicació basada en una mútua confiança i respecte que permetés captar els sentiments d'aquesta gent, i deixar testimoni gràfic dels darrers vestigis de la seva gran riquesa cultural, i de la seva humanitat, deixant constància de la gran diversitat dels pobles que componen aquest meravellós planeta anomenat Terra.

Esta exposición forma parte de un extenso trabajo realizado con la intención de mostrar la riqueza cultural de las diferentes etnias que he podido conocer (MALI, ÍNDIA, NEPAL, TIBET, TANZANIA, ZAMBIA, MARRUECOS, TURQUÍA), a través del rostro humano. Tratando de establecer un modo de comunicación basado en una mutua confianza y respeto que permitiera captar los sentimientos de estas gentes, y dejar testimonio gráfico de los últimos vestigios de su gran riqueza cultural, y de su humanidad, dejando constancia de la gran diversidad de los pueblos que componen este maravilloso planeta llamado Tierra.

Data | de l'1 al 25 d'abril

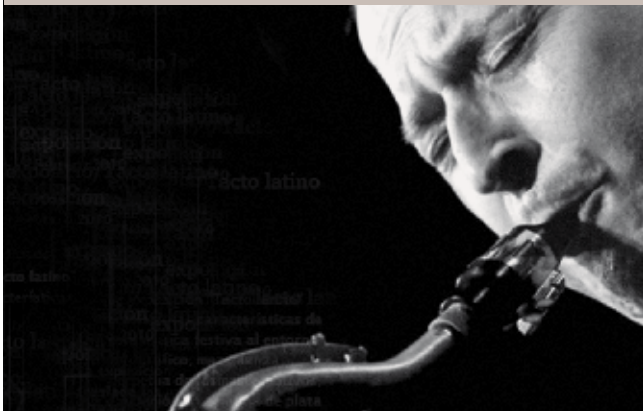
Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure



TACTE LLATÍ | Fotografies de Raül Esteve |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

Fa mig segle que els ritmes llatins i el jazz es van trobar... Grans exponents del jazz com Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Chick Webb i Cab Calloway van compartir escenari i es van fusionar amb la percussió llatina de Chano Pozo i Mongo Santamaria, els vents de Juan Tizol i Mario Bauzá, i no oblidem les orquestres de Tito Puente o Cal Tjader.

Passats aquests anys, ens trobem un jazz llatí més viu que mai. L'exposició «Tacte llatí» vol ser un recull de fotografies, mirall del moment crucial que el jazz llatí està experimentant en l'actualitat i un espai de difusió de la vida i l'obra dels músics que hi són representats.

Hace medio siglo que los ritmos latinos y el jazz se encontraron... Grandes exponentes del jazz como Dizzy Gillespie, Duke Ellington, Chick Webb y Cab Calloway compartieron escenario y se fusionaron con la percusión latina de Chano Pozo y Mongo Santamaria, los vientos de Juan Tizol y Mario Bauzá, y no olvidemos las orquestas de Tito Puente o Cal Tjader.

Pasados estos años, nos encontramos un jazz latino más vivo que nunca. La exposición "Tacto latino" quiere ser una recopilación de fotografías, espejo del momento crucial que el jazz latino está experimentando en la actualidad y un espacio de difusión de la vida y obra de los músicos que son representados.



VISQUIN ELS MORTS | Fotografies de Adrián Markis |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

En virtut de la seva disconformitat amb el sistema, d'aquesta rutina asfixiant, de la manca d'humanitat i comprensió, de l'egoisme de l'individu i del desinterès pel próisme, Adrián comença a expressar-se a través de la fotografia, amb un estil molt personal, per moments dramàtic i fosc en combinació d'una naturalesa enutjada i escenaris surrealistes, el seu món fotogràfic es converteix als nostres ulls en realitats diferents.

La seva meta artística és transformar la realitat. La foscor de les seves imatges ens parla sobre pors, rutines, tensions i una bellesa amagada.

En virtud de su inconformidad con el sistema, de esa rutina asfixiante, de la falta de humanidad y comprensión, del egoísmo del individuo y del desinterés por el prójimo, Adrián comienza a expresarse a través de la fotografía, con un estilo muy personal, por momentos dramático y oscuro en combinación de una naturaleza enojada y escenarios surrealistas, su mundo fotográfico se convierte a nuestros ojos en realidades diferentes.

Su meta artística es transformar la realidad. La oscuridad de sus imágenes nos habla sobre miedos, rutinas, tensiones y una belleza ocultada.





Tota fotografia ens mostra un tros de l'espai, recordem la famosa metàfora de la finestra des de la qual contemplem el món, que alhora ens exclou deixant-nos fora del propi espai que representa.

Aquesta exposició és una reflexió sobre aquesta problemàtica, apropant-nos a la representació total d'un espai prou conegut pels calellencs, el qual podrem analitzar des de les diferents possibilitats de com es pot presentar.

Toda fotografía nos muestra un trozo del espacio, recordemos la famosa metáfora de la ventana desde la que contemplamos el mundo, que a la vez nos excluye dejándonos fuera del propio espacio que representa.

Esta exposición es una reflexión sobre esta problemática, acercándonos a la representación total de un espacio suficientemente conocido por los calellenses, el cual podremos analizar desde las diferentes posibilidades de cómo se puede presentar.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Accés lliure



Els són els veritables amos de la mar. Nosaltres, només intrusos.

Els amants del busseig i la fotografia submarina gaudim amb les immersions als fons blanc-i-blaus, rocosos, sorrencs i coves on la vida és particularment rica i variada.

Davant l'espectacularitat de la fauna pots oblidar-te del temps, però no hem d'oblidar-nos de la seva fragilitat, ja que les causes de la seva extinció apunten al que tots sospitem: pesca abusiva, contaminació, falta de respecte al seu hàbitat..

Ellos son los verdaderos amos del mar. Nosotros, solamente intrusos.

Los amantes del buceo y la fotografía submarina disfrutamos con las inmersiones a los fondos blanquiazules, rocosos, arenosos y cuevas donde la vida es particularmente rica y variada.

Ante lo espectacular de la fauna puedes olvidarte del tiempo, pero no debemos olvidarnos de su fragilidad ya que las causas de su extinción apuntan a lo que todos sospechamos: pesca abusiva, contaminación, falta de respeto a su hábitat..

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Lloc | Restaurant La Peixateria (Doctor Vivas, s/n)

Horari | dissabtes i festius de 11 a 13 h. i de 17 a 20 h.

Accés lliure



CHALLENGE COSTA DE BARCELONA-MARESME | Fotografies de Foto-Film Calella |



Moments singulars de triatletes que inicien una cursa, amb un punt de mira que tracta de captar l'espontani d'un moment de suprem esforç, d'una mirada, d'un gest en una lluita amb si mateixos que els portarà finalment a la meta, on són rebuts pels entusiastes espectadors. Un gegantí festival esportiu, una experiència inoblidable.

Momentos singulares de triatletas que inician una carrera, con un punto de mira que trata de captar lo espontáneo de un momento de supremo esfuerzo, de una mirada, de un gesto en una lucha consigo mismos que los llevará finalmente a la meta, donde son recibidos por los entusiastas espectadores. Un gigantesco festival deportivo, una experiencia inolvidable.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Lloc | Creu Grogà

Horari | de dilluns a divendres de 10 a 22 h.
dissabtes i festius de 10 a 21 h.

Accés lliure



GRAFFITIS | Fotografies Guillem Sans |



Guillem Sans (Barcelona, 1983) va estudiar a l'Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya i treballa com a fotògraf professional en mitjans de comunicació des de l'any 2001. Ha desenvolupat la seva tasca a mitjans com El País, Metro i actualment és editor en cap de la revista d'informació general on line www.revistarambla.com.

Com a fotògraf professional, ha cobert entre d'altres els festivals de música SONAR i Urban Funk per a l'Agència Efe. Ha exposat amb el grup de fotògrafs de premsa de Barcelona "Col·lectiu Negatiu". Està especialitzat en graffiti, música contemporània i altres manifestacions de cultura urbana.

Guillem Sans (Barcelona, 1983) estudió en el Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya y trabaja como fotógrafo profesional en medios de comunicación desde el año 2001. Ha desarrollado su labor en medios como El País, Metro y actualmente es editor en jefe de la revista de información general on line www.revistarambla.com.

Como fotógrafo profesional, ha cubierto entre otros los festivales de música SONAR y Urban Funk para la Agencia Efe. Ha expuesto con el grupo de fotógrafos de prensa de Barcelona "Col·lectiu Negatiu".

Esta especializado en graffiti, música contemporánea y otras manifestaciones de cultura urbana.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i de 18 a 21 h.

Accés lliure



EL PARADÍS ERA EN UN DESERT | Fotografies de Jordi Mestre |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

La Cueva Pintada i els seus voltants són probablement el més important conjunt de pintures rupestres d'Amèrica. L'expedició per anar-hi no és però gens fàcil. La Sierra de San Francisco on es troba aquest impressionant conjunt pertany a l'estat mexicà de Baja California Sur que va ser l'últim en ser integrat a la República Mexicana en una data tant propera com 1974. L'explicació la dona l'escassetat d'aigua que ha condicionat estrictament la població i ha permès preservar un lloc meravellós on podem seguir veient una naturalesa espectacular i una gent d'una amabilitat extraordinària en un autèntic paradís.

La Cueva Pintada y sus alrededores son probablemente el más importante conjunto de pinturas rupestres de América. La expedición para ir no es pero nada fácil. La Sierra de San Francisco donde se encuentra este impresionante conjunto pertenece al estado mexicano de Baja California Sur que fue el último en ser integrado en la República Mexicana en una fecha tan cercana como 1974. La explicación la da la escasez de agua que ha condicionado estrictamente la población y ha permitido preservar un lugar maravilloso donde podemos seguir viendo una naturaleza espectacular y una gente de una amabilidad extraordinaria en un auténtico paraíso.



GENÈTICA | Fotografies de Pere G. Ejby |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

GENÈTICA és una col·lecció de fotografies surrealistes realitzades per Pere G. Ejby, fotògraf amateur vinculat a Foto-Film Calella i el Grup Fotogràfic Arenys de Munt. Una sèrie de fotografies on es mostren uns éssers híbrids, part humans, part vegetals. Un treball inspirat en el mite d'Apol·lo i Dafne, representat al llarg del temps per grans pintors i escultors. El déu Eros, enutjat per les burles d'Apol·lo, li disparà una fletxa d'or, fent que s'enamorés de Dafne; a ella, en canvi, li disparà una fletxa de bronze, la qual cosa produïa el rebuig de l'amor. Així, escapant Dafne de la persecució d'Apol·lo, va demanar un desig i dels seus peus brollaren grans arrels i dels seus braços, branques, i es convertí en arbre.

GENÈTICA es una colección de fotografías surrealistas realizadas por Pere G. Ejby, fotógrafo amateur vinculado a Foto-Film Calella y el Grupo Fotográfico Arenys de Munt. Una serie de fotografías donde se muestran unos seres híbridos, parte humanos, parte vegetales. Un trabajo inspirado en el mito de Apolo y Dafne, representado a lo largo del tiempo por grandes pintores y escultores. El dios Eros, enojado por las burlas de Apolo, le disparó una flecha de oro, haciendo que se enamorara de Dafne, a ella en cambio le disparó una flecha de bronce, lo cual producía el rechazo del amor. Así, escapando Dafne de la persecución de Apolo, pidió un deseo y de sus pies brotaron grandes raíces y de sus brazos ramas, convirtiéndose en árbol.



BRIZNAS DE LA INDIA | Fotografies de Lluís Díez Solano |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

Aquestes fotos estan fetes amb una mirada sincera i senzilla. En cap moment vaig pretendre recollir el típic, l'exotisme o el xocant d'aquest país sinó que vaig buscar un encreuament de mirades, una aproximació a la persona per reflectir la seva humanitat. Em va interessar especialment la gent i vaig intentar captar-la en el seu medi, de manera que tot el que es veïés a la imatge fos coherent i exempt de sofisticacions i dramatitzacions. D'aquí el títol "Briznas" que jo entenc com pessics o trossets del meu segon i estimat país, que m'ha aportat una riquesa de sentiments, només en part mostrats en aquest recull.

Estas fotos están tomadas con una mirada sincera y sencilla. En ningún momento pretendí recoger lo típico, lo exótico o lo chocante de este país sino que busqué un cruce de miradas, una aproximación a la persona para reflejar su humanidad. Me interesó especialmente la gente e intenté captarla en su medio, de forma que todo lo que se viera en la imagen fuera coherente y exento de sofisticaciones y dramatizaciones. De ahí el título "Briznas" que yo entiendo como pellizcos o trocitos de mi segundo y querido país, que me ha aportado una riqueza de sentimientos, sólo en parte mostrados en esta recopilación.



EL PUEBLO IRANÍ, ESE GRAN DESCONOCIDO | Fotografies de Silvia Gràcia |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

Molt es parla de l'Iran en els mitjans de comunicació, sobretot des que els Estats Units el va incloure en el seu "eix del mal" i des que la República Islàmica va iniciar el seu programa d'enriquiment d'urani. Però, com són els iranians? És, sobretot, un poble hospitalari, amable, culte i pacífic. Aquestes fotografies pretenen reflectir la seva vida quotidiana.

Mucho se habla de Irán en los medios de comunicación, sobre todo, desde que Estados Unidos lo incluyó en su "eje del mal" y desde que la República Islámica inició su programa de enriquecimiento de uranio. Pero, ¿cómo son los iraníes? Es, ante todo, un pueblo hospitalario, amable, culto y pacífico. Estas fotografías pretenden reflejar su vida cotidiana.



GEOGRAFIA HUMANA DEL GRAN DRAC | Fotografies de Sergi Bernal |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

Us proposo un viatge a la Xina. Vull que camineu per paratges de muntanya amb olor d'herba mullada, que gaudiu d'allò que vaig poder veure i viure allà on neix l'arròs, us convido a observar el dia a dia d'homes i dones de les províncies xineses de Guangxi (广西省) i Guizhou (贵州), al sud-est del país.

Persones de les minories ètniques, Yao (瑶), Zhuang (壮), Dong (侗), Miao (苗) o Gejia (各家) i que veieu el seu transitar pels camins que porten als camps de matí o de tornada a casa al capvespre, els seus rostres, marcats per anys de camp i per una climatologia adversa, els seus paisatges, bells i boirosos.

Os propongo un viaje a China. Quiero que caminéis por parajes de montaña con olor a hierba mojada, que disfrutéis de lo que pude ver y vivir allí donde nace el arroz, os invito a observar el día a día de hombres y mujeres de las provincias chinas de Guangxi (广西省) y Guizhou (贵州), al sureste del país.

Personas de las minorías étnicas, Yao (瑶), Zhuang (壮), Dong (侗), Miao (苗) o Gejia (各家) y que veais su transitar por los caminos que llevan a los campos de mañana o de vuelta a casa al atardecer, sus rostros, marcados por años de campo y por una climatología adversa, sus paisajes, bellos y brumosos.



LA FOTOGRAFÍA ARGENTINA | Fotografies d'autors Argentins |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

Avui les noves tècniques fan de la fotografia un món diferent quant a la manera de definir la imatge final, això sense dubte col·labora en una excel·lent imatge amb una càrrega connotativa i de gran destresa artística per part dels autors, que si és usada amb sentit comú i criteri fotogràfic veiem imatges de gran bellesa. Al nostre país ho veiem a diari en els catàlegs internacionals i ja com una cosa comuna en els salons nacionals o concursos interns de clubs.

La llista d'autors argentins pel món va creixent de forma gradual i veiem en els primers llocs molts dels que avui participen amb aquesta mostra.

Hoy las nuevas técnicas hacen de la fotografía un mundo diferente en cuanto a la forma de definir la imagen final, esto sin duda colabora en una excelente imagen con una carga connotativa y de gran destreza artística por parte de los autores, que si es usada con sentido común y criterio fotográfico vemos imágenes de gran belleza. En nuestro país lo vemos a diario en los catálogos internacionales y ya como algo común en los salones nacionales o concursos internos de clubes.

La lista de autores argentinos por el mundo va creciendo de forma paulatina y vemos en los primeros puestos a muchos de los que hoy participan con esta muestra.



VINS I VINYES | Venen del Nord: Objectif photo le Soler, PhotoClub Rivesaltes, Perpignan-Photo |



Com el vi,
Surt de diverses combinacions,
Alimentada per diferents esguards.
Com el raïm,
Ha crescut a terra amb il·luminacions diferents.
És Muscat, Cotlliure, Maury, Rivesaltes
ve a compartir la passió del Festimatge 2010.

Comme le vin,
Elle est issue de plusieurs assemblages,
Nourrie de différents regards.
Comme les raisins,
Elle a poussé sur des sols aux ensoleillements différents.
Elle est, Muscat, Collioure, Maury, Rivesaltes,
Venue partager les passions du Fest'Imatges 2010.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure



NATURALISME | Federazione Italiana Associazioni Fotografiche |



La FIAF, la Federació Italiana d'Associacions de Fotografia, va néixer a Torí, el 19 de desembre de 1948, fundada per representants de vuit clubs diferents. Avui, després de més de mig segle, la FIAF és l'organització central del variat panorama de la fotografia nacional.

Però l'interès de la FIAF es dirigeix també a altres àrees específiques, amb especial atenció als personatges, i també per a la producció i projecció d'audiovisuals, per l'organització de concursos amb imatges individuals i portafolis, exposicions fotogràfiques, sistemes d'informació i tot el que pertany al món de la fotografia.

La Federació Italiana d'Associacions de Fotografia és estable i la seva organització deu la seva força a les tradicions i els valors del voluntariat i, en virtut dels seus ideals, pot mirar el futur amb optimisme responsable.

La FIAF, Federazione Italiana Associazioni Fotografiche, è nata a Torino il 19 Dicembre 1948, fondata dai Rappresentanti di otto diversi Club. Oggi, a distanza di oltre mezzo secolo, la FIAF è un'organizzazione vertice del variegato panorama fotografico nazionale.

Ma l'interesse della FIAF è rivolto anche ad altri specifici settori, con una particolare attenzione per quelli di carattere, ma anche per quelli della produzione e della proiezione di audiovisivi, per quelli dell'organizzazione di concorsi per immagini singole e per portfolio, di manifestazioni fotografiche, di sistemi informativi e di tutto ciò che appartiene al mondo della Fotografia.

La Federazione Italiana Associazioni Fotografiche è dunque un organismo stabile e ben strutturato che deve la sua solidità alle tradizioni ed ai valori del volontariato e che, in virtù dei suoi ideali, può guardare al futuro con responsabile ottimismo.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h.
i 18 a 21 h.

Accés lliure





Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

D'acord amb els objectius de l'AFTDAO, aquest curs escolar 2009-2010 hem endegat unes classes teoricopràctiques per desenvolupar la creativitat i fer aflorar, des de l'interior de cada fotògraf, un projecte personal.

Som 25 fotògrafs que volem expressar amb el nostre projecte allò que portem dins a través de la fotografia.

De acuerdo con los objetivos de la AFTDAO este curso escolar 2009-2010 hemos iniciado unas clases teórico-prácticas para desarrollar la creatividad y hacer aflorar, desde el interior de cada fotógrafo, un proyecto personal.

Somos 25 fotógrafos que queremos expresar con nuestro proyecto lo que llevamos dentro a través de la fotografía.



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure

L'any 1978 varem crear una secció de fotografia i mesos més tard esdevingué la Federació Andorrana de Fotografia i Vídeo. L'any 1979 la FAF entrà a formar part de la FIAP (Federació Internacional de l'Art Fotogràfic). Des d'aquell moment la FAF ha anat treballant en pro de l'imatge fotogràfica i fent intercanvis i concursos nacionals. A més durant prop de 14 anys s'han anat fent els festivals de Cinema Amateur alternant amb els certamens fotogràfics.

Continuem participant en intercanvis fotogràfics amb associacions d'iberoamèrica i d'altres països així com en exposicions nacionals i d'arreu.

En el año 1978 creamos una sección de fotografía y meses más tarde se convirtió en la "Federación Andorrana de Fotografía i Vídeo". En 1979 la FAF entra a formar parte de la FIAP ("Federación Internacional de l'Art Fotogràfic"). Desde aquel momento la FAF ha ido trabajando en pro de la imagen fotográfica y haciendo intercanvios y concursos nacionales. Además durante cerca de 14 años se han ido haciendo los festivales de Cine Amateur alternando con los certámenes fotogràfics. Continuamos participando en intercanvios fotogràfics con asociaciones de iberoamèrica y de otros países así como en exposiciones nacionales y de otros lugares.



LA PASSION DES IMAGES PARTAGÉES | Col·lectiva fotògrafs francesos |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure



Aquesta exposició presenta el millor de les fotografies de reportatge. Ens porten per tot el món, a descobrir una multitud de coses diverses. Tot i l'extrema diversitat de situacions, veiem que els fotògrafs FPF mostren sempre un gran respecte i afecte pels seus súbdits.

Aquesta exposició és també una invitació a unir-se als Clubs membres de la Federació, per així enfortir un moviment associatiu al voltant de La passió de les imatges compartides.

Cette exposition présente le best of de ces photographies Reportage. Elles nous emmènent, tout autour du monde, découvrir de nombreux aspects de l'altérité. Malgré cette diversité extrême des situations, on voit que les photographes FPF font toujours preuve d'un grand respect voire d'empathie pour leurs sujets.

Cette exposition est aussi une invitation à rejoindre les Clubs adhérents à la Fédération et ainsi renforcer un mouvement associatif construit autour de La passion des images partagées.

BATECS DE COLORS | Fotografies de Josep Guiolà |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.

Accés lliure



El nu femení esdevé l'objecte de la mirada del fotògraf, un conjunt de retrats i figures en què descobrim rostres molt expressius, postures i actituds, acompanyades moltes vegades d'un objecte que ajuda a interpretar la sensibilitat que vol expressar el fotògraf davant d'un tema. Són fotografies pensades i treballades abans i després de ser executades i que no volen, ni poden, deixar indiferent a aquell qui les contempla.

Es tracta d'un recull d'imatges amb vida pròpia, fotografies en blanc i negre que, sotmeses a un procés químic en el moment de revelar-les, bateguen, es transformen, els colors canvien i esdevenen úniques. De la mateixa manera com el pas de les estacions es reflecteix en el color del paisatge.

El desnudo femenino se convierte en el objeto de la mirada del fotógrafo, un conjunto de retratos y figuras en el que descubrimos rostros muy expresivos, posturas y actitudes, acompañadas muchas veces de un objeto que ayuda a interpretar la sensibilidad que quiere expresar el fotógrafo delante de un tema. Son fotos pensadas y trabajadas antes y después de ser ejecutadas y que no quieren, ni pueden, dejar indiferente a quien las contempla.

Se trata de una recopilación de imágenes con vida propia, fotografías en blanco y negro que sometidas a un proceso químico en el momento de revelarlas, los colores cambian, laten, se transforman y se convierten en únicas. De la misma manera como el paso de las estaciones se refleja en el color del paisaje.



III CONCURS BIENNAL de Fotografia 2010 "TEMÀTICA ESPORTIVA"



"Memorial Joan Juan Tresserras"

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | dissabtes i festius de 12 a 14 h. i 18 a 21 h.
Accés lliure

Amb el III Concurs Biennial de Fotografia Esportiva "Memorial Joan Juan Tresserras", la Penya Solera Barcelonista de Calella recorda el seu expresident, unint dues de les seves grans passions, l'esport i la fotografia.

L'esport, i el Barça en particular, eren el seu major objecte de retrat. Se'l recorda arreu amb la seva càmera al coll, preparat per captar imatges que amb el temps han fet que el seu llegat fotogràfic tingui un gran valor.

Aquesta tercera edició de consolidació a nivell estatal esperem que ben aviat esdevingui un referent dins el món de la imatge esportiva amb el seu record inesborrable.

Con el III Concurso Bienal de Fotografía Deportiva "Memorial Joan Juan Tresserras", la Penya Solera Barcelonista de Calella recuerda a su ex-presidente, uniendo dos de sus grandes pasiones, el deporte y la fotografía.

El deporte, y el Barça en particular, eran su mayor objeto de retrato. Se le recuerda con su cámara al cuello, preparado para captar imágenes que con el tiempo han hecho que su legado fotográfico tenga un gran valor.

En esta tercera edición de consolidación a nivel estatal esperamos que pronto se convierta en un referente dentro del mundo de la imagen deportiva con su recuerdo imborrable.



PERSONALITIES | Fotografies de Joan M. Arenaza |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Hotel Bernat II. (avda. Turisme, 42-44)

Horari | tots els dies de 10 a 22 h.

Accés lliure

Un tatuatge, una idea, un gest... és el bagatge que cadascun de nosaltres anem acumulant a través del temps i de les experiències viscudes. Ens recorden a cada moment qui som, com som o com voldríem ser. Ja siguin trets més evidents o més subtils, el resultat ens diferencia els uns dels altres i ens converteix en únics i irrepetibles.

Al llarg de la meva carrera com a fotògraf professional, m'he creuat amb infinitat de persones de diferents àmbits; us presento una recull de retrats d'alguns d'aquests. Tots diferents, tots singulars, alguns fins i tot freaks, però també tots amb somnis i por. No ens hi reconeixem, però són com vosaltres i com jo.

Un tatuaje, una idea, un gesto... es el bagaje que cada uno de nosotros vamos acumulando a través del tiempo y de las experiencias vividas. Nos recuerdan a cada momento quiénes somos, como somos o como queremos ser. Ya sean rasgos más evidentes o más sutiles, el resultado nos diferencia unos de otros y nos convierte en únicos e irrepitibles.

A lo largo de mi carrera como fotógrafo profesional, me he cruzado con infinidad de personas de diferentes ámbitos; os presento una selección de retratos de algunos de estos. Todos diferentes, todos singulares, algunos incluso freaks, pero también todos con sueños y miedos. No nos reconocemos, pero son como ustedes y como yo.



FOTO - SÍNTESI | Fotografies de Josep Guiolà |



Quan l'any 1839 William Henry Fox Talbot va presentar l'invent del negatiu fotogràfic, va anomenar-lo photogenic drawings, és a dir, dibuixos produïts per la llum. Era el que més tard s'acabaria denominant fotografies, dibuixos de llum. Els dos noms il·lustren de forma poètica el treball que Josep Guiolà ens presenta en aquesta exposició ja que, encara que realitzat exclusivament amb mitjans fotogràfics, sembla trobar-se a cavall entre el dibuix i la fotografia.

Cuando en 1839 William Henry Fox Talbot presentó el invento del negativo fotográfico, lo llamó photogenic drawings, es decir, dibujos producidos por la luz. Era lo que más tarde acabaría denominándose fotografías, dibujos de luz. Los dos nombres ilustran de forma poética el trabajo que nos presenta en esta exposición José Guiolà, ya que, aunque realizado exclusivamente con medios fotográficos, parece encontrarse a caballo entre el dibujo y la fotografía.

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)

Horari | tots els dies de 10 a 22 h.

Accés lliure



ELS INGREDIENTS DE LA DANSA | Albert Arcas Pons |



Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa entra a la cuina escènica per oferir un taller espectacle on es mostren tots i cadascun dels secrets de les seves creacions. La recepta combina espai, música, llum, ballarins, idees, direcció i públic amb imaginació i experiència per arribar a assolir el millor guisat de dansa. Et ve de gust tastar-ho?

Gelabert Azzopardi Companyia de Dansa entra en la cocina escénica para ofrecer un taller espectáculo donde se muestran todos y cada uno de los secretos de sus creaciones. La receta combina espacio, música, luz, bailarines, ideas, dirección y público con imaginación y experiencia para llegar a alcanzar el mejor guiso de danza. ¿Te apetece probarlo?

Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Hotel Volga (Jovara, 350)

Horari | tots els dies de 10 a 22 h.

Lloc | DOS40 Café (Església, 240)

Horari | tots els dies de 9 a 24 h.

Accés lliure



LA MAR | Fotografies de M. Gràcia de la Hoz |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Club Natació Calella (Rierany Vall d'Enguli, s/n)

Horari | de dilluns a dissabte, de 9 a 21 h.

Diumenges, de 9 a 13 h.

Accés lliure

La mar és un recull d'imatges fruit del treball de més de quatre anys d'observar i captar els nostres paisatges arran de mar. Es pot dir que és una exposició viva ja que ha anat creixent a mesura que l'autora trobava racons de la nostra costa que la captivaven i que no forçosament està acabada, pot incorporar noves obres en un futur. La col·lecció va començar amb fotografia analògica amb càmera panoràmica i va anar evolucionant cap a digital tot i que el resultat és totalment homogeni gràcies al tractament posterior de les imatges.

És una visió personal i relaxant del nostre litoral. Les obres són de concepció clàssica, en blanc i negre, per tal de que cap color, cap artifici distregui l'observador de la plàcida contemplació dels paisatges captats per l'autora. Ha estat com un retorn a la fotografia clàssica, com un exercici de record i nostàlgia com per agafar aire de cara a nous reptes fotogràfics.

La mar es una recopilación de imágenes fruto del trabajo de más de cuatro años de observar y captar nuestros paisajes a orillas del mar. Se puede decir que es una exposición viva ya que ha ido creciendo a medida que la autora encontraba rincones de nuestra costa que la cautivaban y que no forzosamente está terminada, puede incorporar nuevas obras en un futuro.

La colección comenzó con fotografía analógica con cámara panorámica y fue evolucionando hacia digital aunque el resultado es totalmente homogéneo gracias al tratamiento posterior de las imágenes.

Es una visión personal y relajante de nuestro litoral. Las obras son de concepción clásica, en blanco y negro, para que ningún color, ningún artefacto distraiga al observador de la plácida contemplación de los paisajes captados por la autora. Ha sido como un retorno a la fotografía clásica, como un ejercicio de recuerdo y nostalgia como para tomar aire de cara a nuevos retos fotográficos.



ETIOPIA | Fotografies Albert Viñas |



Data | de l'1 al 25 d'abril

Lloc | Restaurant el Pekinaire (Colon, 57)

Horari | cada dia de 11 a 13 h. i de 17 a 20 h.

Accés lliure

Aquest és un recull de fotografies del viatge que vàrem fer el meu fill i jo a Etiòpia a finals de l'any 2008 i principis de 2009.

És un país que no oblidaré mai... per la seva bellesa, per la humilitat de la gent, per la seva hospitalitat... sense tenir res t'ho donen tot.

Em va impressionar tant, que gran part del llibre que vaig fer amb el meu germà Miquel i amb el meu amic Lluís Leandro és una mostra d'aquesta gran aventura.

Esta es una recopilación de fotografías del viaje que hicimos mi hijo y yo a Etiópia a finales del año 2008 y principios de 2009.

Es un país que no olvidaré nunca ... por su belleza, por la humildad de la gente, por su hospitalidad... sin tener nada te lo dan todo.

Me impresionó tanto, que gran parte del libro que hice con mi hermano Miguel y con mi amigo Luis Leandro es una muestra de esta gran aventura.



SOTA TERRA: REFUGIS I IMPACTE EN LA SOCIETAT CIVIL



Inauguració de l'exposició "Sota terra: refugis i impacte en la societat civil" amb motiu de l'obertura al públic del Refugi Antiaèri del Parc Dalmau. La mostra presenta retalls de la vida dels ciutadans de Calella durant els esdeveniments bèl·lics que es van produir entre el 1936 i el 1939. La necessitat de construir refugis sota terra per tal de protegir a la població civil dels bombardejos aeris és el fil conductor de les imatges que s'exposen.

Inauguración de la exposición "Sota terra: refugis i impacte en la societat civil" con motivo de la apertura al público del Refugio Antiaéreo del Parc Dalmau. La muestra presenta retazos de la vida de los ciudadanos de Calella durante los acontecimientos bélicos que se produjeron entre 1936 y 1939. La necesidad de construir refugios bajo tierra para proteger a la población civil de los bombardeos aéreos es el hilo conductor de las imágenes que se exponen.

Data | de l'11 al 25 d'abril

Lloc | Parc Dalmau

Horari | dissabtes i diumenges de 11,30 a 14 h. i de 17 a 19 h.
dissabtes matí, visites comentades

Accés lliure



TALLER DE FOTOGRAFIA NOCTURNA | A càrrec de Jordi Gallego i Caldas



Tota la teoria de com desenvolupar la tècnica de la fotografia nocturna durant la posterior sortida a Illa Roja i Pals; serà exposada sobre les 25 preguntes més freqüents fetes en els tallers anteriors: Quin és l'equip ideal? Com enfocar? Com obtenir una correcta exposició? Quina és l'estrella polar i on la situem? Com conèixer la hiperfocal? Què és pintar amb llum? Com fotografiar estels, la lluna, llamps, etc.?

Toda la teoría de cómo desarrollar la técnica de la fotografía nocturna durante la posterior salida a Illa Roja y Pals será expuesta sobre las 25 preguntas más frecuentes realizadas en los talleres anteriores: ¿Cuál es el equipo ideal? ¿Cómo enfocar? ¿Cómo obtener una correcta exposición? ¿Cuál es la estrella polar y donde la situamos? ¿Cómo conocer la hiperfocal? ¿Qué es pintar con luz? ¿Cómo fotografiar estrellas, la luna, rayos, etc.?

Data | 3 i 5 d'abril

Lloc | Illa Roja i Pals. Sortida Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)

Horari | 3 d'abril de 17 a 2 h.
5 d'abril de 18 a 21 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcalella.org
més informació www.festimatge.org





Data | 8 d'abril

Lloc | Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)

Horari | 21 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcaella.org

més informació, www.festimatge.org

A causa de la quantitat d'imatges digitals que en l'actualitat es tenen a l'ordinador, fa anys que estem dedicats al tema de la classificació, i malgrat que hi ha un interès creixent per la fotografia i el seu retoc, no és així en la seva classificació i ordenació. És de lamentar, ja que considerem que és fàcil de fer i no és lògic prendre milers de fotos, si després no les podem trobar o ho fem amb molta dificultat.

Amb aquest taller volem mostrar que el fer-ho és fàcil i divertit i que ens aportarà moments agradables.

Debido a la cantidad de imágenes digitales que en la actualidad se tienen en el ordenador, hace años que estamos dedicados al tema de la clasificación, y a pesar de que hay un interés creciente por la fotografía y su retoque no es así en su clasificación y ordenación. Es de lamentar, ya que consideramos que es fácil de hacer y no es lógico tomar miles de fotos, si luego no las podemos encontrar o lo hacemos con mucha dificultad.

Con este taller deseamos mostrar que el hacerlo es fácil y divertido y que nos aportará momentos agradables.



Organitzat per la Federació Catalana de Fotografia

Persones destinades

Jornada comptable i fiscal destinada a responsables i membres d'associacions petites i mitjanes que vulguin conèixer la situació jurídica i comptable de les entitats sense ànim de lucre. Posar-se al dia amb les seves obligacions.

Objectius

Donar resposta pràctica i útil a preguntes sobre comptabilitat i fiscalitat.

Metodologia

La jornada combina una part teòrica i una part de preguntes, basant-se en l'experiència dels participants.

Personas destinadas

Jornada comptable y fiscal destinada a responsables y miembros de asociaciones pequeñas y medianas que quieran conocer la situación jurídica y comptable de las entidades sin ánimo de lucro. Ponerse al día con sus obligaciones.

Objetivos

Dar respuesta práctica y útil a preguntas sobre contabilidad y fiscalidad.

Metodología

La jornada combina una parte teórica y una parte de preguntas, basándose en la experiencia de los participantes.

Data | 10 d'abril

Lloc | Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)

Horari | 9,30 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcaella.org

més informació www.festimatge.org



LES FOTOGRAFIES I LA SEVA CONSERVACIÓ | Jordi Mestre i Vergés, Cap de fotografia de l'IPHES |



Expert en conservació de fotografies antigues

Autor del llibre "Identificación y Conservación de fotografías"

Introducció als procediments fotogràfics més corrents incidint en els principals problemes de conservació que presenten i la manera d'abordar-los.

Experto en conservación de fotografías antiguas

Autor del libro "Identificación y Conservación de fotografías"

Introducción a los procedimientos fotográficos más corrientes incidiendo en los principales problemas de conservación que presentan y la manera de abordarlos.

Data | 10 d'abril

Lloc | Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)

Horari | 20 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcalella.org

més informació www.festimatge.org



XERRADA-TALLER DE FOTOGRAFIA | Raül Villalba |



Raül Villalba, Argentí. Autodidacte. Va començar a introduir-se en el món de la fotografia a l'edat de 17 anys, i no es va apartar mai d'aquest camí que ell va decidir recórrer, és un dels fotògrafs creatius més reconeguts internacionalment. Es dedica molt especialment a la fotografia artística i en ella bolca tota la seva capacitat creativa. En les seves xerrades ens mostrarà com treballa per donar vida a les seves imatges.

Raül Villalba, Argentino. Autodidacta. Se introdujo en el mundo de la fotografía a la edad de 17 años, y de ahí no se apartó jamás de ese camino que él decidió recorrer, es uno de los fotógrafos creativos más reconocidos internacionalmente. Se dedica muy especialmente a la fotografía artística y en ella vuelca toda su capacidad creativa. En sus charlas nos mostrará cómo trabaja para dar vida a sus imágenes.

Data | del 10 al 23 d'abril

Lloc | Hotel Les Palmeres (Diputació, 21)

Horari | 21 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcalella.org

més informació www.festimatge.org





Data | 17 d'abril

Lloc | La Fàbrica

Horari | 11 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcaella.org
més informació, www.festimatge.org

Una de les activitats que la AGEF organitza és la Fotolliga d'Interclubs Gironins, acte de convivència en què diversos fotògrafs d'aquesta associació fan entrega de les seves obres, perquè siguin valorades segons el criteri de persones vinculades al món de fotografia.

Amb motiu del 25 aniversari de la AGEF Festimatge ha volgut afegir-se a aquesta celebració organitzant una trobada festiva en la qual es farà el lliurament de les fotografies de la 7a convocatòria.

Una de las actividades que la AGEF organiza es la Fotolliga de Interclubs Gerundenses, acto de convivencia en el que diversos fotógrafos de esta asociación hacen entrega de sus obras para que sean valoradas según el criterio de personas vinculadas al mundo de fotografía.

Con motivo del 25 aniversario de la AGEF Festimatge ha querido sumarse a esta celebración organizando un encuentro festivo en el que se efectuará la entrega de las fotografías de la 7ª convocatoria.



SESSIONS PRÀCTIQUES AMB MODELS



Data | 17 d'abril

Horari | 16 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcaella.org
més informació www.festimatge.org

SESSIONS PRÀCTIQUES AMB MODELS

En els fantàstics escenaris del Castell Jalpi, amb un entorn senyorial, una sessió amb models professionals amb contracte model i fotògraf, dirigit pel prestigiós fotògraf Vicente Peiró. Es tracta d'un taller eminentment pràctic, del nu com a expressió artística i que podràs realitzar el major nombre de fotografies possible, mentre gaudeixes de la companyia d'altres apassionats i apassionades per la fotografia.

El grup d'assistents serà limitat, per optimitzar la dinàmica de treball pràctic.

SESIONES PRÁCTICAS CON MODELOS

En unos fantásticos escenarios del Castell Jalpi, en un entorno señorial, una sesión con modelos profesionales con contrato modelo y fotógrafo, dirigido por el prestigioso fotógrafo Vicente Peiró. Se trata de un taller eminentemente práctico, del desnudo como expresión artística y que podrás realizar el mayor número de fotografías posible, mientras disfrutas de la compañía de otros apasionados y apasionadas por la fotografía.

El grupo de asistentes será limitado, para optimizar la dinámica de trabajo práctico.



MOSTRA FOTOGRÀFICA



La mostra vol ser un espai obert a tothom i el seu objectiu no és altre que convertir-se en un punt de trobada, de diàleg i convivència d'artistes i públic per compartir experiències, intercanviar opinions i coneixements, un fòrum obert a la participació activa que ofereixi una plataforma en la qual els fotògrafs tindran un espai on podran mostrar les seves obres.

La muestra quiere ser un espacio abierto a todos y su objetivo no es otro que convertirse en un punto de encuentro, de diálogo y convivencia de artistas y público para compartir experiencias, intercambiar opiniones y conocimientos, un foro abierto a la participación activa que ofrezca una plataforma en la que los fotógrafos tendrán un espacio donde podrán mostrar sus obras.

Data | 18 d'abril

Lloc | Passeig Manuel Puigvert

Horari | de 10 a 14 h.

INSCRIPCIÓ PRÈVIA

Tel. 605 645 066 - foto@fotofilmcalella.org
més informació, www.festimatge.org



EXPOSICIÓ PRECINEMA



Exposició d'una mostra de la Col·lecció Josep Maria Queraltó, aquest any dedicada especialment als inicis del cinema musical.

Exposición de una muestra de la Colección Josep Maria Queraltó, dedicada este año especialmente a los inicios del cine musical.

Data | del dijous 1 al diumenge

25 d'abril de 2010

Lloc | Sala Mozart, pis (Església 91)

Horari | de dilluns a divendres de 19 a 21 h.
dissabtes i festius de 12 a 14 h.
dimecres tancat

Accés Lliure





Data | diumenge 11 d'abril de 2010

Lloc | Cinema Sala Mozart (Església, 91)

Horari | 12.00 h.

Accés lliure

ESTRENA DE CURTMETRATGES REALITZATS PER AUTORS CALELLENCIS I CURSETISTES DELS TALLERS DE CINEMA DE FOTO-FILM CALELLA

A tall d'aperitiu de les diferents activitats de cinema programades en aquesta cinquena edició del Festimatge, estrenem els curtmétratges El Borracho de P.G.Ejby, Els colors de la vida de Neus Ciurana, i els treballs realitzats pels cursetistes dels tallers de cinema de Foto-Film Calella, Els fantasmes de les golfes i Hipòcrites.

La presentació anirà a càrrec de l'actriu Pilar Roger. Brindarem amb una copa de cava.

ESTRENO DE CORTOMETRAJES REALIZADOS POR AUTORES CALELLENSES Y CURSILLISTAS DE LOS TALLERES DE CINE DE FOTO-FILM CALELLA

En concepto de aperitivo de las diferentes actividades de cine programadas en esta quinta edición del Festimatge, estrenamos los cortometrajes El Borracho de P.G.Ejby, "Els colors de la vida" de Neus Ciurana, y de los trabajos realizados por los cursetistas de los talleres de cine de Foto-Film Calella "Els fantasmes de les golfes" y "Hipòcrites". Actuará de presentadora la actriz Pilar Roger. Brindaremos con una copa de cava.





PROJECCIONS I AULA TALLER PER A LES ESCOLES

Projecció de films, xerrada taller per a escoles a càrrec de l'ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya) i filmació de curtmetratges.

PROYECCIONES Y AULA TALLER PARA LAS ESCUELAS

Proyección de una selección de films, conferencia-taller para escuelas a cargo de ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya) y realización de cortometrajes.

Col·laboren: ESCAC, Escola Pia de Calella i IES Euclides de Pineda.



Data | dijous 15 i divendres 16 d'abril de 2010
Lloc | Sala Mozart, Escola Pia Calella i IES Euclides de Pineda
Horari | 11.00 h

ANY SALVADOR ESPRIU



PROJECCIÓ DEL FILM "L'ANNA DEL FAR" de Foto-Film Calella i selecció de curts de l'IES Euclides de Pineda de Mar

En col·laboració amb l'Associació Amics de la Biblioteca i Càritas, i amb motiu de l'Any Salvador Espriu, projecció a la sala de l'Ajuntament Vell de la pel·lícula "L'Anna del far", una producció de Foto-Film Calella realitzada per celebrar el 150è aniversari del Far de la nostra ciutat i una mostra de curts de l'IES Euclides de Pineda de Mar .

PROYECCIÓN DEL FILM "L'ANNA DEL FAR" de Foto-Film Calella y selección de cortos del IES Euclides de Pineda de Mar

En colaboración con la "Associació Amics de la Biblioteca" y "Càritas" y con motivo del año Salvador Espriu, proyección en la sala del "Ajuntament Vell" de la película "L'Anna del Far", una producción de Foto-Film Calella realizada para conmemorar el 150 aniversario del Faro de nuestra ciudad y una muestra de cortos del IES Euclides de Pineda de Mar.



Data | Dissabte 17 d'abril de 2010
Lloc | Ajuntament Vell de Calella (pl. Constitució)
Horari | 20.00h.
 Accés lliure



Data | diumenge 18 d'abril de 2010

Lloc | Sala Mozart, pis (Església, 91)

Horari | 18.00 h.

Accés lliure

LA CANÇÓ FILMADA A TRAVÉS DEL TEMPS A CATALUNYA I FRANÇA.

Selecció a cura de la **FILMOTECA DE CATALUNYA** i de la
“**CINÉMATHÈQUE EURO-RÉGIONALE INSTITUT JEAN VIGO**”
de **PERPINYÀ**

Un any més comptem amb la participació d'aquestes dues institucions que són centres emblemàtics de la recuperació i conservació del patrimoni cinematogràfic. Els inicis de la cançó, filmada a Catalunya i França, serà el tema de les projeccions.

Un año más contamos con la participación de estas dos instituciones que son centros emblemáticos de la recuperación y conservación del patrimonio cinematográfico. Los inicios de la canción, filmada en Cataluña y Francia será el tema de las proyecciones.

LLIGA SOCIAL DE FOTOGRAFIA.

Projecció i veredictes de l'apartat d'Audiovisuals.

Dins el Festimatge hi tenen cabuda, naturalment, les activitats de la Lliga Social de FFC. Un dels apartats de la competició correspon al tema dels audiovisuals. Farem la projecció dels treballs participants i el jurat emetrà el seu veredictes i puntuació.

Dentro del Festimatge tienen cabida, naturalmente, las actividades de la Liga Social de FFC, uno de cuyos apartados corresponde al tema de audiovisuales. Se proyectarán los trabajos presentados y el jurado dará a conocer su veredicto y puntuación.

CURSET DE FOTOGRAFIA

Projecció del treball de pràctiques del 39è curset de fotografia de Foto-Film Calella i lliurament de Diplomes.

Proyección del trabajo de prácticas del 39º cursillo de fotografía de Foto-Film Calella y entrega de Diplomas.

FilmoTeca
de Catalunya



CINEMARESCAT



ACTE INAUGURAL DE LA SETMANA DEL CINEMA



Data | dilluns 19 d'abril de 2010
Lloc | Cinema Sala Mozart (Església, 91)
Horari | 21.30 h.
Accés lliure



NIT ESPECIAL DEDICADA A LA CALELLA MUSICAL DELS ANYS 60.

ACTE DE RECONeixEMENT A E.S.C.A.C. (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya)

Benvinguda i presentació de les diferents activitats cinematogràfiques de la 5a edició del FESTIMATGE.

Projecció del curtmetratge documental "Caella Dancing", realitzat per Foto-Film Caella, amb imatges inèdites de diferents autors amb una banda sonora que inclou música original dels grups que actuaven a Caella els anys 60. Un treball de recerca en recordança als locals, dancings, xiringuitos i sales de festes dels anys de creixement i consolidació del turisme caellenc.

Acte de Reconeixement a ESCAC (Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya), escola pionera en la formació de professionals del cinema, mitjans audiovisuals i de la imatge en general, amb la presència del seu gerent Sr. Carles Cereceda.

Parlaments, música en directe i copa de cava. Accés lliure.

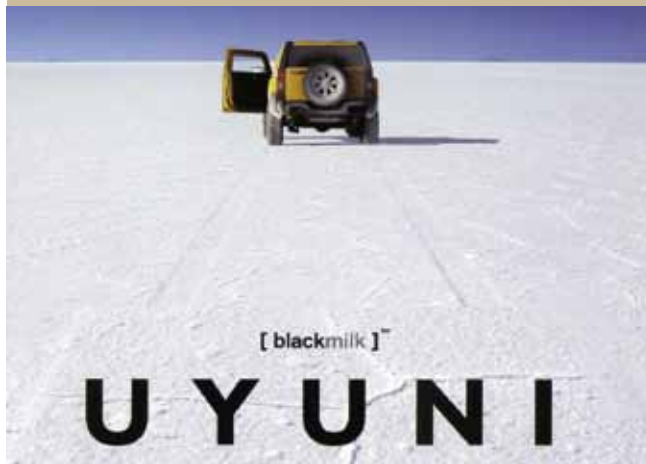
Bienvenida y presentación de las diferentes actividades cinematográficas de la 5ª edición del FESTIMATGE.

Proyección del cortometraje documental "Caella Dancing", realizado por Foto-Film Caella, con imágenes inéditas de diferentes autores, acompañadas de una banda sonora que incluye música original de los diferentes grupos que actuaban en Caella durante los años 60. Un trabajo de recuperación recordando los locales, dancings, chiringuitos y salas de fiesta de los años del crecimiento y consolidación del turismo caellense.

Acto de Reconocimiento a ESCAC (Escuela Superior de Cine y Audiovisuales de Catalunya) entidad pionera en la formación de profesionales del cine, de los medios audiovisuales y de la imagen en general, con la presencia de su gerente Sr. Carles Cereceda.

Parlaments, música en vivo y copa de cava. Entrada libre.





Data | dimarts 20 d'abril de 2010

Lloc | Teatre Orfeó Calellenc (Església, 249-251)

Horari | de 19.00h. a 20.30h. i de 22.00h. a 23.30h.

Accés lliure

XVI TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES

Especial MAR

Projecció de curts seleccionats

Proyección de cortos seleccionados

Un any més hem tingut una participació rècord. Més de 200 autors han confiat en el nostre certamen per donar a conèixer els seus treball.

Un año más hemos batido el récord de participación. Más de 200 autores han confiado en nuestro certamen para dar a conocer sus trabajos.

Tarda / Tarde de 19.00h. a 20.30h.

Tu(a)mor - Fernando Franco - 13 min.

Ahate Pasa - Koldo Almandoz - 12 min.

La patrulla perdida - Guillermo Rojas - 20 min.

El cheff - Iñigo Quintana - 9 min.

Rodilla - Juanjo Giménez - 18 min.

Con dos años de garantía - Juan Parra Costa - 17 min.

Nit / Noche de 22.00h.a 23.30h.

Si sabes decir Hello - Sergi González - 16 min.

Panorámicas desde el filo - Salvador Strohecker - 20 min.

Plânar - Arturo Fuentes Calle - 8 min.

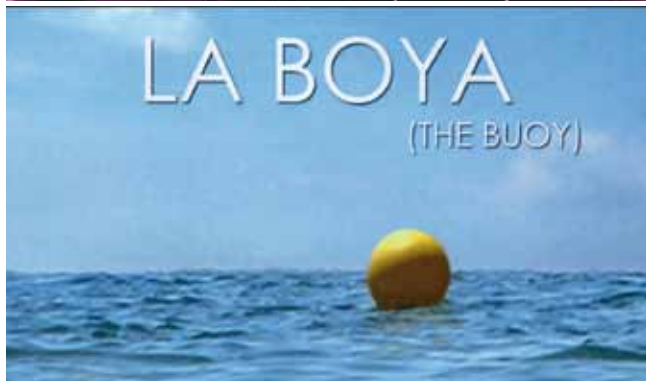
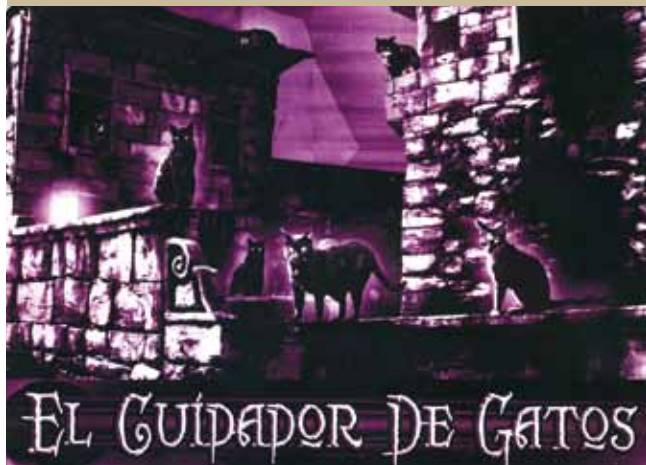
Sin cobertura - Iñaki Ibisate - 14 min.

Plaza vacante - Jerónimo García Castela - 10 min.

Uyuni - Zacarías&Macgregor - 14 min.

Beautiful Pepa - Álvaro García - 19 min





Data | dimecres 21 d'abril de 2010

Lloc | Teatre Orfeó Calellenc (Església, 249-251)

Horari | de 19.00h. a 20.30h. i de 22.00h. a 23.30h.

Accés lliure

XVI TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES

Especial MAR

Projecció de curts seleccionats

Proyección de cortos seleccionados

A part de competir per l'obtenció del premi del certamen, també és molt important pels realitzadors veure les seves obres en pantalla, per això hem programat tres hores diàries de projeccions.

Aparte de competir para la obtención de los premios del certamen, también es muy importante para los realizadores poder ver sus films en pantalla, por este motivo hemos programado tres horas diarias de proyecciones.

Tarda / Tarde de 19.00h. a 20,30h.

Jesúsito de mi vida – Jesús Pérez Miranda – 10 min.

Nuestras estrategias – Sergi i Dídac Cervera – 19 min.

El escondite – José Miguel Adamuz Alcaide – 5 min. part

El misterio del pez – Giovanni Maccelli – 10 min.

Proyecto Pietas – A. Bolumar, D. Climent, J. Agut i C. Tapia – 22 min.

Ofelia – Anita Sinkovic – 10 min.

Adiós muñeca – Hugo Sanz Rodero – 15 min.

Nit / Noche de 22.00h. a 23.30h.

Ver – Antonio Galeano – 9 min.

El cuidador de gatos – Fernando Cortizo – 15 min.

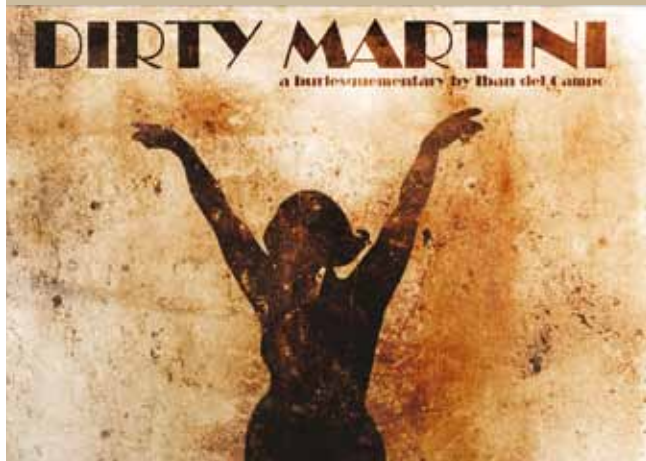
“Ayers-Darwin” – Ramon Font de Saint-Germain – 25 min.

Un final escrito – Mikel Alzola Portugal – 16 min.

La boya – Mariano Salvador – 12 min.

La última boda – Jorge Tsubatzoglu – 12 min.





Data | dijous 22 d'abril de 2010

Lloc | Teatre Orfeó Calellenc (Església, 249-251)

Horari | de 19.00h. a 20.30h. i de 22.00h. a 23.30h.

Accés lliure

XVI TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES

Especial MAR

Projecció de curts seleccionats

Proyección de cortos seleccionados

El cinema és un art i com a tal no es pot pesar ni mesurar, per aquest motiu la feina del jurat sol ser molt ingrata, ja que no poden premiar tothom que s'ho mereix. Valgui doncs aquesta reflexió per agrair la seva feina.

El cine es un arte y como tal no se puede pesar ni medir, este es el motivo por el cual el trabajo del jurado suele ser tan ingrato, ya que no pueden premiar a todos los que se lo merecen. Valga pues esta reflexión para agradecerles su trabajo.

Tarda / Tarde de 19.00h. a 20.30h.

Mensajero del sur - Roberto Lozano Bruna - 25 min.

El genet solitari - Oriol Barberà Masats - 12 min.

6 contra 6 - Marco Fettolini / Miguel Aguirre - 15 min.

La historia de siempre - José Luis Montesinos Bernabé - 11 min.

Sombras en el viento - Julia Guillén-Creagh - 19 min.

Killer - Nacho Carballo - 15 min.

Nit / Noche de 22.00h. a 23.30h.

Gente de verdad - Iván Rubio Misis - 16 min.

Dirty Martini - Iban del Campo - 24 min.

Challenge Barcelona-Maresme - Josep Maria Torrent Gallart - 16 min.

Los nadies - Robert Lluís Serra - 4 min.

Vlog - Valerio Boserman - 10 min.

El borracho - Pere G. Ejby - 20 min.





Data | divendres 23 d'abril de 2010

Lloc | Teatre Orfeó Calellenc (Església, 249-251)

Horari | de 19.00h. a 20.30h. i de 22.00h. a 23.30h.

Accés lliure

XVI TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES

Especial MAR

Projecció de curts seleccionats

Proyección de cortos seleccionados

El nostre certamen, seguint una tradició de fa més de quaranta anys, continua premiant i donant suport al "cinema amateur", les pel·lícules "fetes a casa", i també promocionant alhora el cinema en català, la llengua del nostre país.

Nuestro certamen, siguiendo una tradición de más de cuarenta años, sigue premiando y respaldando al "cine amateur", los films "hechos en casa", y asimismo promocionamos el cine en catalán, la lengua de nuestro país.

Tarda / Tarde de 19.00h. a 20.30h.

Polonia, de la guerra a la pau - Ricard Bernat Lecha - 25 min.

Outer - Victor Riera - 8 min.

Pin-Up - Tania Verduzco - 17 min.

Pim, Pam, Pum - Asier Urbieta / Andoni de Carlos - 3 min.

Montserrat reserva de la biosfera - Martí Arañó Oller - 15 min.

El hilo de oro - Diego Sanchidrián - 19 min.

El visitante - Gerardo de la Fuente López - 6 min.

Nit / Noche de 22.00h. a 23.30h.

Enemigos - David del Aguila - 17 min.

"55" - Darío Paso - 10 min.

La Tama - Martín Costa - 19 min.

Alzheimer 1.0 - Jordi Pera Felip / Xavier Miró Climent - 8 min.

Cíclope - Carlos Morett - 12 min.

El momento justo - Gonzalo Visado / Hugo Serra - 14 min.





Data | 23 d'abril de 2010

Lloc | Hotel Bernat II

Hora | 09.00h.

XXXVII TROBADA INTERNACIONAL DE CINEMA 9,5

Enguany arribem a la XXXVII Trobada Internacional de Cinema 9,5, format pioner del cine familiar, que a pesar de la seva edat continua despertant l'atenció d'entusiastes i curiosos pel que representa la seva presència en el Festimatge, tant per la projecció de pel·lícules com pel Mercat del Col·leccionista, que arriba ja a la seva TRENTA-SETENA edició.

Este año llegamos a la "XXXVII Trobada Internacional de Cine 9,5", formato pionero del cine familiar, que a pesar de su edad sigue despertando la atención de entusiastas y curiosos por lo que representa su presencia en el Festimatge, tanto por la proyección de películas como por el Mercado del Coleccionista, que llega ya a su edición número TREINTA Y SIETE.

SORTIDA CULTURAL

Com és tradicional, està previst per als participants i els que ens hi vulguin acompanyar, una visita a Banyoles al Museu Darder i al bosc de Can Ginebreda, a Porqueres, la qual, pel seu contingut, desperta un gran interès.

Como es tradicional está previsto para los participantes y los que nos quieran acompañar, una visita a Banyoles al Museo Darder y el bosque de Can Ginebreda, en Porqueres, la cual, por su contenido, despierta un gran interés.

Informació i preu d'inscripció / Información y precio de la inscripción:

Santiago Marré Tel. 937692624 – Places limitades – Plazas limitadas



FIRA DISC | la música del cinema |



Data | dissabte 24 i diumenge 25 d'abril de 2010

Lloc | Plaça de la Constitució

Horari | 10 d'abril de 10.00 a 22.00h. – 11 d'abril de 10.00 a 20.00h.

Accés lliure

FIRES I MERCATS DE COL·LECCIONISME

Tots tenim alguna dèria i aquest mercat FIRA DISC està pensat pels aficionats a la música especialment de cinema. És un lloc de reunió per trobar i intercanviar vinils, CD, pòsters, llibres, DVD musicals i altre material de col·lecció relacionat amb el món del cinema.

Doneu-hi un tom per remenar, xerrar, canviar impressions i fer un reciclatge de la música que teniu a casa.

FERIAS Y MERCADOS DE COLECCIONISMO

Todos tenemos alguna manía y este mercado de FIRA DISC está pensado para los aficionados a la música, especialmente de cine. Se trata de un lugar de reunión donde se pueden encontrar vinilos, CD, pósters, libros, DVD musicales y material diverso de colección relacionado con el mundo del cine.

Estáis invitados a recorrerlo para dar un vistazo, escoger, comentar, cambiar impresiones y en definitiva, tener la posibilidad de hacer un reciclaje de la música que tenéis en casa.





Data | dissabte 24 d'abril de 2010
Lloc | Hotel Bernat II
Horari | de 10.00 a 14.00h.
Accés lliure

XXXVII CERTAMEN TROBADA INTERNACIONAL DE CINEMA 9,5

UNA CITA AMB EL COL·LECCIONISME

No és gens estrany que els aficionats al cinema i a la fotografia aprofitin aquesta ocasió per visitar Calella i el nostre Mercat del Col·leccionista. Qui és que no té un aparell antic que necessita passar pel taller de reparacions? Hi ha algú a qui no li agradaria tornar a veure aquells films antics i familiars dels pares o avis? ... Us convidem al Mercat del Col·leccionista que va de parella amb la Trobada Internacional de Cinema 9,5, ja que és el punt de trobada de tècnics i especialistes en guarir les malalties dels aparells de col·lecció i trobar-hi material i informació per ampliar coneixements sobre aquest tema i també peces de museu i curiositats. No oblidem el "Racó del col·leccionista" a les pàgines de www.fotofilmcaella.org que dia a dia anirà creixent i serà, en el futur, el nostre/vostre museu.

UNA CITA CON EL COLECCIONISMO

No es de extrañar que los aficionados al cine y a la fotografía aprovechen esta ocasión para visitar Calella y nuestro Mercado del Coleccionista. ¿Quién no tiene en casa un aparato antiguo que necesita una puesta a punto?. ¿A quién no le gustaría ver de nuevo las antiguas películas familiares de los padres o abuelos?. Os invitamos al Mercado del Coleccionista que lleva emparejado la "Trobada Internacional de Cinema 9,5", ya que se trata del punto de encuentro de técnicos y especialistas en curar las enfermedades de los aparatos de colección y donde también encontraréis el material y la información adecuada para ampliar conocimientos sobre el tema y, a la vez, auténticas piezas de museo y curiosidades.

No olvidemos el "Racó del col·leccionista" en las páginas www.fotofilmcaella.org que día a día irá creciendo y será, en el futuro, nuestro/vuestro museo.





Projecció de curts seleccionats XXXVII Trobada Internacional de Cinema 9.5

Data | dissabte 24 d'abril de 2010

Lloc | Teatre Orfeó Calellenc (Església, 249-251)

Horari | de 17.00h. a 20.00h.

Accés lliure

SIS HORES DE CINEMA CURT

Sens dubte, una de les fites principals dels realitzadors de curtmetratges és la projecció pública dels seus treballs, per això no volem escatimar hores de projecció i, com en anteriors ocasions, el dissabte és el dia de la Marató d'imatges en moviment.

Sis hores de cinema donen cabuda, en primer lloc, als films de la Trobada Internacional de Cinema 9,5 que es projecten en format original. A continuació la darrera projecció de curts seleccionats del Trofeu Torretes de Curtmetratges especial Mar. Una cursa cinematogràfica que ens transporta a través d'un interessant túnel del temps, des de films en l'antic format 9,5 fins les més recents realitzacions de les noves promeses generacionals. Una Marató on passat i present es donen la mà.

SEIS HORAS DE CINE EN CORTO

Sin lugar a dudas uno de las principales objetivos de los realizadores de cortometrajes es la proyección pública de sus trabajos, por este motivo no hemos escatimado horas de proyección y, como en anteriores ocasiones, el sábado se ha convertido en el día de la "Maratón de imágenes en movimiento".

Seis horas de cine acogen, en primer lugar, a las películas de la "Trobada Internacional de Cinema 9,5" que se proyectan en formato original. A continuación tiene lugar la última sesión de los films seleccionados de "Trofeu Torretes de Curtmetratges – especial Mar". Una Maratón de imágenes que nos transporta, a través de un interesante túnel del tiempo, desde los films de formato 9,5 a las más recientes realizaciones de las nuevas promesas generacionales. Una Maratón donde pasado y presente se dan la mano.





Data | dissabte 24 d'abril de 2010

Lloc | : Teatre Orfeo Calellenc (Església, 249-251)

Horari | de 20.00h. a 23.00h.

Accés lliure

XVI TROFEU TORRETES DE CURTMETRATGES Especial MAR

Projecció de curts seleccionats

Proyección de cortos seleccionados

És molt d'agrair la feina que duen a terme les productores i distribuïdores fent arribar els treballs dels directors a la gran majoria de concursos i festivals de curtmetratges, i des d'aquests festivals cal que cuidem que aquestes pel·lícules omplin les pantalles i estiguin a l'abast dels aficionats.

Es de agradecer la labor de las productoras y distribuidoras abasteciendo la mayoría de concursos y festivales con los trabajos de nuevos directores, y desde los festivales debemos procurar que estos trabajos lleguen a las pantallas y estén al alcance de todos los aficionados.

Marató d'imatges en moviment

Maratón de Imágenes en Movimiento de 20.00h. a 23.00h.

Almas perdidas - Julio de la Fuente - 16 min.

Dime que yo - Mateo Gil - 15 min.

El pintor de cielos - Jorge Morais Valle - 20 min.

Soy Meera Malik - Marcos Borregón - 16 min.

Metrópolis Ferry - Juan Gautier - 16 min.

El vespre - Joan Martín Giménez - 5 min.

L'Escalfor de la neu - Gemma Pons Alsina - 25 min.

Ona - Pau Camarasa - 10 min.

Yanindara - Lluís Quílez - 20 min.

El tránsito - León Siminiami - 13 min.

El conte més antic del món - Jaume Rofes Borràs - 11 min.

En la otra camilla - Luis Melgar - 21 min.

Col·laboren: Joventut Artística Calella, Bancells Floristes i diferents escoles, filmoteques, distribuïdores, agències i productores (Lolita Peliculitas, Promofest, Freak, Kimuak, ESCAC, ECAM, JARA Extremadura, Madrid en corto, Canarias en corto, Potenza...)





Data | dissabte 24 d'abril de 2010
Lloc | Sala Mozart, pis (Església, 91)
Horari | 24.00h.
Accés lliure

UNA NIT DE TANGOS

En un any dedicat especialment a la música, no podia faltar una sessió de ball tal com cal, i per fer-ho possible hem escollit una dansa que, per ella mateixa, ja és tot un espectacle: el tango... la seva música encomanadissa, les lletres tant intenses i punyents, la passió dels ballarins... tot això dins d'una atmosfera de cabaret ens proporcionarà una gran festa.

L'auditori de la Sala Mozart serà l'escenari de la Nit Golfa. Allà hi trobarem una exposició fotogràfica, de grans dimensions, sobre el tango, del reconegut fotògraf argentí Raúl Villalba; una decoració ambientada amb peces úniques de la Col·lecció Josep Maria Queraltó i un original espectacle musical de Germán Bustos i Cecilia Castellà, que ens faran vibrar al ritme d'aquest passional ball argentí.

UNA NOCHE DE TANGOS

En un año dedicado especialmente a la música, no podía faltar una sesión de baile como Dios manda, y para hacerla posible hemos escogido una danza que ya es de por sí todo un espectáculo: el tango... una música pegadiza, unas letras intensas y punzantes, bailarines pasionales... todo esto dentro de una atmósfera de cabaret nos proporcionará una gran fiesta.

El auditorio de la Sala Mozart será el escenario de la "Nit Golfa". Allí encontraremos una exposición fotográfica, de grandes dimensiones, sobre el tango, del reconocido fotógrafo argentino Raúl Villalba; una decoración ambientada con piezas únicas de la Colección Josep Maria Queraltó y un original espectáculo musical de Germán Bustos y Cecilia Castellà, que nos harán vibrar al ritmo de este pasional baile argentino.





ACTE DE CLOENDA DE LA SETMANA DEL CINEMA I DEL FESTIMATGE 2010

Projecció d'una selecció dels films guanyadors del XVI Trofeu Torretes de Curtmetratges - especial Mar. Lectura de les actes del jurat dels Trofeus Torretes de Fotografia i Curtmetratges i de la Trobada Internacional de Cinema 9,5. Lliurament de premis amb assistència d'autors guardonats, autoritats, i ens acompanyaran Laia Fàbregas, Directora de l'Acadèmia del Cinema Català, Ventura Durall, director del film "Les dues vides d'Andrès Ramadàn" (guardonada amb 3 premis Gaudí), Josep Maria Forn, Premi d'Honor de l'Acadèmia del Cinema Català, Josep Maria Queraltó, col·leccionista i membre de l'Acadèmia del Cinema, Raimon Moreno, President de la Federació Catalana de Fotografia i Joan F. Palmer, President de la Confederació Espanyola de Fotografia, entre d'altres convidats.

Música en directe a càrrec de Juan Carlos Narzekian Quartet, parlaments de cloenda i fi de festa. Accés lliure.

A les 15.00h. Dinar de germanor i cloenda del Festimatge 2010 a l'Hotel Bernat II. Reserves fins dijous dia 22 d'abril tel. 696 40 34 93



ACTO DE CLAUSURA DE LA SEMANA DEL CINE Y DEL FESTIMATGE 2010

Proyección de una selección de los films ganadores del "XVI Trofeu Torretes de Curtmetratges - especial Mar". Lectura de las actas del jurado correspondientes a los "Trofeus Torretes de Fotografia i Curtmetratges", y a la "Trobada Internacional de cinema 9,5". Entrega de premios con la asistencia de autores galardonados, autoridades y nos acompañarán también Laia Fàbregas, Directora de l'Acadèmia del Cinema Català; Ventura Durall, director del film "Les dues vides d'Andrès Ramadàn" (galardonada con 3 premios Gaudí); Josep Maria Forn, Premio de Honor de l'Acadèmia del Cinema Català; Josep Maria Queraltó, coleccionista y miembro de l'Acadèmia del Cinema, Raimon Moreno, Presidente de la "Federació Catalana de Fotografia" y Joan F. Palmer, Presidente de la Confederación Española de Fotografía, entre otros invitados.

Música en directo a cargo de Juan Carlos Narzekian Quartet, parlamentos de clausura y fin de fiesta. Entrada libre.

A las 15.00h. Almuerzo de compañerismo y clausura del Festimatge 2010 en el Hotel Bernat II. Reservas hasta el jueves día 22 de Abril tel. 696 40 34 93

Data | diumenge 25 d'abril de 2010
Lloc | Sala Mozart (Església, 91) i Hotel Bernat II
Horari | Matí 12.00h. i tarda 15.00h.
Accés lliure



A TALL DE COMIAT...

Hem consolidat aquesta cinquena edició del FESTIMATGE en un mes d'abril curull d'activitats dedicades al món de la imatge.

Estem satisfets del treball dut a terme i de la vinculació d'aquest festival amb la ciutat de Calella, la qual cosa ens esperona a continuar la nostra tasca d'apropar la fotografia i el cinema, a més a més dels aficionats, també al públic en general perquè trobi, en les sales d'exposicions i projeccions, uns espais adients per experimentar noves i diferents sensacions.

Amb l'experiència de més de quaranta anys en projectes de promoure, divulgar i popularitzar el món de les imatges, ens adonem que cal mantenir i renovar aquest compromís, recolzat per dos nomenaments de Millor Entitat Federada atorgats per la Federació Catalana i la Confederació Espanyola de Fotografia, de fer que aquest Festival de la Imatge de Calella continuï essent, durant el mes d'abril, el centre d'atenció i punt de trobada i referència de tots els aficionats a la fotografia i al cinema.

Us convidem al proper FESTIMATGE 2011!

Comitè organitzador

A MODO DE DESPEDIDA...

Hemos consolidado esta quinta edición del FESTIMATGE en un mes de Abril repleto de actividades dedicadas al mundo de la imagen.

Estamos satisfechos del trabajo realizado y de la vinculación de este festival con la ciudad de Calella, lo cual nos anima a continuar nuestra labor de acercar la fotografía y el cine, además de los numerosos grupos de aficionados, también al público en general para que encuentre, en las salas de exposiciones y proyecciones, unos espacios adecuados para experimentar nuevas y diferentes sensaciones.

Con la experiencia de más de cuarenta años realizando proyectos para promover, divulgar y popularizar el mundo de las imágenes, nos damos cuenta de que es necesario mantener y renovar este compromiso, respaldado por dos nombramientos de Mejor Entidad Federada otorgados por la "Federación Catalana" y la Confederación Española de Fotografía, para que este Festival de la Imagen de Calella continúe siendo, durante el mes de Abril, el centro de atención y punto de encuentro y referencia de todos los aficionados a la fotografía y al cine.

¡Os invitamos al próximo FESTIMATGE 2011!

El Comité organizador



COL-LABORADORS

Generalitat de Catalunya – Departament de Cultura
Diputació de Barcelona – Xarxa de Municipis
Autoritat Portuària de Barcelona
Filmoteca de Catalunya
Confederación Española de Fotografía
Federació Catalana de Fotografia
ESCAC
Agrupació fotogràfica Tallers d'Arts i Oficis de Berga
Fundació Caixa Sabadell
Unió de Professionals de la Imatge i la Fotografia de Catalunya
Cinema-Rescat
IPHES
CNL del Maresme
Oficina de Turisme
Associació Turística Calella
Agència Turística Calella
Associació de Comerciants de Calella – Centre Comercial
Sala Mozart
Grup SERHS
Castell Jelpí
Planchart Fotografia
Hostelphot SL.
BigMat Claramunt
IES Bisbe Sivilla – Departament d'Hoteleria
Creu Groga
Hotel Les Palmeres
Hotel Bernat II
Hotel Volga
Grup Pa Vi i Moltó
Casal l'Amistat
Cafeteria DOS40
Restaurant El Pla dels Encants
Restaurant la Peixateria
Penya Solera Barcelonista de Calella
Penya Blanc i Blava Calella i l'Alt Maresme
Club Natació Calella
Geganters i Grallers de Calella

Escola Pia Calella
IES Euclides de Pineda de Mar
Joventut Artística Calella
Teatre Orfeó Calellenc
Ràdio Calella Televisió
Maresme Digital TV2
Cat Business
ComunicAcció
Revista de Cine
Kees Bakker
El Punt
TERRAdeNINGU
Fotos y Fotografos
Parkinsol SA.
Bancells Floristes
Xavier Càliz
FIRA DISC
Joan Rodès
Moises García
Juan Carlos Narzekian
Jordi Mestre
Jordi Gallego
Emili Vilaró
Pilar Roger
Jordi Matas
Tino Valduvico

COL-LABORADORS D'ÀMBIT INTERANCIONAL

Cinémathèque Euro-Régionale Institut Jean Vigo
Federazione Italiana Associazioni Fotografiche
Federació Andorrana de Fotografia
Fédération Photographique de France
Club Perpignan-Photo
VisaOFF Perpinyà
Foto Club Quilmes



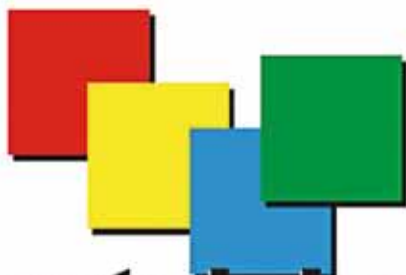
Planchart
FOTOGRAFIA

Ara, les teves còpies de **10x15 a 20x60**
al instant amb el nou Dry minilab



SERVEIS

Església, 115 · 08370 CALELLA · Tel. 937 690 421 · Fax 937 661 252



Hostelphot S.I.
Laboratori Digital (X.POCH)

IMATGE DIGITAL
DISSENY GRÀFIC

IMPRESSIÓ GRAN
FORMAT.

TALLER ACABATS
(FOAM, U.V., TELA
METACRILATS, MARCS.)

C/ BARCELONA 18 CALELLA TEL 93 766 41 00

HOSTELPHOT.COM

Calella
centre comercial



450
botigues
al teu servei

450
establecimientos
a tu servicio

450
shops
at your service

450
boutiques
à ton service



Organització d'events professionals i personals
Consultoria turística
Assessorament personal

tel. 696 40 34 93 - info@catbusiness.cat
www.catbusiness.cat

inlingua[®]

Primera Organització Internacional en ensenyament d'idiomes
escoles en 23 països - a Espanya 60 centres

que faré a l'estiu?

anglès
francès
alemany
informàtica
combinat
anglès/informàtica

**JULIOL
AGOST**
inscripcions
obertes!!

- Idiomes**
 - Mètode propi
 - Professors nadius especialitzats
 - Grups reduïts
- Informàtica**
 - Sistema operatiu (MS-DOS 6.2)
 - Entorn Windows
 - Ofimàtica
 - Programació

anglès-francès-alemany-informàtica-combinat
anglès/informàtica

Bruguera, 277-279 Calella Telf. 93 766 14 91
<http://www.inlingua.es>

Amadeu, 1-7 Loc.3 Tel./Fax 93 766 17 73
08370 Calella (Barcelona)
info@papereriaroger.com

www.papereriaroger.com
ROGER
PAPERERIA

- Regles / Cutter de tall 45 °
- Cartró Ploma
- Tot tipus de Cartolines i Papers

Despatx Receptor



Restaurant La Peixateria
Polisana Teixidó, 1
Tels. 93 769 49 00
93 769 18 78
08370 CALELLA
(Barcelona)

La Peixateria

Magatzems professionals per a la construcció

BigMat
Claramunt

93 769 06 34
www.bigmat.es

Riera Capaspre, s/n - 08370 Calella (Barcelona)



BANCEL·LS
FLORISTES

Sant Isidre, 47 - 08397 Calella

Tel. 93 766 16 90 - Fax 93 769 41 51

TOURLINE[®]

EXPRESS

MENSAJERIA Y TRANSPORTE URGENTE
SERVICIO PENINSULAR E INTERNACIONAL

**¡AHORA MÁS CERCA
DE USTED!**

C/ Industria, 160 - 08370 Calella (Barcelona) - Tel. 93 769 78 28

L'emoció de descobrir

la Costa de Barcelona-Maresme, en imatges

costa de barcelona
 maresme



- Un llibre de prestigi
- Més de 350 imatges
- La realitat dels seus 30 municipis
- 266 pàgines
- Format 27x32 cm
- Català, castellà i anglès

PUBLINTUR
 Disseny i Arts Gràfiques
 des de 1983



En venda a les llibreries de Calella: La Llopa • El Faristol • El Vaixell

www.publintur.cat

FOTOS Y FOTOGRAFOS



Creu Groga

Assistència medicosanitària

Mima't per fora i per dintre

Forfait Salut i wellness

- Revisió Programa Dona/Home*
- Accés al Silence Thalasso Spa*.



REVISIÓ HOME / DONA: 500€ (Informa't si ets d'una Mútua)

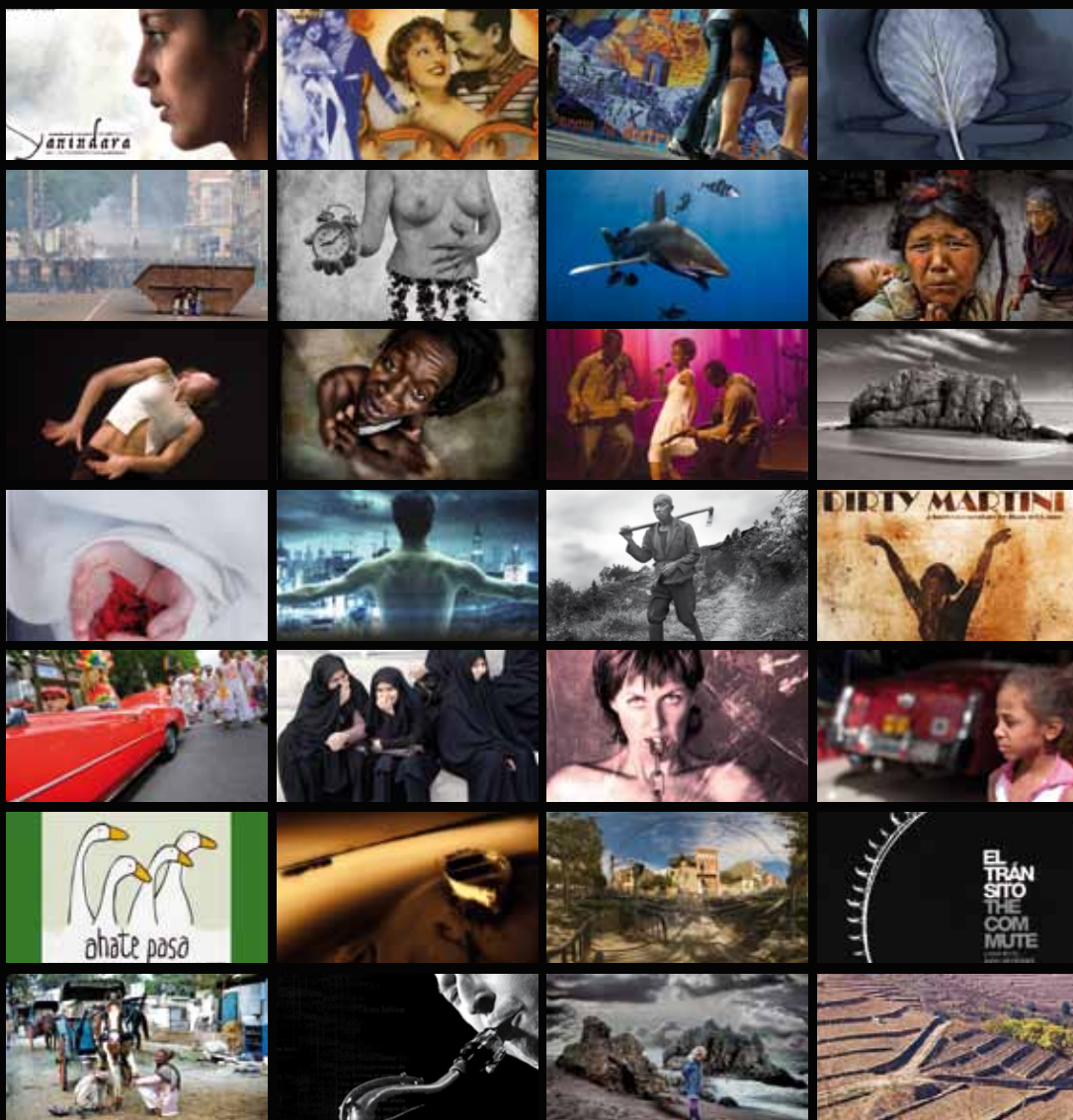
- Test visió i cromatisme
- Campimetria
- Audiometria
- Pulsioximetria
- Raigs X tòrax
- Electrocardiograma
- HOME: estudi d'urologia complert
- DONA: revisió ginecològica i citologia
- Test Vascular
- Medicina estètica antiaging
- Valoració dietètica i nutricional

*Exploracions complementàries;
Mamografies, Vascular, Cardiològica, Ecogràfiques,
Prova d'esforç, Ressonància magnètica.

*Ofertes de tractaments personalitzats.
www.silencespa.com

*Consulta les cobertures amb mútua.
www.creugroga.com

C/ Sant Jaume, 20-34. 08370 CALELLA
Tel. 93 766 20 30 / 93 766 18 66
creugroga@creugroga.com / www.creugroga.com



| FESTIMATGE | organitzen |



Ajuntament
de Calalla
Regidoria de Cultura

| www.fotofilmcallella.org |