

## **Estadística de Fundacions Culturals a Catalunya 2008**

GAPS Estudis i Sistemes d'Informació

Gabinet Tècnic

Maig 2009

# Estadística de Fundacions Culturals a Catalunya 2008

## GAPS Estudis i Sistemes d'Informació

Maig 2009

### Sumari

<b>1.</b>	<b>Introducció .....</b>	<b>2</b>
1.1.	Presentació i objectius .....	2
1.2.	Metodologia .....	3
<b>2.</b>	<b>La cultura dins el món fundacional català .....</b>	<b>6</b>
2.1.	El volum fundacional .....	6
2.2.	L'àrea d'activitat .....	7
2.3.	La grandària .....	9
2.4.	El volum econòmic .....	11
<b>3.</b>	<b>Volum i distribució territorial</b>	
	<b>del sector fundacional cultural a Catalunya .....</b>	<b>16</b>
3.1.	Les fundacions culturals per protectorats .....	16
3.2.	Distribució territorial i àmbit geogràfic d'actuació .....	19
3.3.	Participació en d'altres organismes .....	20
<b>4.</b>	<b>L'activitat de les fundacions culturals a Catalunya .....</b>	<b>22</b>
4.1.	L'àrea d'activitat de les fundacions culturals .....	22
4.2.	Àmbits temàtics culturals .....	23
4.3.	Activitats desenvolupades .....	29
<b>5.</b>	<b>Les fundacions culturals per dins .....</b>	<b>37</b>
5.1.	Seus o edificis .....	37
5.2.	Els recursos humans .....	41
5.3.	Els recursos econòmics .....	49
<b>6.</b>	<b>Les fundacions culturals i les TIC .....</b>	<b>54</b>
6.1.	Recursos informàtics .....	54
6.2.	Pàgina web .....	56
	<b>Annex I. Cens de les Fundacions Culturals de Catalunya 2008 .....</b>	<b>57</b>
	<b>Annex II. Taules de resultats: valors absoluts .....</b>	<b>66</b>

# 1. Introducció

## 1.1. Presentació i objectius

**L'Estudi de les Fundacions Culturals a Catalunya 2008**, elaborat per GAPS, per al Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, sorgeix de la voluntat de **conèixer l'activitat cultural que es desenvolupa dins el món fundacional del nostre país.**

Hi ha precedents d'estudis relacionats amb el sector fundacional, però cap específicament centrat en l'àrea cultural. És per això que s'ha cregut oportú fer un esforç en aquesta direcció, a fi de recollir tota la informació possible sobre les entitats que en formen part.

Per fer aquest estudi s'ha establert un acord de col·laboració amb la Coordinadora Catalana de Fundacions, organisme de referència en aquest sector, a fi de disposar de més informació sobre aquest àmbit i facilitar el contacte i participació del seu teixit associatiu.

Respecte a l'Informe que aquí es presenta, és important recalcar que la informació publicada ha estat recollida de primera mà i facilitada voluntàriament per les pròpies entitats culturals, a través de la resposta autoadministrada d'un qüestionari. El nivell de resposta aconseguit ha estat molt satisfactori (del 75% del cens), especialment, per ser la primera experiència que es fa en aquest sentit.

No obstant això, s'ha de fer esment que el procés de recollida d'informació ha resultat força complex. Primer de tot, per la dificultat que comporta unificar la informació aportada per entitats tant disperses entre si. Des de petites fundacions que fan activitats puntuals, sense tenir cap professional assalariat a la seva organització, a grans fundacions que desenvolupen un ampli ventall d'activitats i que impliquen a un gran nombre de professionals i col·laboradors.

Així mateix, s'ha de tenir present que no és fàcil traduir en xifres numèriques un fenomen com és l'acció cultural. Aspectes més qualitius com les sinergies o xarxes de relació i col·laboració que es van teixint al voltant d'aquestes organitzacions, difícilment poden ser recollides a través d'un qüestionari. És per això que es considera important emfatitzar que l'abast d'aquest sector va molt més enllà de la informació que aquí es publica.

El resultat final d'aquest treball és, doncs, un extens recull de dades de diferent naturalesa, que procuren descriure i donar compte del món fundacional cultural a Catalunya en l'actualitat.

## 1.2. Metodologia

Per fer aquest estudi GAPS ha seguit diferents passos, que es detallen a continuació.

### 1.2.1. Creació d'un cens de fundacions culturals a Catalunya

El primer pas per tal d'elaborar el cens de fundacions culturals a Catalunya ha estat recopilar tots els registres de fundacions existents, consultant tots els possibles protectorats.

En primer terme, s'ha recollit la llista de fundacions inscrites a la Direcció General d'Entitats Jurídiques del Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya. Posteriorment, s'han consultat tots els registres de fundacions dels diferents ministeris de l'Estat espanyol que exerceixen com a protectorats. I, finalment, s'ha procedit a la consulta dels registres canònics dels diferents bisbats de Catalunya, a fi de recollir aquelles organitzacions que no estan inscrites als registres civils.

Durant aquesta primera fase s'ha treballat conjuntament amb la Coordinadora Catalana de Fundacions que, en l'elaboració del seu Directori de Fundacions a Catalunya 2008, ha elaborat un cens de totes les fundacions amb seu social a Catalunya, i amb la qual s'ha pogut compartir i contrastar informació.

A partir d'aquest cens, el Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha fet un treball minuciós d'avaluació dels objectius i de les activitats fetes per cadascuna de les entitats que en formen part, a fi de poder identificar quines pertanyen al sector cultural.

Finalment, amb el propòsit de disposar d'una base de dades actualitzada, s'ha optat per eliminar aquelles entitats que en els registres no han mostrat cap activitat durant els darrers 2 anys.

L'univers fundacional cultural a Catalunya ha quedat xifrat en 279 entitats.

### 1.2.2. Disseny del qüestionari

El Gabinet Tècnic del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació ha estat l'encarregat de dissenyar el qüestionari que s'ha distribuït a totes les entitats.

Per elaborar-lo s'ha pres com a referència el qüestionari utilitzat per la Coordinadora Catalana de Fundacions en l'elaboració del seu Directori, que segueix els criteris exposats pel Programa Orpheus (projecte europeu d'estandardització de classificació de la informació). El Gabinet Tècnic ha adaptat aquest model, per adequar-lo a la normativa de l'estadística oficial de la Generalitat de Catalunya, i per incorporar-hi apartats específics propis del tercer sector cultural, que també s'utilitzen per a altres estudis del Departament.

Posteriorment, des de GAPS s'ha procedit a la seva digitalització, per tal de facilitar el treball de camp posterior.

### **1.2.3. Recollida de dades: maig-novembre de 2008**

La tramesa del qüestionari a les fundacions s'ha estructurat en diferents fases, amb l'objectiu de fer un seguiment personalitzat i qualitatiu de cada fundació que permetés, per un costat, resoldre dubtes o possibles malentesos en la interpretació de les preguntes, i, per un altre, animar totes les entitats culturals a prendre-hi part.

En la primera fase, s'ha tramès el qüestionari via correu electrònic a totes les fundacions aplegades en l'elaboració del cens, llevat d'aquelles entitats de les quals no es disposava d'adreça electrònica, a les quals se'ls ha enviat per correu postal.

En una segona fase, i gairebé simultàniament a l'enviament del qüestionari, s'ha procedit a establir un contacte telefònic amb totes les fundacions, per tal de fer el seguiment del qüestionari i millorar la qualitat de les respostes.

### **1.2.4. Tancament: novembre 2008**

Després d'un temps prudencial de pròrroga, i havent efectuat nombrosos intents i contactes, un mínim de 5 per entitat (tant a través de correu com telefònicament) s'ha tancat el termini d'acceptació de la informació per al nou Directori el novembre de 2008.

Aquest termini d'acceptació de la informació obeïa a la necessitat de disposar d'un temps suficient per poder revisar els qüestionaris i fer les correccions pertinents.

Així doncs, cal aclarir que als resultats de l'Estudi, hi manca la informació de les fundacions que no han respost el qüestionari, així com la d'aquelles que van començar la seva activitat posteriorment a la data de tancament. Igualment, s'ha de tenir en compte que no totes les fundacions han respost tots els apartats del qüestionari, la qual cosa ha dificultat l'anàlisi, en alguns casos, o ha obligat a fer estimacions, en d'altres.

### **1.2.5. Depuració i anàlisi de les dades**

La primera tasca per a l'anàlisi estadística de la informació recollida a través del qüestionari ha estat la preparació de les dades per a un millor tractament informàtic.

La informació enviada per correu postal ha estat introduïda a la base de dades per, una vegada agregada tota la informació, procedir a fer les proves de consistència i una observació minuciosa de les respostes, a fi de detectar-hi possibles incongruències.

Posant en relació el conjunt d'informació aportada per una entitat, es procura esmenar les possibles incorreccions, i quan això no és factible, eliminar el bloc d'informació malmesa. D'aquesta forma, malgrat que es perd informació, s'assegura la fiabilitat de les respostes.

### 1.2.6. Algunes xifres sobre el treball de camp

Com s'ha dit, el punt de partida del treball de camp ha estat l'elaboració d'un cens complet de fundacions culturals amb seu social a Catalunya: un total de 295 entitats. D'aquestes fundacions, s'ha establert contacte amb 279, les que han demostrat mantenir-se actives durant els darrers dos anys.

De les 279 fundacions contactades, 209 han respost emplenant el qüestionari; 9 han refusat obertament de participar-hi; i, finalment, 61 fundacions no han respost a la petició, malgrat que la petició es va fer repetidament via correu electrònic, postal i/o telefònicament.

**Taula 1. Principals xifres del treball de camp. Fundacions Culturals Catalunya. 2008.**

<b>Resposta de les fundacions</b>	<b>Nre.</b>	<b>%</b>
<b>Han respost el qüestionari</b>	<b>209</b>	<b>74,9</b>
<b>No han respost</b>	<b>70</b>	<b>25,1</b>
No volen participar	9	3,2
No han contestat a la convocatòria	61	21,9
<b>Fundacions Culturals Catalunya 2008</b>	<b>279</b>	<b>100,0</b>

## 2. La cultura dins el món fundacional català

### 2.1. El volum fundacional

El món fundacional català està format per 2.288 fundacions,<sup>1</sup> d'aquestes se n'identifiquen 279 de culturals, que representen poc més d'1 de cada 10 fundacions que hi ha a Catalunya (el 12%).

És important deixar constància que no és fàcil determinar amb exactitud el nombre de fundacions establertes a Catalunya. S'ha de considerar que les fundacions no sempre es donen de baixa als registres una volta abandonen la seva activitat, d'aquí que passi un cert temps fins que no es tingui constància de la seva desaparició.

**Gràfic 1. Nombre i percentatge de fundacions amb seu social a Catalunya. 2008.**

(Base: Total fundacions actives registrades a Catalunya)



Font: Cens de Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

<sup>1</sup> Segons dades del Cens de Fundacions a Catalunya 2008, elaborat per la Coordinadora Catalana de Fundacions.

## 2.2. L'àrea d'activitat

**La cultura constitueix la principal àrea d'activitat del món fundacional a Catalunya, juntament amb l'educació.**

- Segons els resultats de l'Estudi de les Fundacions a Catalunya 2008, el 46% de les entitats del país es dediquen a l'educació i el 45% a la cultura.<sup>2</sup>
- La tercera àrea de treball són els serveis socials (37%), seguits de la recerca (30%), la salut (18%) i la cooperació i el desenvolupament (18%).
- Finalment, s'ha de fer referència a un 11% d'entitats dedicades al medi ambient, un 10% a responsabilitat social corporativa i un 9% a l'esport.
- És important examinar la composició del sector perquè, com es veurà al llarg del capítol, explica moltes de les diferències observades en l'estructura d'unes i altres fundacions.

**Dins el sector cultural, s'ha de destacar que 6 de cada 10 entitats desenvolupen simultàniament altres àrees de treball.**

- **El 35% desenvolupa alhora activitats educatives, el 29% de recerca i el 12% de cooperació o desenvolupament.**
- Menys nombroses són les fundacions culturals que també es dediquen als serveis socials (7%), medi ambient (6%), esport (3%), responsabilitat social corporativa (3%) i salut (2%).
- De tota manera, cal comentar que la multidisciplinarietat no és un fenomen intrínsec de l'àrea cultural, sinó que també es pot observar dins el conjunt del sector, on moltes entitats treballen simultàniament en més d'una àrea d'activitat.

Per últim, en l'anàlisi de l'evolució dels registres de fundacions fet per la Coordinadora Catalana de Fundacions en el seu estudi de 2008, s'observa que la cultura es consolida com una de les principals àrees d'activitat de les entitats creades recentment, especialment després de la reforma legislativa del 2001 (Llei de fundacions 5/2001).

En aquest sentit, s'ha de destacar que el 41% de les actuals fundacions culturals s'ha constituït després de l'any 2000.

---

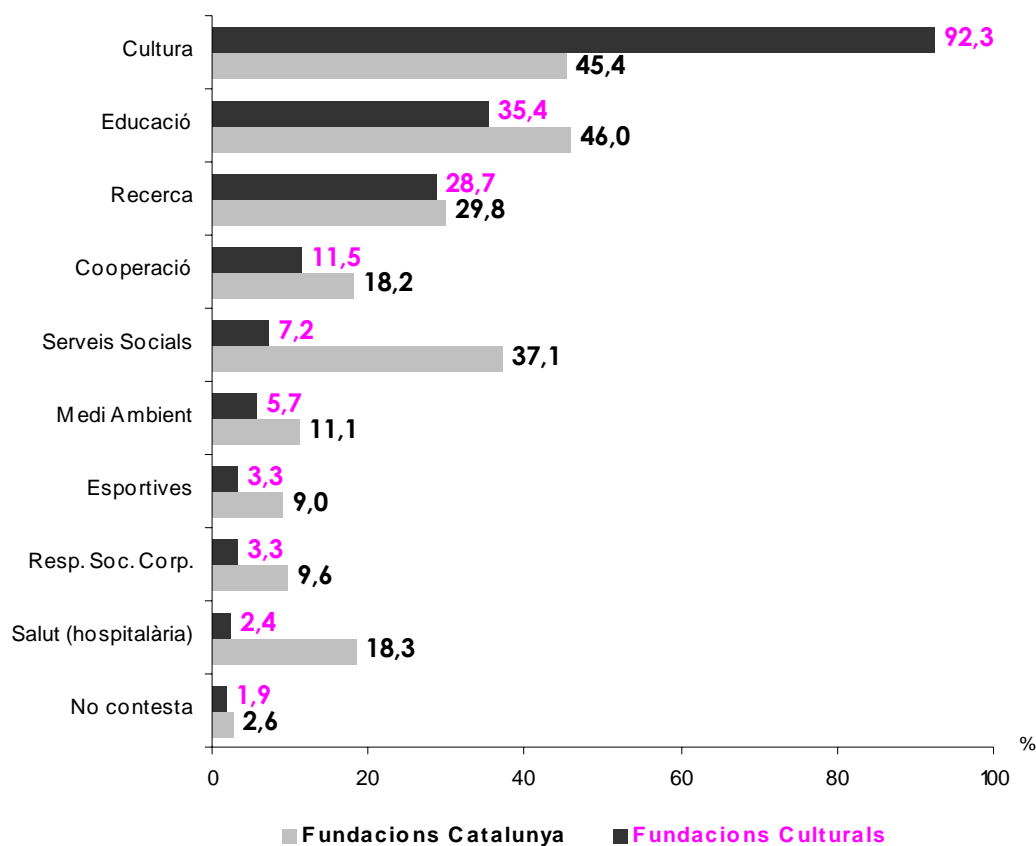
<sup>2</sup> Cal aclarir que les fundacions no necessàriament circumscriuen la seva activitat a una única àrea d'activitat, sinó que poden desenvolupar la seva labor en diferents àrees de forma simultània o paral·lela. El 66% de les entitats, a l'hora de delimitar la seva àrea d'activitat, no s'encaixen dins una sola categoria sinó que n'assenyalen dues o més.



**Gràfic 2. Distribució percentual de les fundacions catalanes segons les àrees d'activitat desenvolupades (principals i altres). Catalunya. 2008. En % (resposta múltiple)**

(Base: Enquesta Culturals 209 fundacions)

(Base: Enquesta Total Fundacions 840 fundacions)



**Font:** (Dades Catalunya): Enquesta Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

## 2.3. La grandària

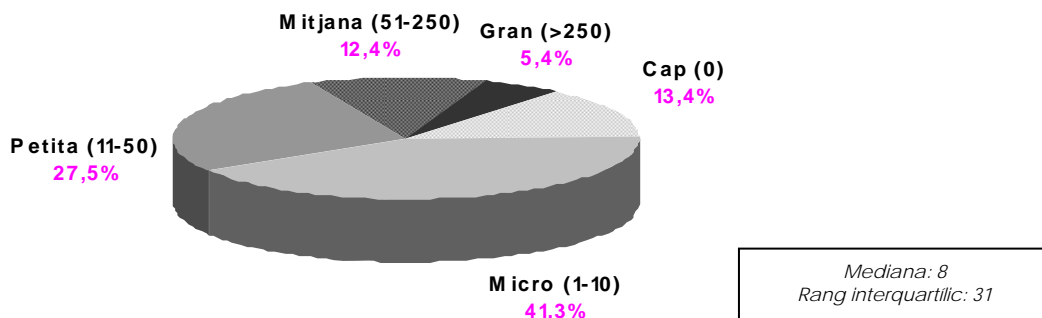
El primer element que s'ha de destacar quan es compara la grandària de les fundacions culturals amb el conjunt del teixit fundacional català són les seves menors dimensions, tant pel nombre de treballadors que ocupen com pel volum econòmic que generen.

**8 de cada 10 fundacions culturals catalanes té menys de 10 treballadors a les seves plantilles (81%), de les quals el 26% no té cap assalariat.** Si es comparen aquests valors amb els del conjunt del sector, s'observa que malgrat que les "microfundacions" també representen la majoria de les fundacions catalanes, el percentatge és força més baix, un 55% (26 punts percentuals de diferència).

- ⇒ Quasi 1 de cada 5 fundacions catalanes té més de 50 treballadors (18%), mentre que en el cas de les culturals, les fundacions mitjanes o grans tan sols arriben a representar el 4%.
- ⇒ Diferències que també es fan paleses en la mediana de les plantilles, de 8 treballadors per al conjunt fundacional i de 2 treballadors en el cas de les culturals.

**Gràfic 3. Distribució percentual de les fundacions catalanes segons la seva grandària (nombre de treballadors). Catalunya. 2008.**

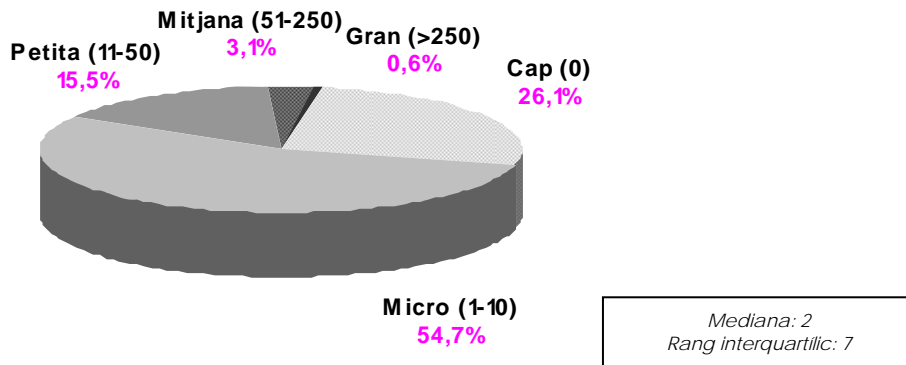
(Base: 662 fundacions)



Font: Enquesta Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

**Gràfic 4. Distribució percentual de les fundacions culturals segons la seva grandària (nombre de treballadors). Catalunya. 2008**

(Base: 161 fundacions)



Font: Enquesta Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

L'estudi sobre el món fundacional català elaborat per la Coordinadora Catalana de Fundacions (2008) xifra en aproximadament 70.000 les persones ocupades en el sector fundacional en tot el territori català.

No és possible fer una extrapolarció estrictament matemàtica del total de persones ocupades en el **sector fundacional cultural a Catalunya** (format per 279 entitats), ja que els resultats de l'Enquesta parteixen d'una mostra de conveniència. No obstant això, coneixent el pes que tenen les entitats entrevistades sobre el cens de fundacions culturals, **s'estima en aproximadament 2.000 les persones ocupades en aquest àmbit a Catalunya.**

- ⇒ Partint d'aquests valors, s'evidencia que els treballadors ocupats dins l'àrea cultural representen tan sols un 2,8% del total de persones ocupades en el conjunt del sector. Una presència petita, però que no sorprèn si s'atén a les reduïdes plantilles que conformen la major part d'aquestes fundacions: no arriben al 20% les entitats culturals que tenen més de 10 treballadors.

### Gràfic 5. Volum de treballadors de les fundacions de Catalunya. 2008.

(Base: Total fundacions actives registrades a Catalunya)



## 2.4. El volum econòmic

Les menors dimensions de les fundacions culturals també s'observen en el volum de la seva activitat econòmica, que presenta uns valors clarament inferiors als del conjunt del teixit fundacional català.

- ⇒ **8 de cada 10 fundacions culturals té un pressupost anual que no supera els 600.000 euros, quan sobre el conjunt de fundacions de Catalunya aquest valor és notablement inferior, del 55%.**
- ⇒ El 35% de fundacions catalanes té un pressupost anual que oscil·la entre els 600.000 i els 6 milions d'euros, el 8% arriba fins als 30 milions, i finalment el 2% restant supera aquesta quantia. En canvi, només el 20% de les entitats culturals pressuposta més de 600.000 euros, d'entre les quals, la gran majoria (el 19%) no supera els 6 milions d'euros l'any.
- ⇒ Les diferències es fan encara més notòries quan es compara la **mediana pressupostària: 475.000 euros per al conjunt de fundacions catalanes i 112.000 si només es consideren les culturals** (amb un rang interquartílic, a més, molt menor en el cas de les culturals).

**Taula 2. Distribució percentual de les fundacions catalanes segons el seu volum de negoci (en milers d'euros). Catalunya. 2008**

Volum econòmic (Pressupost en milers d'euros)	F. Catalunya
< 600	54,7
600 – 6.000	35,2
6.000 – 30.000	7,8
> 30.000	2,3
<b>Total</b>	<b>100,0</b>
Base	603
Mediana: 475 Rang interquartílic: 1.691	

Font: Enquesta Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

**Taula 3: Distribució percentual de les fundacions culturals segons el seu volum de negoci (en milers d'euros). Catalunya. 2008**

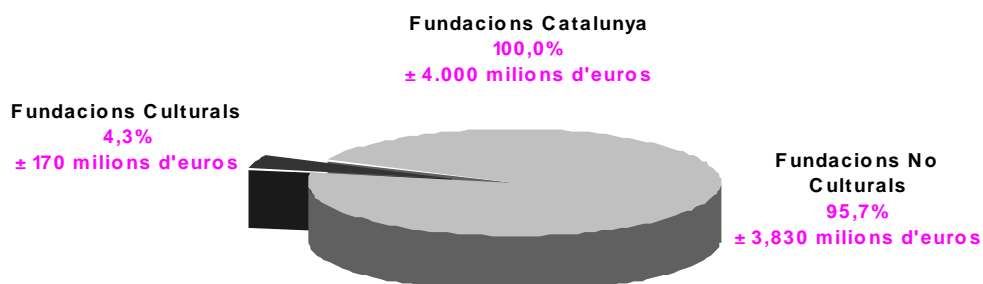
Volum econòmic (Pressupost en milers d'euros)	F. Catalunya
< 600	79,6
600 -6.000	18,5
6.000 – 30.000	1,2
> 30.000	0,6
<b>Total</b>	<b>100,0</b>
Base	162
Mediana: 112 Rang interquartílic: 407	

L'estudi sobre el món fundacional català elaborat per la Coordinadora Catalana de Fundacions (2008) xifra al voltant de 4.000 milions d'euros el volum econòmic que mou anualment aquest sector a Catalunya.

- ➔ Cal dir que només un 2% de les fundacions agrupen, per si soles, el 42% d'aquesta quantia. Es tracta d'entitats dedicades a l'àmbit hospitalari, educatiu i d'obra social de gran envergadura.

**Gràfic 5. Volum econòmic de les fundacions de Catalunya. 2008.**

(Base: Total fundacions actives registrades a Catalunya)



Pel que fa al **volum econòmic del sector cultural**, fent una extrapolació, a partir de les dades obtingudes de primera mà mitjançant l'Enquesta i complementades amb la informació publicada als registres oficials, **s'estima al voltant de 170 milions d'euros anuals**. Representa **aproximadament el 4,3% del volum econòmic de tot el sector fundacional del país**.

- ⇒ A l'hora de fer balanç d'aquestes xifres econòmiques és important tenir present el gran nombre de microfundacions que hi ha dins l'àrea cultural: 8 de cada 10 entitats no sobrepassen els 10 treballadors, i un 10% no supera els 10.000 euros de pressupost anual.

#### 2.4.1. Les fonts d'ingressos

La principal diferència observada en les fonts d'obtenció d'ingressos del sector cultural comparat amb la resta del teixit fundacional, és el major pes que adopta la filantropia (principalment a través de donacions privades) i la menor proporció d'ingressos obtinguts del sector públic per pagament de serveis.

- ⇒ El 49% dels ingressos obtinguts per les fundacions catalanes prové de l'Administració pública, la major part pel pagament de serveis.

S'ha de tenir en compte que hi són presents hospitals, centres educatius, d'atenció social, de recerca, que sovint presten una part o la totalitat dels seus serveis de forma concertada.

- ⇒ En canvi, en el cas del sector cultural, el pes del sector públic és força menor, del 36% (12,2 punts percentuals menys), alhora que aquests ingressos vénen principalment a través de subvencions.

**Taula 4. Distribució percentual dels ingressos de les fundacions catalanes segons origen. Catalunya. 2008**

Origen ingressos	F. Catalunya
<b>Privat</b>	<b>43,5</b>
Quotes	10,3
Venda de béns i serveis	26,4
Altres	6,8
<b>Filantropia i captació de fons</b>	<b>8,0</b>
Donacions persones jurídiques	4,6
Donacions persones físiques	3,3
<b>Públic</b>	<b>48,5</b>
Subvencions	15,2
Pagament per serveis	33,3
<b>Total</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>619</i>

Font: Enquesta Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

**Taula 5. Distribució percentual dels ingressos de les fundacions culturals segons origen. Catalunya. 2008**

Origen ingressos	F. culturals
<b>Privat</b>	<b>42,1</b>
Quotes	1,3
Venda de béns i serveis	32,8
Altres	8,0
<b>Filantropia i captació de fons</b>	<b>21,6</b>
Donacions persones jurídiques	20,1
Donacions persones físiques	1,5
<b>Públic</b>	<b>36,3</b>
Subvencions	34,3
Pagament per serveis	2,1
<b>Total</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>162</i>

- ⇒ El volum d'ingressos provinents del sector privat, és el que més s'assembla als valors del conjunt del sector, amb l'única diferència que dins l'àrea cultural la magnitud dels ingressos obtinguts via quotes és residual, i s'incrementa el pes dels diners obtinguts per la venda dels seus béns i serveis dins del sector privat.
- ⇒ Finalment, la captació de fons gràcies a donacions jurídiques és molt significativa en el cas de les fundacions culturals, ja que representen un 20% del total. En el conjunt del sector, la importància del mecenatge és molt menor (8%) i resta més equilibrat entre donacions de persones físiques i jurídiques.

#### **2.4.2. Origen dels ingressos públics**

Comparativament, i com s'ha vist, l'àrea cultural té menor dependència de l'Administració pública que el conjunt del sector fundacional.

Així mateix, l'origen dels ingressos provinents del sector públic està força equilibrat entre els diferents nivells d'administració: **la Generalitat de Catalunya aporta el 40% dels diners, els ens locals el 30% i l'Estat també un 30%.**

- ⇒ En canvi, dins el conjunt del sector aquesta distribució és substancialment diferent: la Generalitat de Catalunya aporta el 81% del total d'ingressos provinents del sector públic.

**Taula 6. Distribució percentual dels ingressos públics de les fundacions catalanes segons origen. Catalunya. 2008**

<b>Sector públic</b>	<b>F. Catalunya</b>
UE	1,8
Estat	9,2
Generalitat de Catalunya	80,8
Ens locals	8,2
<b>Total</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>391</i>

Font: Enquesta Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

**Taula 7. Distribució percentual dels ingressos públics de les fundacions culturals segons origen. Catalunya. 2008**

<b>Sector públic</b>	<b>F. culturals</b>
UE	0,5
Estat	29,5
Generalitat de Catalunya	39,7
Ens locals	30,2
<b>Total</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>152</i>



### 3. Volum i distribució territorial del sector fundacional cultural a Catalunya

#### 3.1 Les fundacions culturals per protectorats

Després d'aquest primer capítol de contextualització, l'anàlisi se centra, a partir d'ara, únicament en les fundacions que formen part del sector cultural.

**La gran majoria de les fundacions culturals que hi ha a Catalunya estan registrades al protectorat<sup>3</sup> de la Generalitat de Catalunya, 262 entitats, el 94% del total.**

Les fundacions registrades en algun dels ministeris de l'Estat espanyol representen una minoria, 15 entitats, el 5% del total.

- ⇒ Com era d'esperar, les entitats culturals s'inscriuen fonamentalment en el Ministeri de Cultura (13 entitats), i residualment en el d'Educació (2 entitats).

**Taula 8. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el protectorat on estan inscrites. Catalunya. 2008.**

(Base: Fundacions actives)

Protectorat	F. culturals	
	Nre.	%
<b>Generalitat</b>	<b>262</b>	<b>93,9</b>
<b>Ministeris</b>	<b>15</b>	<b>5,4</b>
Educació i Ciència	2	0,7
Cultura	13	4,7
<b>Bisbats</b>	<b>2</b>	<b>0,7</b>
Arquebisbat de Barcelona	1	0,4
Registre d'Entitats Religioses (sense especificar bisbat)	1	0,4
<b>Total</b>	<b>279</b>	<b>100,0</b>

Font: Cens de Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

- ⇒ Les 2 fundacions restants estan inscrites en un registre canònic (una a l'Arquebisbat de Barcelona, i l'altra no especifica el bisbat).

<sup>3</sup> Segons la Llei 4/2008, del llibre tercer del Codi civil de Catalunya, relatiu a les persones jurídiques, la funció del protectorat "...és vetllar pel compliment de les obligacions legals i estatutàries de les fundacions, mitjançant la verificació dels comptes anuals...". L'autoritat del Patronat pot ser civil o canònica.

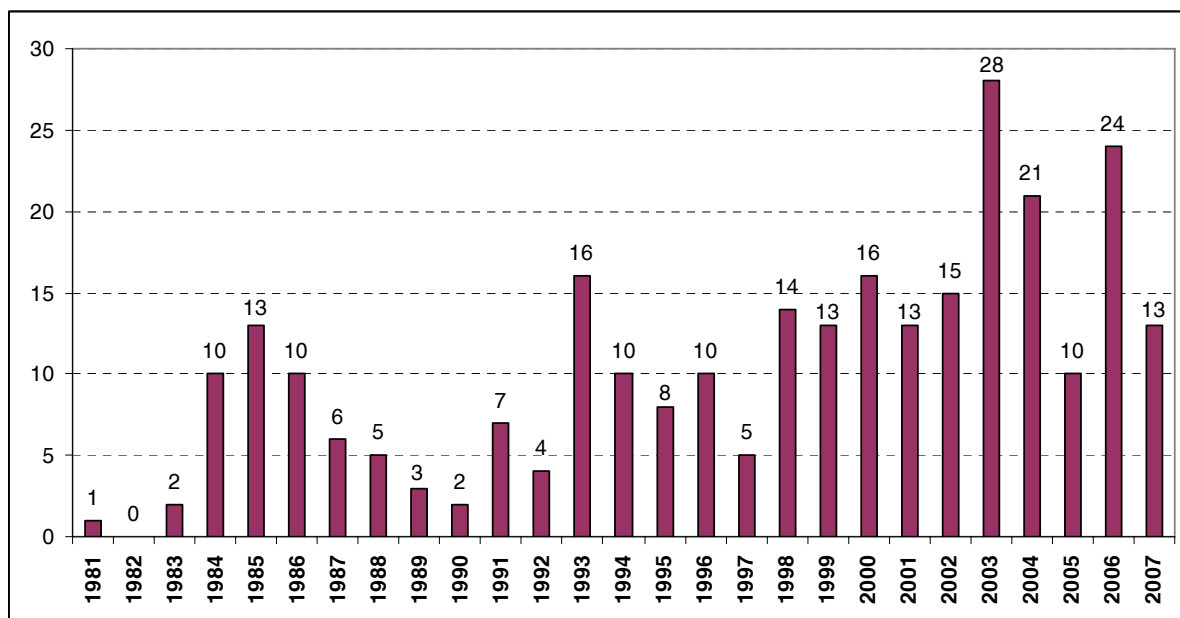
## Evolució

El nombre de fundacions inscrites al Registre d'Entitats Jurídiques Generalitat de Catalunya any a any, opera com un bon indicador a l'hora d'avaluar l'evolució del sector durant les darreres dècades.

No obstant això, cal aclarir que el procés d'enregistrament al protectorat de la Generalitat no obeeix en tots els casos a un ordre cronològic respecte de la creació real de l'organització. S'ha de tenir present que algunes fundacions comencen la seva trajectòria molt abans de la creació d'aquests registres, a la vegada que no totes s'inscriuen en el moment d'iniciar la seva activitat. Als darrers anys, aquesta circumstància és cada cop menys usual.

### Gràfic 7. Fundacions culturals segons l'any de registre al protectorat de la Generalitat de Catalunya. 1980-2007.

(Base: Fundacions actives registrades al protectorat de la Generalitat)



Font: Cens de Fundacions Catalunya 2008. Coordinadora Catalana de Fundacions.

En l'evolució del nombre de fundacions registrades es distingeixen tres períodes, atenent les reformes legislatives que s'han produït en aquest sector.

- ⇒ Durant el primer període, que s'inicia els anys vuitanta i es perllonga fins al 1994, es registren 652 fundacions al Protectorat de la Generalitat de Catalunya, de les quals, 89 són culturals (el 14%).

Durant aquest període s'observen dos pics més o menys pronunciats: el del trienni 1984-86 en el qual s'inscriuen 33 entitats, i el bienni 1993-94, amb l'enregistrament de 26.

- ⇒ El segon període, que comença l'any 1995, quan entra en vigència la Llei 13/1994 de fundacions, i s'allarga fins a juny de 2001, moment en què s'aprova l'actual legislació en matèria de fundacional, és testimoni de la creació de 604 fundacions en tot Catalunya, 79 de les quals són culturals (el 13%).
- ⇒ **Per últim, el darrer període, que s'inicia a partir de l'entrada en escena de la Llei 5/2001 de fundacions, registra un total de 741 noves fundacions, 111 de les quals dedicades a l'activitat cultural (el 15%).**
  - Durant aquest període (2002-2007) es registren una mitjana de 18,5 fundacions culturals l'any.
  - L'any 2003 és el més prolífic pel que fa al nombre de registres culturals: s'inscriuen 28 fundacions.

## 3.2. Distribució territorial i àmbit geogràfic d'actuació

### 3.2.1. Distribució territorial

**Territorialment, el 69% de les fundacions culturals catalanes té ubicada la seva seu social a l'àmbit territorial metropolità de Barcelona (193 entitats).** Aquest valor entra totalment dins la lògica esperada, tenint en compte la distribució residencial del país (el 67% de la població catalana resideix en aquesta àrea) i la centralització social, política i econòmica del país en la ciutat de Barcelona.

Les comarques centrals, amb 28 entitats, són el segon àmbit territorial català pel que fa a presència de fundacions culturals (el 10%), seguit de les comarques gironines, amb 24 (el 9%), el Camp de Tarragona, amb 14 (5%) i Ponent amb 11 (4%).

**Taula 9. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons àmbits territorials. Catalunya. 2008.**

(Base: Fundacions actives)

Àmbit territorial	F. culturals	
	Nre.	%
Àmbit metropolità	193	69,2
Comarques gironines	24	8,6
Camp de Tarragona	14	5,0
Terres de l'Ebre	4	1,4
Àmbit de Ponent	11	3,9
Comarques centrals	28	10,0
Alt Pirineu i Aran	5	1,8
<b>Catalunya</b>	<b>279</b>	<b>100,0</b>

Per sota de les 10 fundacions hi ha l'Alt Pirineu i Aran amb 5 entitats (2%) i les Terres de l'Ebre amb 4 (1%).

### 3.2.2. Àmbit geogràfic d'actuació

Més enllà de conèixer on s'ubica la seu social de les fundacions és d'interès conèixer en quin àmbit territorial desenvolupen la seva activitat.<sup>4</sup>

**El 55% de les fundacions culturals catalanes circumscriu el seu àmbit d'actuació al territori català:** el 30% a tot el país, el 9% a escala comarcal i el 16% dins la seva localitat.

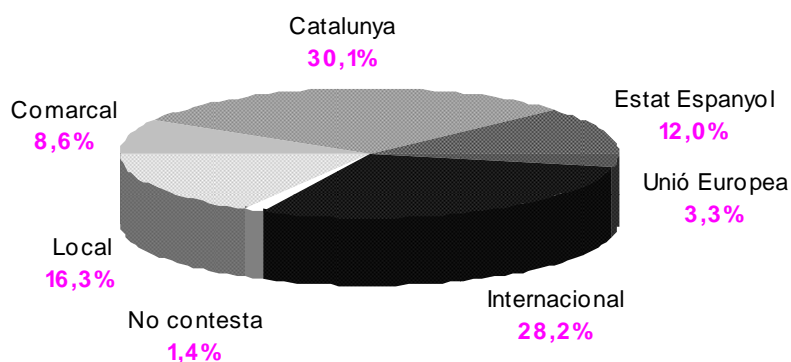
<sup>4</sup> Cal puntualitzar que a l'hora de fer aquesta classificació sempre s'ha agafat el nivell més general esmentat per la fundació. Per exemple, si una entitat indica que actua a Catalunya, a la resta de l'Estat i en l'àmbit internacional, la categoria en la qual s'engloba és aquesta última (internacional).

**El 44% restant actua també fora de Catalunya:** el 28% ho fa en l'àmbit internacional, el 3% dins la UE i el 12% en l'estatal. De l'1% restant no se'n té informació.

En bona mesura, l'activitat internacional s'associa a labors de difusió o divulgació d'obres culturals catalanes (literatura, música, pintura, arquitectura, etc.).

**Gràfic 8. Distribució percentual de les fundacions culturals segons l'àmbit geogràfic d'actuació. Catalunya. 2008.**

(Base: Enquesta Culturals 209 fundacions)

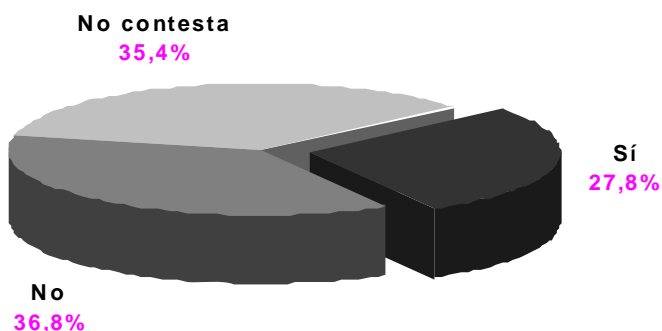


### 3.3. Participació en altres organismes

**Dins el sector cultural, les fundacions no associades superen les associades.** Un 28% de les entitats forma part d'una organització d'abast més general, per un 37% que no s'integra dins cap. De tota manera, és difícil fer balanç d'aquesta qüestió quan 3 de cada 10 entitats entrevistades no han aportat informació al respecte (35%).

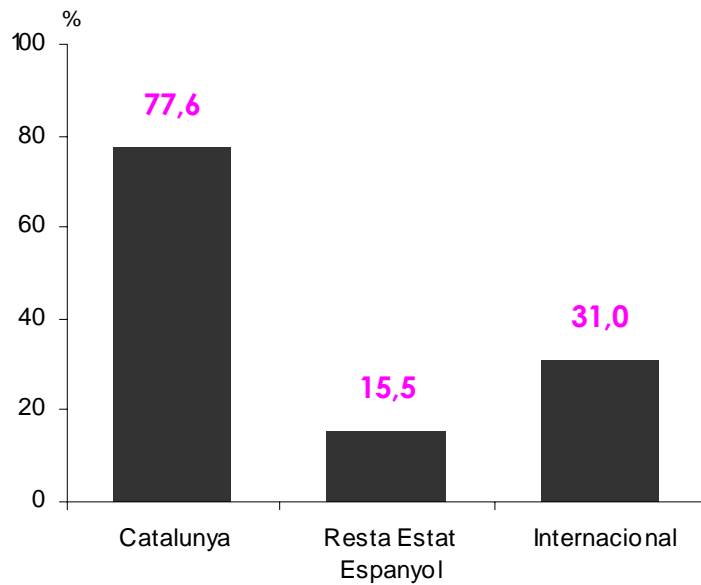
**Gràfic 9. Distribució percentual de les fundacions culturals segons si participa o no en d'altres organismes (associacions, federacions...). Catalunya. 2008**

(Base: Total Enquesta 209 fundacions)



**Gràfic 10. Distribució percentual de les fundacions culturals segons els àmbits d'actuació de l'organisme (associacions, federacions...) dels quals forma part. Catalunya. 2008.**

(Base: Membres d'altres organismes, 58 fundacions)



Entre les entitats associades, la majoria s'integra dins una organització (federació, associació...) d'abast català (77%), tot i que el 31% forma part d'una organització internacional, i un 16% s'uneix a organitzacions d'àmbit estatal.

## 4. L'activitat de les fundacions culturals a Catalunya

### 4.1. L'àrea d'activitat de les fundacions culturals

**Més enllà de la cultura, un 54% de les entitats del sector treballen altres àrees d'activitat.**

- ⇒ Un 23% de les fundacions culturals inclouen l'educació dins la seva activitat principal, i un 12% la situa dins del conjunt d'activitats que fan. En conjunt, un 35% de les entitats del sector (74 fundacions) desenvolupen funcions educatives.
- ⇒ Gairebé 3 de cada 10 entitats culturals (29%) treballa en el camp de la recerca, són 60 fundacions. I un 12% (24 entitats) es mouen en l'àrea de la cooperació i el desenvolupament.

**Taula 10. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons les seves àrees d'activitat. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

(Base: Enquesta Culturals 209 fundacions)

Àrees d'activitat	F. culturals	
	Nre.	%
Educació	74	35,4
Recerca	60	28,7
Cooperació/desenvolupament/internacional	24	11,5
Serveis socials	15	7,2
Medi ambient	12	5,7
Responsabilitat social corporativa	7	3,3
Esportives	7	3,3
Salut (hospitalària)	5	2,4
<i>Base</i>	<i>209</i>	

- ⇒ En menor proporció, fundacions culturals també desenvolupen activitats de serveis socials (7%), mediambientals (6%), de responsabilitat social (3%), esportives (2%) o sanitàries (2%).

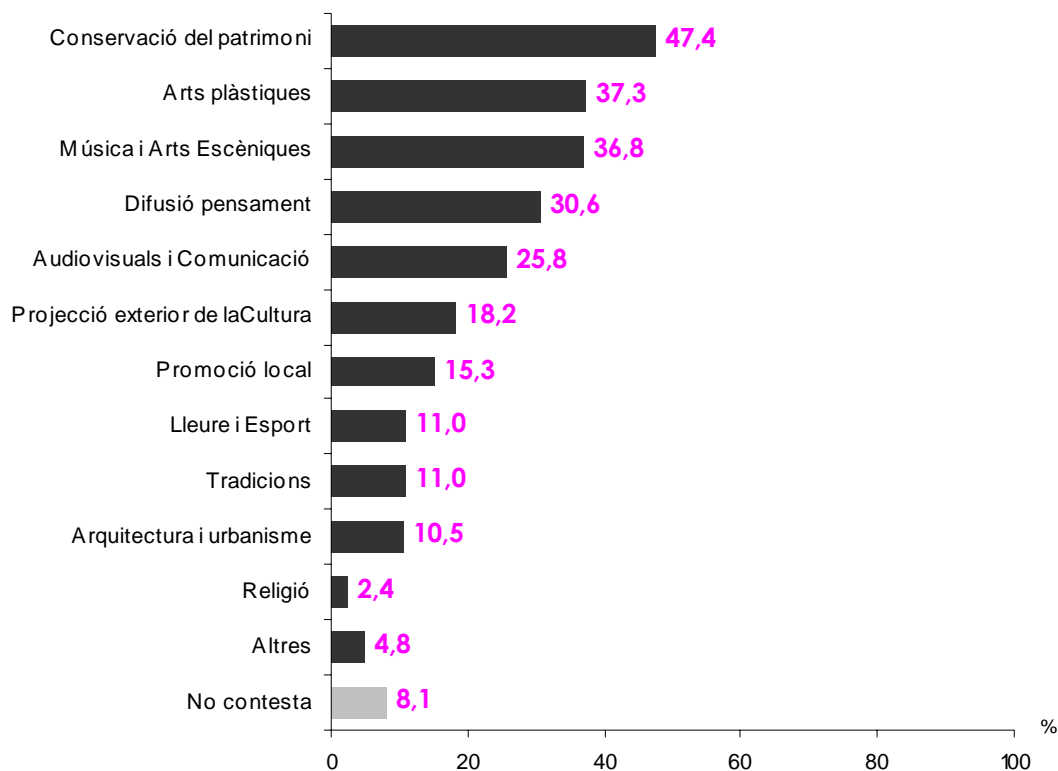
## 4.2. Àmbits temàtics culturals

**La conservació del patrimoni és l'àmbit temàtic més significatiu del sector cultural ja que ocupa quasi 1 de cada 2 fundacions, el 47% (99 de les 209 entitats entrevistades).**

Les arts plàstiques (amb 78 entitats) i la música i les arts escèniques (amb 77) ocupen el segon lloc amb un 37% de representació cadascuna.

**Gràfic 11. Distribució percentual de les fundacions culturals segons el seu àmbit temàtic d'actuació. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

(Base: Enquesta Culturals 209 fundacions)



En el tercer lloc, 3 de cada 10 fundacions es dediquen a la difusió del pensament (el 31%, 64 entitats). Mentre que el quart lloc és per a les activitats audiovisuals i de la comunicació amb un 26% (54 entitats).

- ⇒ Les segueixen les temàtiques següents: projecció exterior de la cultura amb un 18% (38 entitats), la promoció local amb un 15% (32), el lleure i esports amb un 11% (23), les tradicions també amb un 11% (23) i la religió amb un 2% (5).



- ⇒ Finalment, esmentar que 5 entitats es dediquen a altres temàtiques que no s'han especificat, i falta la informació d'un 8% de fundacions que no han respost sobre aquesta qüestió.

#### 4.2.1. Conservació del patrimoni

**El 23% de les fundacions culturals de Catalunya gestionen algun museu**, 47 entitats, que pot estar especialitzat en múltiples temàtiques: art, història, arqueologia, audiovisuals, tècnica, arquitectura, gastronomia, enologia, etc. El museu pot constituir l'activitat principal de la fundació o pot ser una més de les activitats que fa.

- ⇒ Les entitats que gestionen museus ocupen una mediana de 4,5 treballadors, tenen, per tant, amb plantilles més grans que el conjunt del sector cultural (que té una mediana de només 2 treballadors).

**Taula 11. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el seu àmbit d'actuació: conservació del patrimoni. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

Àmbits d'actuació	F. culturals	
	Nre.	%
<b>Patrimoni en genèric</b>	<b>81</b>	<b>38,8</b>
Museus	47	22,5
Arxius	38	18,2
Patrimoni artístic, històric i arqueològic	35	16,7
Biblioteques	28	13,4
Altres patrimoni	8	3,8
<b>Conservació del patrimoni</b>	<b>73</b>	<b>34,5</b>
<b>Total conservació patrimoni</b>	<b>99</b>	<b>47,4</b>
<i>Base</i>	<i>209</i>	

En segon terme, el 18% de les fundacions culturals catalanes gestionen algun arxiu (38 entitats), el 17% s'ocupen de gestionar patrimoni artístic, històric i/o arqueològic (35), i el 13% s'encarreguen de biblioteques (28).

Per últim, a la conservació del patrimoni, s'hi dediquen específicament 73 entitats, el 35% del total.

#### 4.2.2. Arts plàstiques

**L'activitat plàstica més important del sector cultural són les arts visuals, involucra 1 de cada 3 entitats (el 33%).** En termes absoluts s'està parlant de 69 fundacions.

- ⇒ Les arts visuals agrupen entitats que fan activitats de pintura (42 entitats), escultura (35), dibuix (32) així com altres activitats visuals (21).

Les 21 fundacions que desenvolupen altres activitats visuals han especificat actuacions com: l'art floral, les obres en pell, el disseny gràfic, el gravat, etc.

- ⇒ Així mateix, un 11% de les fundacions es dediquen a l'artesania.

**Taula 12. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el seu àmbit d'actuació: arts plàstiques. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

Àmbits d'actuació	F. culturals	
	Nre.	%
<b>Arts visuals</b>	<b>69</b>	<b>33,0</b>
Pintura	42	20,1
Escultura	35	16,7
Dibuix	32	15,3
Altres arts visuals	21	10,0
<b>Artesans, artesania</b>	<b>22</b>	<b>10,5</b>
<b>Total arts plàstiques</b>	<b>78</b>	<b>37,3</b>
<i>Base</i>	<i>209</i>	

#### 4.2.3. Música i arts escèniques

El 37% de les entitats del sector promocionen o desenvolupen activitats musicals i/o arts escèniques (teatre, ball, dansa, etc.).

Dins aquest grup, s'ha de destacar especialment **la música**, art que **ocupa 3 de cada 10 fundacions (31%)**.

- ⇒ El sector musical agrupa tant entitats que treballen la música instrumental (el 13%, 27 entitats) com vocal (també el 13%).
- ⇒ Quan es parla d'activitats musicals també s'hi inclouen altres actuacions com: musicoteca, composició, electroacústica, propostes interdisciplinàries, etc.

**Taula 13. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el seu àmbit d'actuació: música i arts escèniques. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

Àmbits d'actuació	F. culturals	
	Nre.	%
<b>Música</b>	<b>64</b>	<b>30,6</b>
Instruments	27	12,9
Cant	27	12,9
Altres música	10	4,8
<b>Teatre i circ</b>	<b>28</b>	<b>13,4</b>
<b>Ball, dansa i cercaviles</b>	<b>26</b>	<b>12,4</b>
<b>Total música i arts escèniques</b>	<b>77</b>	<b>36,8</b>
<i>Base</i>	<i>209</i>	

Seguint amb les arts escèniques, també s'ha de fer referència a un 13% d'entitats que fan activitats de teatre i/o circ, i un 12%, de ball, dansa o cercaviles.

#### 4.2.4. Difusió del pensament

**Dins de les fundacions dedicades a la difusió del pensament, el principal àmbit d'actuació són la literatura i les edicions, activitat que fa el 21% del sector (43 entitats).**

- ⇒ De fet, algunes entitats neixen per preservar i difondre el llegat i l'obra d'escriptors il·lustres de les lletres catalanes, o per convertir-se en el motor per impulsar noves figures literàries. Fenomen que també es reproduïx en d'altres disciplines culturals com la música, les arts escèniques, l'arquitectura i l'urbanisme, etc.

**Taula 14. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el seu àmbit d'actuació: difusió del pensament. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

Àmbits d'actuació	F. culturals	
	Nre.	%
Literatura i edicions	43	20,6
Difusió del pensament en general	34	16,3
Filosofia i humanitats	13	6,2
<b>Total difusió del pensament</b>	<b>64</b>	<b>30,6</b>
<i>Base</i>	<i>209</i>	

34 entitats (16%) han identificat específicament la difusió del pensament com un dels seus camps d'actuació, alhora que 13 (6%) indiquen que treballen en l'àmbit de la filosofia i les humanitats.

#### 4.2.5. Audiovisuals i comunicació

Una de cada cinc fundacions es dedica a les arts audiovisuals (21%) i un 9% a la comunicació. Cal recordar que algunes fundacions treballen paral·lelament en els dos camps.

- ⇒ Pel que fa a les arts audiovisuals, l'activitat més important en nombre de fundacions que s'hi dediquen és la fotografia, amb un 14% (30 entitats), seguida del cinema amb un 9% (19 entitats).

En la categoria d'altres actuacions audiovisuals s'han de citar: el videoart, les noves tecnologies audiovisuals, el precinema, els documentals, els vídeos i els DVD.

**Taula 15. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el seu àmbit d'actuació: arts audiovisuals i comunicació. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

Àmbits d'actuació	F. culturals	
	Nre.	%
<b>Arts audiovisuals</b>	<b>44</b>	<b>21,2</b>
Fotografia	30	14,4
Cinema	19	9,1
Altres audiovisuals	7	3,3
<b>Comunicació</b>	<b>19</b>	<b>9,1</b>
Premsa	6	2,9
Internet	6	2,9
Televisió	5	2,4
Ràdio	3	1,4
Altres comunicació	3	1,4
<b>Total audiovisuals i comunicació</b>	<b>54</b>	<b>25,8</b>
<i>Base</i>	<i>209</i>	

- ⇒ Respecte a la comunicació no destaca cap àmbit d'actuació en concret, ja que tots tenen una presència similar: premsa (6 entitats), Internet (6), televisió (5), ràdio (3).

#### **4.2.6. Altres àmbits d'actuació**

Finalment, dins dels altres àmbits d'actuació s'ha de destacar una gran pluralitat de temàtiques, entre les quals sobresurt **la promoció exterior de la cultura, labor feta pel 18% d'entitats del sector (38 fundacions)**.

- ⇒ S'ha de dir que la promoció exterior de la cultura és un camp d'actuació de caire eminentment transversal, que ocupa fundacions dedicades a diferents disciplines: conservació del patrimoni, arts visuals, etc.

La promoció local també té un caràcter fortament transversal, tot i que principalment es vincula en la gestió del patrimoni. En xifres absolutes, relaciona 32 fundacions (el 15%).

**Taula 16. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el seu àmbit d'actuació: Altres àmbits culturals. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

Àmbits d'actuació	F. culturals	
	Nre.	%
<b>Projecció exterior de la cultura</b>	<b>38</b>	<b>18,2</b>
<b>Promoció local</b>	<b>32</b>	<b>15,3</b>
<b>Lleure i esport</b>	<b>23</b>	<b>11,0</b>
Lleure	19	9,1
Esport	6	2,9
<b>Tradicions</b>	<b>23</b>	<b>11,0</b>
Tradicions diverses	21	10,0
Gegants	5	2,4
Bestiari, foc, trabucaires	5	2,4
Castells	4	4,0
<b>Arquitectura i urbanisme</b>	<b>22</b>	<b>10,5</b>
<b>Religió</b>	<b>5</b>	<b>2,4</b>
<b>Altres</b>	<b>10</b>	<b>4,8</b>
<i>Base</i>	<i>209</i>	

Una de cada deu fundacions (11%) actuen en el camp del lleure i l'esport, en total 23 entitats. El mateix volum (23) que les que es dediquen a les tradicions (gegants, bestiari, foc, castells...), i a l'arquitectura i l'urbanisme (22).

Per últim, cal comentar que dins dels altres àmbits d'actuació, s'ha fet referència a temàtiques tan diverses entre si com: la religió, a llengua, el dret, la màgia, la indústria, la identitat, etc.

### 4.3. Activitats desenvolupades

Genèricament, les activitats més desenvolupades dins del sector són: les exposicions, els cursos o conferències, les publicacions i les arts i els espectacles.

- ⇒ El 47% de les fundacions culturals organitza o s'encarrega de gestionar alguna exposició. La realització de cursos, congressos o conferències, és pròpia del 40% de les entitats. La mateixa proporció (40%) de les que elaboren, difonen o gestionen publicacions (llibres, enciclopèdies, revistes, fullets, etc.). En quart lloc, el 36% de les fundacions produeix o celebra algun tipus d'espectacle o representació artística.

**Taula 17: Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el tipus d'activitat que desenvolupen. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

Tipus activitat	F. culturals	
	Nre.	%
Exposicions	99	47,4
Cursos-congressos-conferències	83	39,7
Publicacions	83	39,7
Arts i espectacles	76	36,4
Recerca	59	28,2
Beques i premis	49	23,4
Serveis de documentació	46	22,0
Ensenyament	34	16,3
Sensibilització	32	15,3
Activitat de lleure	32	15,3
Ajuts projectes entitats	26	12,4
Projectes cooperació i desenvolupament	17	8,1
Serveis socials	9	4,3
Esport	4	1,9
Ajuts individuals família	2	1,0
Altres	16	7,7
No contesta	14	6,7
<i>Base</i>	<i>209</i>	

En un segon nivell, es posicionen activitats com: la recerca (28%), l'organització de beques i premis (25%) i els serveis de documentació (24%).

En un tercer nivell, s'ha de parlar d'activitats com: l'ensenyament (17%), la sensibilització (16%), el lleure (16%) i l'ajut a projectes (13%).

Per últim, menys del 10% de les entitats fan activitats orientades a: projectes de cooperació i desenvolupament, serveis socials, esports o ajuts individuals a les famílies.

- ⇒ Dins de la categoria “altres” (8%) s’hi inclouen activitats com: concursos, col·loquis, tallers, viatges i sortides culturals, festivals, intercanvis artístics, creació d’arxius, etc.

#### 4.3.1. Nombre d’activitats

Abans d’entrar en l’anàlisi del nombre d’activitats específiques de l’àmbit cultural, cal assenyalar que un elevat percentatge de fundacions no han especificat el volum d’activitat que fan, ni tampoc la participació que han rebut, de manera que les xifres presentades són segurament força més altes.

**En volum, les activitats culturals més freqüents en les entitats del sector estan relacionades amb les arts escèniques i la música.**

- ⇒ Les fundacions que organitzen activitats escèniques programen una mediana de 8 activitats per entitat. En el cas de les activitats musicals són 6,5 de mediana. S’ha d’aclarir que no s’utilitza la mitjana aritmètica perquè la sola presència d’un parell de fundacions amb valors anormalment elevats distorsionarien tota l’anàlisi.

**Taula 18. Distribució percentual de les fundacions culturals segons el tipus i nombre d’activitats que fan.<sup>5</sup> Catalunya. 2008. (Base: Fundacions culturals que fan l’activitat)**

Tipus d’activitat	Nombre d’activitats					No resposta	Mediana per fundació	Suma total d’activitats	Base
	1	2 a 5	6 a 10	Més de 10					
Exposicions	19,5	35,1	7,8	3,9	33,8	2	179	77	
Conferències	13,8	26,2	10,8	9,2	40,0	4	552	65	
Cursos	15,7	25,5	3,9	17,6	37,3	2,5	487	51	
Edicions	19,6	26,1	10,9	4,3	39,1	2	131	46	
Activitats musicals	11,9	16,7	9,5	28,6	33,3	<b>6,5</b>	1.191	42	
Trobades/ congressos	31,7	19,5	9,8	4,9	34,1	2	90	41	
Convocatòria de premis	38,2	20,6	11,8	0,0	29,4	1	57	34	
Activitats de recerca i investigació	23,5	14,7	2,9	2,9	55,9	1	44	34	
Activitats restauració de patrimoni	43,5	13,0	0,0	0,0	43,5	1	17	23	
Activitats artístiques o artesanes	13,6	18,2	4,5	0,0	63,6	3	26	22	
Arts escèniques	19,0	4,8	14,3	28,6	33,3	<b>8</b>	1.101	21	
Exhibicions	25,0	20,0	0,0	0,0	55,0	1,5	22	20	
Sensibilització	0,0	30,8	7,7	15,4	46,2	4	1.637	13	
<b>Total</b>						-	<b>5.534</b>	<b>155</b>	

<sup>5</sup> La base de resposta són les fundacions que han assenyalat que desenvolupen cada tipus d’activitat. Així doncs, el percentatge de no-resposta equival a les entitats que han afirmat que fan aquella activitat en concret, però que no n’han especificat la quantitat.

- ⇒ En segon terme, es posicionen els programes de sensibilització i conferències amb una mediana de 4 activitats entre les entitats que les duen a terme.
- ⇒ Amb una mediana de 3 activitats per fundació se situen les activitats artístiques o artesanes, i amb 2, els cursos, les trobades i congressos, les edicions, i les exposicions. Aquests valors són únicament comptant les entitats que les fan.
- ⇒ Per últim, les activitats culturals més puntuals amb una mediana d'1 activitat per fundació són: les activitats de recerca i investigació, la restauració de patrimoni i la convocatòria de premis.

En segon lloc, comptant el volum total d'activitats fetes, les més nombroses són: les activitats musicals, les escèniques i les de sensibilització.

- ⇒ El nombre total d'activitats per tipus s'ha d'agafar amb cautela, ja que convé tenir present que el concepte "activitat" pot abastar diferents significats; des d'entitats que consideren que ho és tot el programa que desenvolupen, a d'altres que compten cadascuna de les actuacions fetes dins un mateix programa.
- ⇒ Les entitats que han especificat el nombre d'activitats musicals sumen en conjunt 1.191 activitats. S'ha de dir que 2 fundacions han desenvolupat, elles soles, el 55% d'aquestes activitats.
- ⇒ D'altra banda, les entitats que fan arts escèniques sumen conjuntament 1.101 activitats, de les quals 1 sola entitat n'ha fet el 63% (690).
- ⇒ La sensibilització suma 1.636 activitats, però s'ha de dir que 1 única fundació ja agrupa el 98% d'aquest valor.

#### 4.3.2. Participació

Una volta vista la quantitat d'activitats culturals que han fet les fundacions del sector, l'anàlisi se centra ara en la participació que han tingut.

- ⇒ Per poder comparar el volum de persones que han participat en cada tipus d'activitat s'utilitza la mediana i no la mitjana aritmètica, perquè com s'ha vist abans, la sola presència d'una entitat amb valors anormalment elevats pot distorsionar tota l'anàlisi.
- ⇒ Així mateix, les dades de participació estan condicionades per l'elevada proporció de no resposta —entitats que han afirmat desenvolupar una activitat, però que no han especificat el nombre de persones que hi han pres part.

Les exposicions i esdeveniments musicals són les activitats culturals de més èxit quant a nombre de persones assistents.



**Taula 19. Distribució percentual de les fundacions culturals segons el nombre de participants en el conjunt d'activitats fetes per tipus.<sup>6</sup> Catalunya. 2008.**

(Base: Fundacions culturals que fan l'activitat)

Tipus d'activitat	Nombre de participants					Mediana per fundació	Suma total de participants	Base
	< 25	26-100	101-500	> 500	No contesta			
Exposicions	3,9	6,5	13,0	24,7	51,9	<b>1.000</b>	1.524.409	77
Conferències	4,6	26,2	20,0	6,2	43,1	100	8.350	65
Cursos	11,8	17,6	17,6	19,6	33,3	140	41.548	51
Edicions	6,5	2,2	8,7	6,5	76,1	150	8.803	46
Activitats musicals	7,1	7,1	16,7	21,4	47,6	<b>457,5</b>	570.395	42
Trobades/congressos	2,4	19,5	31,7	12,2	34,1	200	30.038	41
Convocatòria de premis	11,8	2,9	29,4	0,0	55,9	156	2.486	34
Activitats de recerca i investigació	5,9	8,8	2,9	0,0	82,4	51	339	34
Activitats restauració de patrimoni	17,4	4,3	0,0	0,0	78,3	5	66	23
Activitats artístiques o artesanes	9,1	4,5	9,1	9,1	68,2	150	4.094	22
Arts escèniques	9,5	9,5	14,3	23,8	42,9	325	275.829	21
Exhibicions	5,0	25,0	5,0	5,0	60,0	55	5.492	20
Sensibilització	0,0	0,0	15,4	7,7	76,9	200	40.400	13
<b>Total</b>						-	<b>2.512.249</b>	<b>155</b>

- ⇒ Les fundacions que han programat exposicions han rebut la visita de 1.000 persones de mediana (pel conjunt d'exposicions fetes).
- ⇒ En el cas de les activitats musicals la mediana d'assistents a tots els actes organitzats ha estat de 458 persones per entitat.
  - Segons les xifres de participació disponibles, més d'1 milió i mig de persones han assistit a les exposicions organitzades pel sector cultural. Només 1 sola entitat ha rebut el 69% del total de visitants.
  - Les activitats musicals sumen més de mig milió de participants. Convé tenir present que falta informació d'un nombre elevat de fundacions que no han aportat dades al respecte.

<sup>6</sup> La base de resposta són les fundacions que han assenyalat que desenvolupen cada tipus d'activitat. Així doncs, el percentatge de no-resposta equival a les entitats que han afirmat que fan aquella activitat en concret, però que no n'han especificat el nombre de participants.

- ⇒ En segon lloc, les fundacions que han organitzat activitats vinculades a arts escèniques han rebut una mediana de 325 persones. En conjunt, es té constància de més de 275.000 assistents.
- ⇒ Als actes de sensibilització hi han assistit una mediana de 200 persones per fundació, la mateixa xifra que a les trobades i congressos (200).
  - En total, segons la informació recollida, 30.038 persones han assistit a les trobades i congressos organitzats pel sector. Dues entitats agrupen el 67% del total d'assistents.
- ⇒ Amb medianes entre 100 i 200 participants per fundació es posicionen les activitats següents: convocatòria de premis (156), edicions (150), activitats artístiques o artesanes (150), cursos (140) i conferències (100).
- ⇒ Les activitats de restauració del patrimoni juntament amb les de recerca i investigació i exhibicions són les més minoritàries quant a nombre de participants per entitat, amb una mediana de participants inferior a les 100 persones.

Finalment, atenent a la mediana de persones assistents per activitat i no per fundació, les exposicions són l'activitat que té un major nombre de participants, amb 333 visitants per exposició organitzada.

- ⇒ En segon lloc, es posicionen les trobades i congressos amb una mediana de 100 assistents per activitat.
- ⇒ Les segueixen les activitats relacionades amb les arts escèniques (86), la sensibilització (67), la música (64) i la convocatòria de premis (63).
- ⇒ Les activitats de restauració del patrimoni són, de mediana, les que involucren un menor nombre de participants per activitat.

**Taula 20. Mediana de persones assistents a cada tipus d'activitat feta per les fundacions culturals. Catalunya. 2008.**

Tipus d'activitat	Mediana per activitat	Base
Exposicions	<b>333,3</b>	37
Trobades/congressos	100,0	27
Arts escèniques	85,8	11
Sensibilització	66,7	3
Activitats musicals	64,2	22
Convocatòria de premis	62,5	15
Exhibicions	50,0	8
Edicions	36,9	10
Conferències	35,0	35
Cursos	35,0	31
Activitats artístiques o artesanes	35,0	7
Activitats de recerca i investigació	17,8	6
Activitats restauració de patrimoni	5,0	5

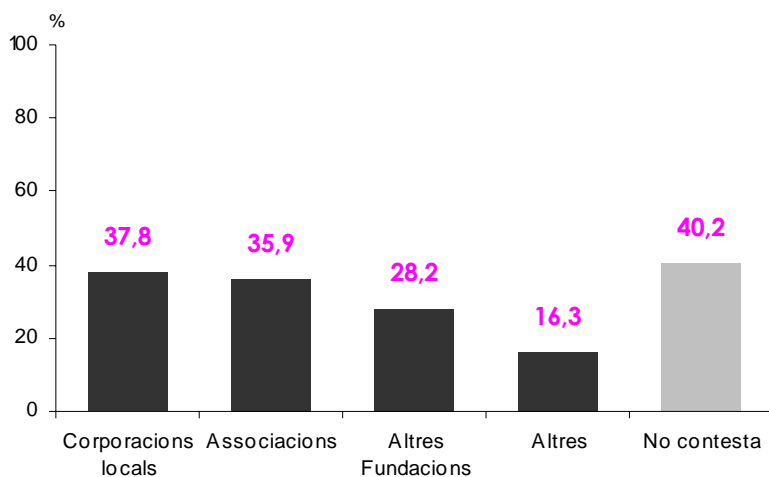
### 4.3.3. Activitats conjuntes amb altres organismes

Quan les fundacions culturals participen o organitzen activitats conjuntes amb altres organismes, principalment ho fan amb corporacions locals (38%) o amb entitats associatives (36%), i en menor mesura, amb altres fundacions (28%).

- ⇒ Les entitats que s'han referit a altres organismes (16%) han esmentat múltiples tipus d'organitzacions: administracions públiques (Generalitat, ministeris...), universitats, empreses, escoles, gremis, museus, biblioteques, centres culturals, etc.

**Gràfic 12. Distribució percentual de les fundacions culturals segons la seva participació en activitats conjuntes amb altres organismes. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

(Base: Enquesta Culturals 209 fundacions)



De tota manera, s'ha de tornar a fer esment de l'elevada proporció de no resposta, que ha condicionat un cop més els resultats.

- ⇒ És clar que part de la manca de resposta es pot atribuir al fet que moltes fundacions no col·laboren amb cap organisme per programar activitats conjuntes, però no és possible quantificar-ho amb exactitud, ja que també n'hi pot haver que ho facin i simplement no hagin respost aquest apartat.

### 4.3.4. Comunicació i difusió

El català és la llengua més utilitzada en les comunicacions i difusions gràfiques que es fan dins del sector.

**Més del 85% de les entitats comuniquen o difonen la seva acció, ja sigui via postal o electrònica, en català.** Les fundacions que opten per emetre els seus comunicats (postals o electrònics) en castellà són força menys, no arriben al 40%.

- ⇒ Un 46% de les fundacions envien les comunicacions per correu electrònic únicament en català, i només un 1% (2 entitats) ho fan únicament en castellà.
- ⇒ En segon terme, s'ha de destacar que un 22% de les entitats utilitzen l'anglès en les comunicacions electròniques, i un 16% ho fa amb el correu postal. La difusió en francès ja és menor, de l'11% en el cas del correu electrònic i del 9% en el correu postal.

**Taula 21. Distribució percentual de les fundacions culturals segons l'idioma utilitzat en la comunicació de les activitats, segons mitjà. Catalunya. 2008. % Resposta múltiple**

Idioma	Correu postal	Correu electrònic	Butlletins/revistes	Guies/tríptics/líbrs	Pàgina web
Català	86,4	87,0	40,1	55,9	82,8
Castellà	37,3	39,5	13,6	30,5	48,3
Aranès	0,0	0,0	0,6	1,7	0,7
Anglès	16,4	22,0	7,3	19,8	37,2
Francès	9,0	10,7	2,3	10,7	12,4
No contesta	11,9	11,9	58,2	42,4	14,5
<i>Base</i>	<i>177</i>	<i>177</i>	<i>177</i>	<i>177</i>	<i>145</i>

La publicació de butlletins i revistes també es fa majoritàriament en català (40%).

- ⇒ El 27% de les entitats publiquen butlletins i revistes en català, per un 12% que ho fa en català i castellà, i un 2% que només publica en castellà.
- ⇒ Només 1 entitat publica la seva revista en aranès. En canvi, un 7% emet revistes en anglès i un 2% en francès.
- ⇒ És important comentar que més de la meitat de les fundacions, més concretament el 58%, no ha especificat cap idioma. En bona mesura cal atribuir-ho al fet que moltes no publiquen ni revistes ni butlletins.

Respecte de l'edició de tríptics, fullets o llibres, el 29% de les fundacions els emet tant en català com en castellà, el 27% només en català, i tan sols un 1% únicament en castellà.

- ⇒ Alhora, cal destacar el 20% d'entitats del sector que edita els seus tríptics o fullets en anglès, i un 11% ho fa en francès.
- ⇒ 3 entitats publiquen els seus tríptics en aranès (2%).
- ⇒ Una altra volta, cal apuntar a l'elevada proporció de no respostes, que un cop més, es pot interpretar en dos sentits: no editen butlletins o no n'especifiquen l'idioma.

Finalment, **a l'hora d'escollir l'idioma de la seva pàgina web, gairebé la meitat de fundacions del sector es decanta tant pel català com pel castellà, el 46%, per un 34% que informa únicament en català, i un 1% que només ho fa en castellà.**

- ⇒ Així mateix, és interessant destacar que 1 de cada 3 entitats que té web propi (el 33%) és almenys trilingüe, ofereix la informació tant en català, com en castellà i anglès.
- ⇒ En canvi, l'ús de quatre llengües (català, castellà, anglès i francès) és pròpia del 12% de fundacions amb seu web.

## 5. Les fundacions culturals per dins

### 5.1. Seu o edificis

#### 5.1.1. Superfície ocupada

**La majoria de les fundacions culturals catalanes centralitzen la seva activitat en una única seu.** Si es té present únicament les entitats que han especificat el nombre d'edificis de què disposen, es pot dir que el 84% de les fundacions treballen en un únic edifici, per un 9% que en té dos, i un 7% que en té més.

- ⇒ No necessàriament disposar de 3 o més edificis implica disposar de plantilles de treballadors nombroses, sinó que es vincula més amb el tipus d'activitat desenvolupada. Totes les fundacions que tenen més de 2 seus o edificis es dediquen a la música i/o les arts visuals.

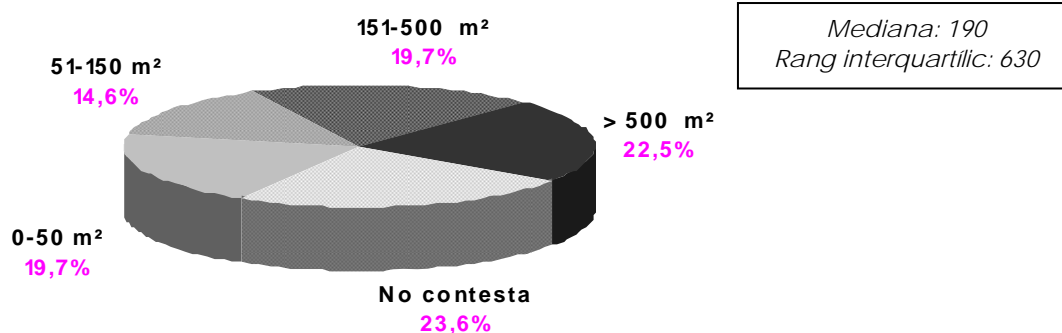
**Taula 22. Nombre i percentatge de les fundacions culturals segons el nombre d'edificis de què disposen. Catalunya. 2008.**

(Base: Fundacions han respost bloc equipaments 178 fundacions)

Nombre d'edificis	F. culturals	
	Nre.	%
0 edificis	1	0,6
1 edifici	108	60,7
2 edificis	11	6,2
3 i més edificis	9	5,1
No contesta	49	27,5
Mediana	1	-
Rang interquartílic	0	-
<b>Total</b>	<b>178</b>	<b>100,0</b>

**Gràfic 13. Distribució percentual de les fundacions culturals segons la superfície ocupada (en m<sup>2</sup> útils). Catalunya. 2008.**

(Base: Fundacions han respost bloc equipaments 178 fundacions)



**La superfície ocupada per les fundacions culturals és de mediana de 190 m<sup>2</sup> útils, però hi ha una gran dispersió en l'espai utilitzat per unes fundacions i unes altres (rang interquartílic de 630 m<sup>2</sup>).**

- ⇒ Sobre la base de resposta, es coneix, que més de la meitat de les fundacions (el 55%) disposen d'espais de més de 150 m<sup>2</sup>, tot i que arriben al 26% les que, a tot estirar, ocupen 50 m<sup>2</sup>.
- ⇒ Les fundacions dedicades a les arts plàstiques són les que de mediana més superfície ocupen, 304 m<sup>2</sup>.

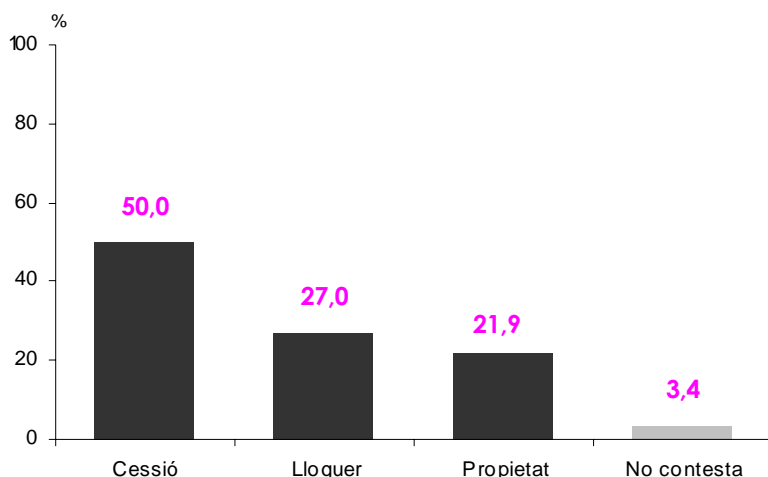
### 5.1.2. Règim de tinença

**La meitat de les fundacions culturals té la seva seu o una de les seves seus en règim de cessió (el 50%),** per un 27% que estan de lloguer, i un 22% de propietat. El 3% de les fundacions no ha respost aquesta qüestió.

- ⇒ No s'observen gaires diferències en els diversos règims de tinença en funció del tipus d'activitat desenvolupada, en tot cas, s'observa que la proporció de fundacions propietàries és més elevada entre les entitats dedicades al teatre (48%) i entre les que es dediquen al sector editorial (36%).
- ⇒ Així mateix, s'observa que la cessió és força més alta entre les fundacions que no tenen cap treballador assalariat en la seva plantilla (del 74%).

**Gràfic 14. Distribució percentual de les fundacions culturals segons el règim de tinença de les seves seus. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

(Base: Fundacions que han respost bloc equipaments: 178 fundacions)



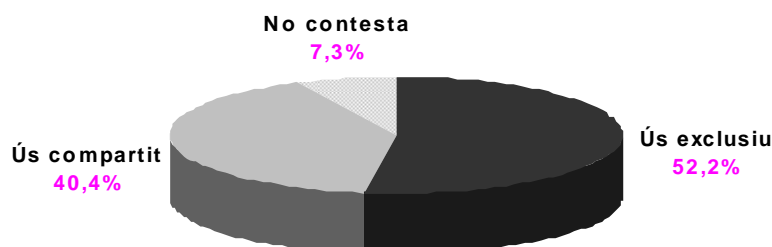
### 5.1.3. Ús de la seu central

Un poc més de la meitat de les fundacions culturals catalanes, més concretament el 52%, disposa de manera exclusiva de l'ús de la seva seu central, per un 40% que la comparteix amb altres entitats. El 7% restant no ha respost sobre aquesta qüestió.

- ⇒ Damunt del total de resposta, les proporcions són: 56% d'ús exclusiu i 44%, compartit.

Gràfic 15. Distribució percentual de les fundacions culturals segons l'ús de la seu central. Catalunya. 2008.

(Base: Fundacions que han respost bloc equipaments: 178 fundacions)



- ⇒ Com era d'esperar, s'observa una relació positiva entre el volum pressupostari de la fundació i el fet d'haver de compartir o no la seva seu central: a major nivell pressupostari de l'entitat més incrementa la proporció d'ús exclusiu.

Tan sols el 21% de les entitats amb pressupost inferior als 10.000 euros anuals té un ús exclusiu de la seva seu. Una proporció que supera el 60% entre les que mouen pressupostos de més de 100.000 euros l'any.

### 5.1.4. Equipaments generals

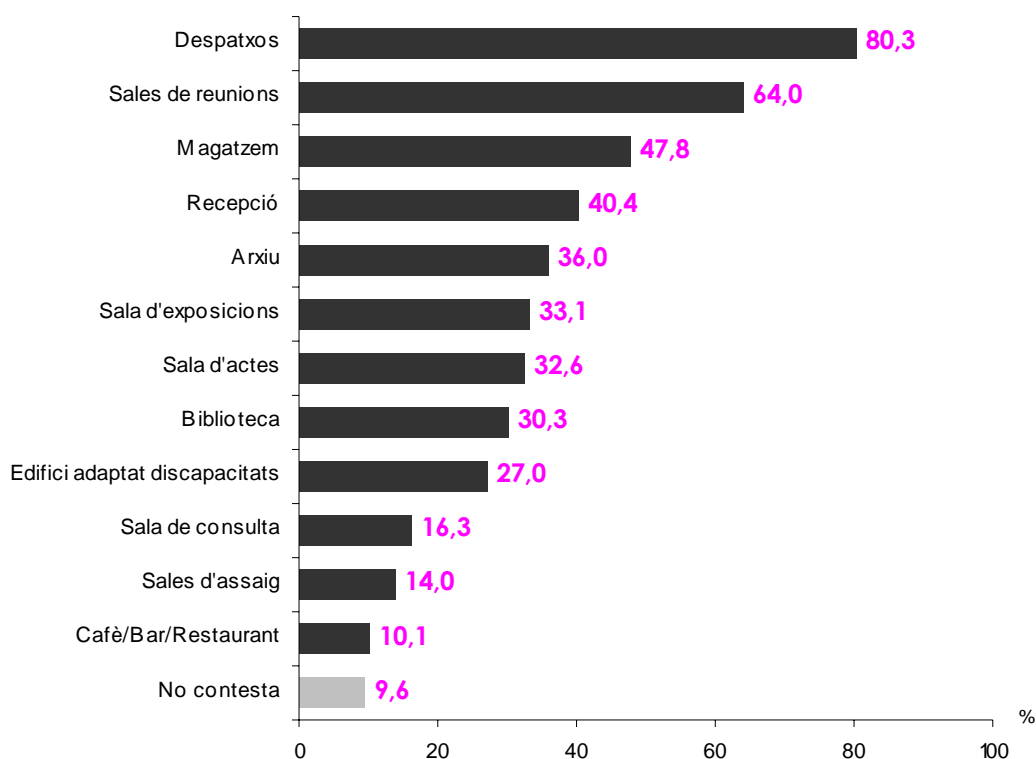
Els equipaments més bàsics de les fundacions culturals són els despatxos (80%) i les sales de reunions (64%).

- ⇒ En un segon nivell es posicionen equipaments com: magatzem (48%), recepció (40%), arxiu (36%), sala d'exposicions (33%), sala d'actes (33%) i biblioteca (30%).



**Gràfic 16. Distribució percentual de les fundacions culturals segons els equipaments de la seva seu central. Catalunya. 2008. % resposta múltiple**

(Base: Fundacions que han respost bloc equipaments: 178 fundacions)



- ⇒ Menys habitual és disposar de: sala de consulta (16%), sales d'assaig (16%) i cafeteria o restaurant (10%).
- ⇒ Tan sols el 27% de les entitats han afirmat que tenen l'edifici central adaptat per a persones amb discapacitat.

Com era d'esperar, en funció de l'àmbit d'actuació de la fundació, la relació d'equipaments de la seu central varia.

- ⇒ Per exemple, més del 60% de les entitats dedicades a l'artesania, la pintura, el dibuix i/o l'escultura disposen de sala d'exposicions.
- ⇒ El 60% de les fundacions culturals que tenen espais per a la pràctica esportiva disposen de bar.
- ⇒ El 75% de les entitats que actuen en el camp de la filosofia o humanitats disposa de sala d'actes.
- ⇒ Gairebé la meitat d'organitzacions que tenen biblioteques té sala de consultes a la seva seu.
- ⇒ D'altra banda, sorprèn que només el 34% de les fundacions musicals disposi de sala d'assaig.

## 5.2 Els recursos humans

### 5.2.1. Els professionals

Sobre una base de 161 entitats que han aportat informació sobre la composició de les seves plantilles es coneix que **la mediana d'assalariats d'aquest sector és de només 2 treballadors per fundació**. Pesa molt el 44% de fundacions que, o bé no tenen cap assalariat, o bé en tenen 1.

- ⇒ **8 de cada 10 fundacions culturals del país (el 81%) són “microfundacions”**: el 26% no té cap professional assalariat, el 17% té 1 sol treballador, i el 37% restant en té entre 2 i 10. Les petites fundacions (amb plantilles d'entre 11 i 50 treballadors) representen el 16%, mentre que les mitjanes o grans (de més de 50 treballadors), el 4% restant.

**Taula 23. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el nombre de treballadors de la seva plantilla. Catalunya. 2008.**

Nre. treballadors	F. culturals	
	Nre.	%
Cap	42	26,1
1	28	17,4
Entre 2 i 5	46	28,6
Entre 6 i 10	14	8,7
Entre 11 i 50	25	15,5
Entre 51 i 250	5	3,1
Més de 250	1	0,6
Mediana	2	-
Rang interquartílic	7	-
Base	161	161

- ⇒ L'audiovisual i la comunicació són l'àmbit d'actuació on, proporcionalment, les fundacions culturals tenen plantilles més extenses, el 28% disposa de més de 50 treballadors.
- ⇒ Per contra, les fundacions dedicades a la projecció exterior de la cultura són, proporcionalment, les més reduïdes, gairebé la meitat (el 47%) té 1 o cap treballador.
- ⇒ De tota manera, s'ha de destacar que no s'observen diferències gaire significatives quan es compara el camp d'actuació i la dimensió de les plantilles, ja que dins un mateix àmbit, per exemple, el musical, la diversitat d'estructures ja és enorme.

Entre les 161 fundacions informants sumen, en conjunt, un total de 1.604 treballadors. És important assenyalar que només el 4% d'aquestes entitats ja ocupen 910 treballadors, el 57% del total.

- ⇒ Sobre l'univers fundacional cultural, format per 279 entitats, s'estima un volum de treballadors d'aproximadament 2.000 persones. Aquest valor s'ha obtingut fent una extrapolaració a partir de la informació recollida de primera mà mitjançant l'enquesta i complementada amb les dades publicades als registres oficials.<sup>7</sup>

**Taula 24. Nombre i percentatge de treballadors segons la grandària de la fundació cultural en la qual treballen. Catalunya. 2008.**

Grandària fundació	Treb. fund. culturals	
	∑ Treb.	%
Micro (>10 treb.)	282	17,6
Petita (11-50 treb.)	412	25,7
Mitjana (51-250 treb.)	471	29,4
Gran (>250 treb.)	439	27,4
<b>Total</b>	<b>1.604</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>161</i>	<i>161</i>

### 5.2.2. Sexe

**La distribució dels treballadors per sexes és força equilibrada dins del sector cultural, tot i que tendeix lleugerament cap a la feminització: 54% de dones per un 45% d'homes.**

- ⇒ Per àmbits d'actuació, només en l'audiovisual i la comunicació la presència masculina és superior a la femenina: 54% d'homes per 46% de dones.
- ⇒ Les fundacions dedicades a la promoció local juntament amb les orientades a la gestió del patrimoni són les més feminitzades, amb una presència femenina del 68% i 64% respectivament.
- ⇒ Per últim, cal comentar que és a les entitats dedicades a la música i a les arts escèniques on s'observa una major paritat per sexes: 51% de dones per 49% d'homes.

<sup>7</sup> Coneixent la dimensió de les plantilles de gairebé el 60% del sector, i sabent el pes econòmic de tot l'univers fundacional (279 entitats) —informació pressupostària recollida de primera mà i complementada amb la publicada als registres oficials—, es pot fer el càlcul de facturació per treballador que permet extrapolar els valors al conjunt del cens.

**Gràfic 17. Distribució dels treballadors del sector fundacional cultural segons sexe. Catalunya. 2008.**

(Base: 1.604 treballadors/es)

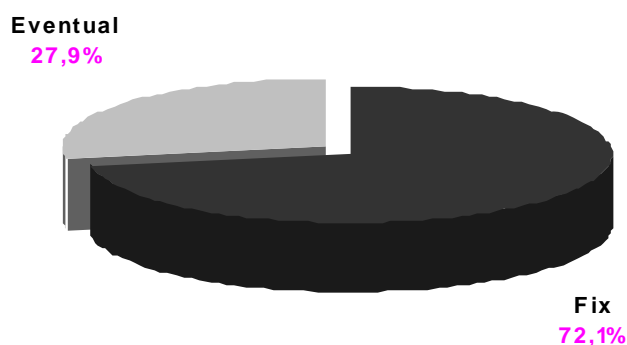


### 5.2.3. Relació contractual

La taxa de temporalitat del sector fundacional cultural català és del 28%, de manera que se situa lleugerament per sobre dels valors mitjans del mercat de treball del país —segons dades de l'EPA per a Catalunya, la taxa de temporalitat dels treballadors catalans se situa en el 21,1%.<sup>8</sup> El 72% restant té contracte fix.

**Gràfic 18. Distribució dels treballadors del sector fundacional cultural segons relació contractual. Catalunya. 2008.**

(Base: 1.604 treballadors/es)



En xifres absolutes, dels 1.604 treballadors integrats en les 161 fundacions informants, 1.157 tenen un contracte laboral fix i 447 un contracte eventual.

- ⇒ En aquest sentit, no s'observen diferències significatives en la relació contractual dels treballadors per sexes.

<sup>8</sup> Dades de l'Enquesta de Població Activa, que recull la mitjana dels quatre trimestres de l'any 2008, publicada per l'INE.

**Taula 25. Nombre i distribució percentual de treballadors segons relació contractual i sexe. Catalunya. 2008.**

Contracte	Total treballadors F. culturals	% Homes	% Dones
Fix	1.157	43,9	56,1
Eventual	447	49,7	50,3
<b>Total</b>	<b>1.604</b>	<b>730</b>	<b>873</b>
<i>Base</i>	<i>161</i>	<i>119</i>	<i>115</i>

#### 5.2.4. Dedicació

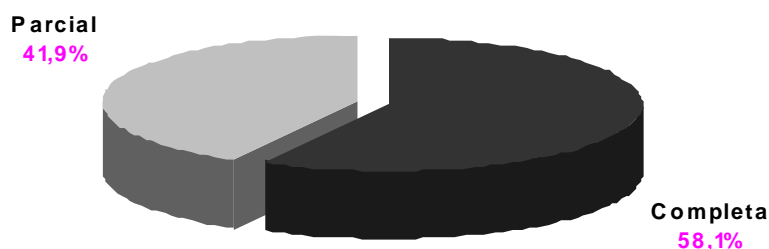
Fins ara s'ha parlat d'assalariat en genèric, però sense especificar el grau de dedicació o la durada d'aquestes jornades, i és important fer-ho, perquè en aquest sentit, els resultats són molt rellevants.

**Segons dades de l'EPA, a Catalunya, el 88% dels treballadors està contractat a jornada completa i un 12% a jornada parcial. Aquesta realitat, en el cas dels treballadors del sector cultural és prou diferenciada, amb un 58% que treballa a jornada completa per un 42% que ho fa a jornada parcial.**

- o Si ja s'havia vist que el 26% de les fundacions culturals es mantenen actives sense tenir cap assalariat, aquests resultats posen de manifest l'existència de fundacions que funcionen sense necessitar cap treballador a jornada sencera o tenint-ne una gran part a jornada parcial.
- o Les especificitats de les activitats desenvolupades en el món cultural (els horaris, la dedicació, la durada, etc.) segurament expliquen part d'aquesta realitat.

**Gràfic 19: Distribució dels treballadors del sector fundacional cultural segons jornada laboral. Catalunya. 2008.**

(Base: 1.604 treballadors/es)



Per sexes, la proporció de parcialitat és una mica superior en el cas dels treballadors masculins —contravenint també les lògiques del mercat de treball. El 62% de les dones que treballen en aquest sector ho fan amb un contracte a jornada completa, en el cas dels homes aquesta proporció és menor, del 55%.

### 5.2.5. Funcions

Finalment, respecte a les funcions que exerceix el personal que treballa en les fundacions culturals, s'ha d'indicar que: el 35% dels treballadors ocupen càrrecs d'especialistes sectorials; el 27% són tècnics; el 25%, administratius, i el 13% restant desenvolupa funcions directives.

**Taula 26. Nombre i distribució percentual de treballadors segons càrrec ocupat i sexe. Catalunya. 2008.**

Funcions/càrrec	% F. culturals	Sexe	
		% Homes	% Dones
Personal directiu	13,4	65,8	34,2
Especialistes sectorials	34,6	59,2	40,8
Tècnics/ques	26,9	48,3	51,7
Administratiu/ves	25,1	25,4	74,6
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>45,5</b>	<b>54,5</b>
<i>Base</i>	<i>161</i>	<i>730</i>	<i>873</i>

Pel que fa a la distribució de les funcions, **s'observa una forta segmentació dels llocs de treball per sexes, tendent a la masculinització, dins el personal de direcció i especialistes sectorials, i a la feminització, entre el personal administratiu.**

- ⊖ 2 de cada 3 treballadors que ocupen càrrecs directius són homes, de manera que la presència de les dones es redueix a un 34%, molt per sota, per tant, del seu pes real dins el sector.
- ⊖ La presència femenina també és inferior a la masculina dins els llocs d'especialistes sectorials, 59% d'homes per 41% de dones.
- ⊖ Dintre dels quadres tècnics és on s'observa una presència més equilibrada per sexes, 52% de dones per 48% d'homes.
- ⊖ Per últim, els llocs administratius estan fortament feminitzats, de cada 4 treballadors que ocupen aquest càrrec 3 són dones.

### 5.2.6. El patronat

Les dades sobre la grandària dels patronats s'ha recollit a partir de les referències nominals aportades per cada fundació (relació de noms i cognoms de cada patró de l'organització), d'aquí que el nombre global de membres s'hagi de prendre en termes aproximatiu, i no exactes.

- ⇒ Quan es parla dels patrons, s'està parlant de càrrecs, i no de persones, ja que un mateix individu pot exercir de patró en més d'una fundació simultàniament. Per tant, no es pot establir una equivalència entre nombre total de patrons i nombre de persones que exerceixen aquesta funció.

**Taula 27. Distribució percentual de les fundacions culturals segons el nombre de patrons. Catalunya. 2008.**

<b>Nombre de patrons</b>	<b>% F. culturals</b>
Entre 1 i 5	26,3
Entre 6 i 10	42,3
Entre 11 i 15	22,7
Entre 16 i 20	4,6
21 o més	4,1
<b>Total</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>194</i>

De les 194 fundacions culturals que han aportat informació sobre la composició del seu patronat, s'identifiquen un total de 1.780 membres, amb una mitjana de 9,2 membres per entitat. Cal recordar que el mínim legal està establert en 3 patrons.

- ⇒ El 69% de les fundacions té un patronat que no supera els 10 membres, de les quals, la majoria en té entre 6 i 10.
- ⇒ El 31% restant té més de 10 patrons: un 23% en té entre 11 i 15; un 5%, entre 16 i 20, i un 4%, més de 20.

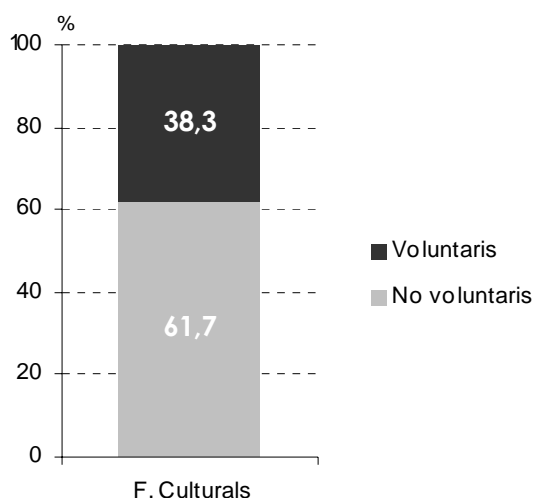
### 5.2.7. El voluntariat

El personal voluntari d'una fundació està format per aquelles persones que presten serveis a l'organització sense cap tipus de contraprestació econòmica. No obstant això, aquesta definició agrupa una gran quantitat de significats, ja que no es concreten aspectes com: la dedicació, el tipus de funcions que s'exerceixen, la durada de la relació amb l'organització, etc.

El 38% de les fundacions culturals té alguna persona voluntària a la seva entitat, i la majoria d'elles tenen 10 voluntaris com a molt.

**Gràfic 20. Distribució percentual de les fundacions culturals, segons si tenen personal voluntari. Catalunya. 2008. En %**

(Base: Fundacions que han respost voluntariat: 162)



**Taula 28. Distribució percentual de les fundacions culturals segons el nombre de voluntaris. Catalunya. 2008.**

(Base: Fundacions amb voluntariat)

Nombre voluntaris	% F. culturals
Entre 1 i 5	50,0
Entre 6 i 10	25,8
Entre 11 i 50	21,0
Entre 51 i 250	1,6
Entre 251 i 500	1,6
Més de 500	0,0
Mediana	5
Rang interquartílic	8
Base	90

- ⇒ Entre les fundacions amb voluntariat, la mediana és de 5 col·laboradors per entitat. En conjunt, **les 90 fundacions informants sumen 806 voluntaris.**

**5.2.8. Col·laboradors econòmics permanents**

Tan sols 48 entitats han indicat el nombre de col·laboradors econòmics permanents (persones físiques o jurídiques) de què disposa l'organització. L'elevada no-resposta fa impossible determinar la proporció de fundacions del sector cultural que disposen de col·laboradors econòmics.

- ⇒ Entre les fundacions culturals amb col·laboradors econòmics la mediana d'adherits és de 43 persones per entitat.



- ⇒ En conjunt, les 48 fundacions informants sumen 7.500 col·laboradors econòmics permanents.

**Taula 29. Distribució percentual de les fundacions culturals segons el nombre de col·laboradors econòmics permanents (associats i adherits). Catalunya. 2008.**

(Base: Fundacions amb adherits)

<b>Nombre de col·laboradors</b>	<b>% F. culturals</b>
Entre 1 i 5	22,9
Entre 6 i 10	4,2
Entre 11 i 50	22,9
Entre 51 i 250	33,3
Entre 251 i 500	10,4
Més de 500	6,3
Mediana	43
Rang interquartílic	143
<i>Base</i>	<i>48</i>

## 5.3. Els recursos econòmics

### 5.3.1. Pressupost anual

**La mediana pressupostària de les fundacions culturals catalanes és de 112.000 euros.** Hi ha, però, unes diferències pressupostàries molt acusades entre les fundacions més petites —la gran majoria d’elles— i les més grans.

- ⇒ En primer lloc, si s’ordenen les fundacions pel seu volum pressupostari, començant per la més baixa i fins arribar a la més alta, la quantia que separa l’entitat que tanca el primer quartil (el primer 25%) i la que posa el límit al tercer és de 407.000 euros.
- ⇒ Les 162 entitats que han aportat informació sobre el seu pressupost anual, en conjunt, sumen un valor econòmic que supera lleugerament els 127 milions d’euros, però només 3 fundacions ja agrupen més de la meitat d’aquesta quantia, el 56% (gairebé 72 milions d’euros).

**Taula 30. Nombre i percentatge de fundacions culturals segons el seu volum pressupostari anual (en milers d’euros). Catalunya 2008.**

Pressupost anual (en milers d’euros)	F. culturals	
	Nre.	% fundacions
Menys de 10	18	11,1
Entre 10 i 50	41	25,3
Entre 50 i 100	21	13,0
Entre 100 i 500	44	27,2
Entre 500 i 1.000	20	12,3
Entre 1.000 i 5.000	15	9,3
Més de 5.000	3	1,9
Mediana	112	-
Rang interquartílic	407	-
<i>Base</i>	<i>162</i>	<i>162</i>

**Taula 31. Volum pressupostari (en milers d'euros) i percentatge per trams. Fundacions culturals de Catalunya. 2008.**

Volum pressupost anual (milers euros)	Total pressupost F. culturals	
	$\Sigma$ Pressupost	%
Menys de 10	57	0,04
Entre 10 i 50	1.067	0,84
Entre 50 i 100	1.537	1,21
Entre 100 i 500	10.863	8,52
Entre 500 i 1.000	13.763	10,80
Entre 1.000 i 5.000	28.166	22,10
Més de 5.000	71.991	56,49
<b>Pressupost total</b>	<b>127.443</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>162</i>	<i>162</i>

**Un poc més de 3 de cada 4 fundacions del sector (el 77%) té un pressupost anual que no supera els 500.000 euros, per un 21% que oscil·la entre els 500.000 i els 5 milions, i un 2% que pressuposta més de 5 milions.**

- ⇒ Les fundacions que pertanyen al grup que supera el milió d'euros anuals tenen una mediana de 20 treballadors, i es dediquen principalment a la gestió del patrimoni (44%) i a la música (39%).
- ⇒ D'altra banda, de les 18 fundacions que tenen un pressupost inferior, el 80% no té cap treballador.

### **5.3.2. Origen dels ingressos**

Com s'ha avançat al principi de l'Informe, un tret característic de les fundacions culturals, en comparació amb el conjunt del teixit fundacional de Catalunya, és l'elevada proporció d'ingressos que s'obtenen en concepte de filantropia i captació de fons, i el baix percentatge d'ingressos públics obtinguts pel pagament de béns o serveis.

**Taula 32. Volum i percentatge d'ingressos anuals (en milers d'euros) del sector fundacional cultural per conceptes. Catalunya 2008.**

Origen ingressos	F. Culturals	
	∑ Ingressos	%
<b>Privat</b>	<b>55.872</b>	<b>42,1</b>
Quotes	1.670	1,3
Venda de béns i serveis	43.546	32,8
Altres	10.656	8,0
<b>Filantropia i captació de fons</b>	<b>28.644</b>	<b>21,6</b>
Donacions persones jurídiques	26.617	20,1
Donacions persones físiques	2.027	1,5
<b>Públic</b>	<b>48.220</b>	<b>36,3</b>
Subvencions	45.480	34,3
Pagament per serveis	2.740	2,1
<b>Total</b>	<b>132.736</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	162	

Les 162 fundacions que han detallat el seu volum d'ingressos anuals, conjuntament, sumen una quantia que arriba gairebé als 133 milions d'euros.

- ⇒ **La major partida d'ingressos prové del sector privat, el 42% del total.** Aquests es deriven **principalment de la venda de béns i/o serveis: 1 de cada 3 euros obtinguts (33%)**, i en menor grau, d'altres ingressos atribuïbles de manera directa o indirecta a l'activitat fundacional<sup>9</sup> (8%) i de quotes de socis o adherits (1%).

  - En xifres absolutes, dels 55,9M d'euros ingressats a través de la pròpia activitat de l'organització dins del sector privat, 43,5M s'han obtingut a partir de la venda de béns i/o serveis; 1,6M, a partir de col·laboracions econòmiques permanents (quotes) i 10,7M a partir d'altres ingressos obtinguts dins del sector privat.
- ⇒ **La segona partida correspon a ingressos aportats per l'Administració pública, el 36% del total, la pràctica totalitat, el 34%, en concepte de subvencions**, i el 2% restant pel pagament de serveis. A diferència d'altres fundacions catalanes, com les hospitalàries o les d'atenció social, les entitats culturals quasi no concerten serveis amb l'Administració, però, en canvi, sí que són beneficiàries de subvencions per al desenvolupament de la seva acció cultural.

  - En xifres econòmiques, s'està fent referència al fet que amb dades de 162 entitats, s'han obtingut 48,2M del sector públic, 45,5M a través de subvencions i 2,7M per la venda de béns i/o serveis.
- ⇒ Finalment, **la filantropia i captació de fons ha estat l'origen del 22% d'ingressos restants**. Cal assenyalar que els diners obtinguts del

<sup>9</sup> Ingressos que no tenen el seu origen en donacions de tercers, com tampoc no provenen del sector públic.

mecenatge tenen una presència major dins l'àrea cultural en comparació amb el conjunt del sector fundacional del país (on representa el 8% del total d'ingressos).

- S'han de distingir dues formes de mecenatge: les donacions de persones jurídiques, la més significativa dins l'àrea cultural, ja que suma el 20% dels ingressos del sector, i l'obtinguda a partir de donacions de persones físiques, que representa un 2%.
- En termes monetaris, les entitats informants sumen 28,6M d'euros obtinguts gràcies al mecenatge, 26,6M aportats per persones jurídiques i 2M, per persones físiques.

### 5.3.3. Origen dels ingressos públics

**L'origen dels diners obtinguts del sector públic és força equilibrat entre els diferents nivells d'Administració: els ens locals aporten el 30%; la Generalitat, el 40% i l'Estat central, el 30%.** En canvi el pes del finançament de la Unió Europea està a molta distància, no arriba ni a l'1%.

- ⇒ Aquesta distribució no s'assembla en res als valors del conjunt del teixit fundacional català, sobre el qual la Generalitat de Catalunya aporta el 81% dels ingressos públics totals.

**Taula 33. Volum i percentatge d'ingressos públics anuals (en milers d'euros) del sector fundacional cultural segons la seva procedència. Catalunya. 2008.**

Origen ingressos del sector públic	F. culturals	
	Total	%
UE	232	0,5
Estat	13.898	29,5
Generalitat de Catalunya	18.687	39,7
Ens locals	14.221	30,2
Altres administracions públiques	-	-
<b>Total</b>	<b>47.038</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>152</i>	<i>152</i>

### 5.3.4. Distribució de les despeses

**La principal partida de despesa del sector cultural es destina a compres i a pagar el personal que treballa a les organitzacions.**

- ⇒ Més concretament, el 36% dels diners que gasten anualment les fundacions culturals és per a despeses de personal, mentre que un 25% se'n va a compres.

- ⇒ La resta de despeses del sector cultural es compon de: un 6% de dotacions per amortitzacions, gairebé un 2% de despeses financeres, i menys d'un 1% de tributs.
- ⇒ A part, un 20% de la despesa es destina a altres conceptes.

**Taula 34. Volum i percentatge de despesa anual (en milers d'euros) del sector fundacional cultural per partides. Catalunya. 2008.**

Partides de despesa	F. culturals	
	Total	%
Compres	45.016	35,3
Tributs	454	0,4
Despeses de personal	45.545	35,7
Despeses financeres	2.089	1,6
Dotacions per amortitzacions	7.476	5,9
Altres despeses	26.864	21,1
<b>Pressupost Total</b>	<b>127.443</b>	<b>100,0</b>
<i>Base</i>	<i>162</i>	<i>162</i>

## 6. Les fundacions culturals i les TIC

### 6.1. Recursos informàtics

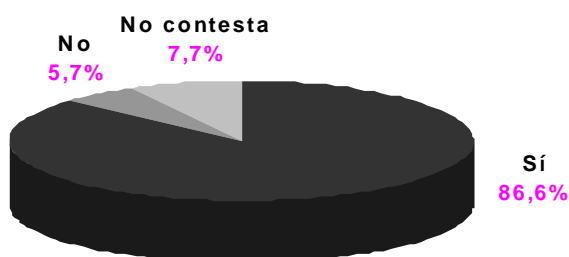
#### 6.1.1. PC

Actualment, l'ordinador constitueix una eina imprescindible per a qualsevol organització, i aquesta realitat no s'escapa del teixit cultural. Entre les fundacions del sector el seu ús és gairebé universal, i només un 6% no disposa actualment d'aquest recurs.

- ⇒ La mediana és de 2 ordinadors per fundació, que si es recorda és equivalent a la mediana de treballadors del sector (2 assalariats).

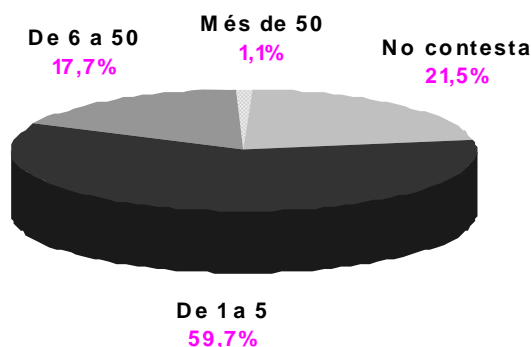
**Gràfic 21. Distribució percentual de les fundacions culturals en funció de la disposició de PC. Catalunya. 2008.**

(Base: Enquesta Culturals 209 fundacions)



**Gràfic 22. Distribució percentual de les fundacions culturals en funció del nombre d'ordinadors de què disposen. Catalunya. 2008.**

(Base: Disposen de PC: 181 fundacions)



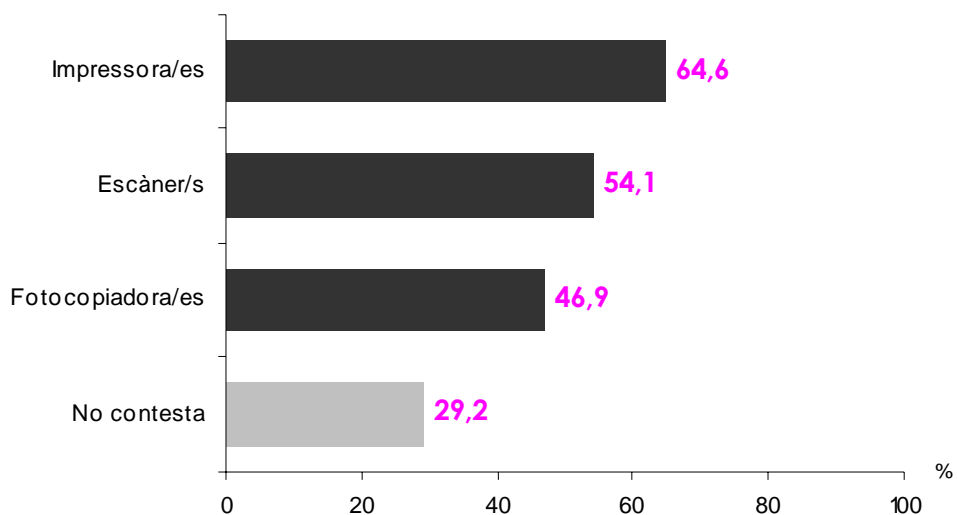
### 6.1.2. Altres equipaments informàtics

Així mateix, els centres de treball de les entitats culturals cada cop estan més equipats de recursos informàtics diversos, com ara impressores, escàners o fotocopiadores.

- ⇒ Després del PC, l'eina informàtica més comuna dins del sector és la impressora, però la majoria també té escàners (54%) i moltes també tenen fotocopiadores (47%).

**Gràfic 23. Distribució percentual de les fundacions culturals en funció dels equipaments informàtics de què disposen. Catalunya. 2008. % Resposta múltiple**

(Base: Enquesta Culturals 209 fundacions)





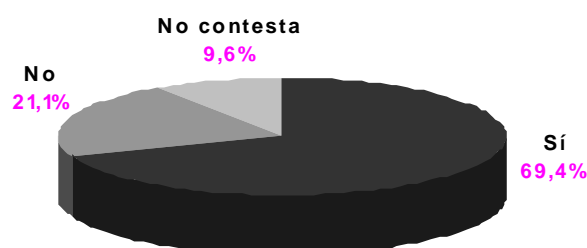
## 6.2. Pàgina web

### 7 de cada 10 fundacions culturals catalanes tenen web propi (69%).

- ⇒ La principal funció del lloc web és comunicar i oferir informació sobre les activitats de la fundació, el 83% l'utilitza per aquesta funció.
- ⇒ Menys importants són altres funcions com la gestió administrativa (15%), o per a l'ús dels col·laboradors econòmics permanents de l'entitat (12%).
- ⇒ A més de comunicar les seves activitats, una part de les fundacions també l'utilitza per a altres funcions com ara donar-se a conèixer, explicar la seva forma treball, divulgar quina és la seva missió, etc.

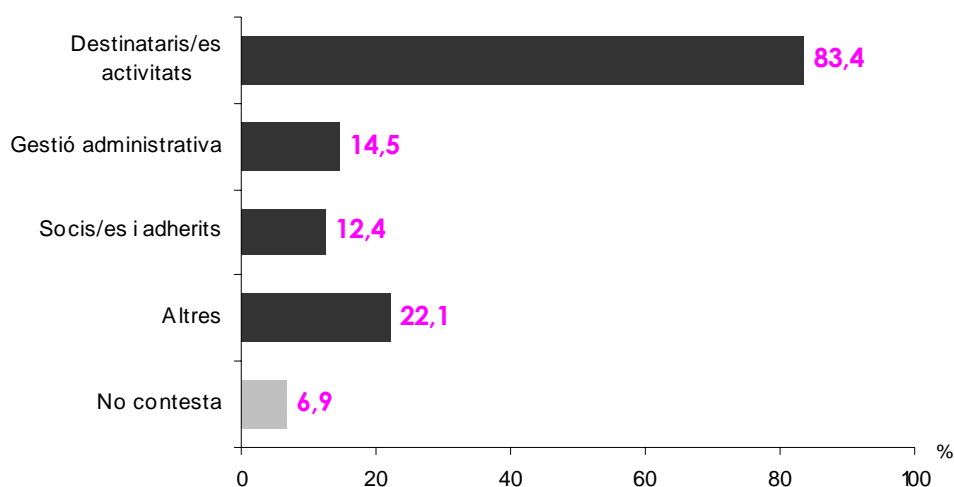
**Gràfic 24. Distribució percentual de les fundacions culturals segons la disposició del seu web. Catalunya. 2008.**

(Base: Total Enquesta 209 fundacions)



**Gràfic 25. Distribució percentual de les fundacions culturals segons les funcions del seu web. Catalunya. 2008. % Resposta múltiple**

(Base: Disposen de lloc web: 145 fundacions)



## **Annex I. Cens de les Fundacions Culturals de Catalunya 2008**

En negreta, apareixen les fundacions que han respost a l'enquesta. En cursiva i sense negreta, les fundacions que no han respost a l'enquesta.

- **FUNDACIÓ 30 KM/S**
- **FUNDACIÓ ABADIA DE MONTSERRAT 2025**
- **FUNDACIÓ AGRUPACIÓ MÚTUA**
- *FUNDACIÓ AGUSTÍ ASENSIO*
- *FUNDACIÓ ALFREDO MATAS*
- *FUNDACIÓ ANGEL CORELLA*
- *FUNDACIÓ ANGEL PLANELLS CRUANYES*
- **FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES**
- **FUNDACIÓ APEL·LES FENOSA**
- **FUNDACIÓ ARQUEOLÒGICA JORDI CLOS-MUSEU EGIPCI DE BARCELONA**
- **FUNDACIÓ ARS**
- *FUNDACIÓ ART CONTEMPORANI CATALÀ*
- **FUNDACIÓ ARTS I OFICIS SANT JORDI**
- *FUNDACIÓ ARTS MUSICALS VALL DEL TENES*
- **FUNDACIÓ ARTUR BLASCO PER A LA RECERCA I DIVULGACIÓ DE LA CULTURA POPULAR TRADICIONAL DEL PIRINEU**
- **FUNDACIÓ ARXIU FESTIU. CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ ARXIU TOBELLA TERRASSA**
- **FUNDACIÓ ASSOCIACIÓ OMNIUM CULTURAL**
- *FUNDACIÓ ATID*
- **FUNDACIÓ BARCELONA CENTRE DE DISSENY (BCD)**
- **FUNDACIÓ BARCELONA CULTURA**
- *FUNDACIÓ BERNAT DESCLOT*
- **FUNDACIÓ BERTELSMANN**
- **FUNDACIÓ BIBLIOTECA JOSEP LAPORTE. CENTRE DE DOCUMENTACIÓ EN CIÈNCIES DE LA SALUT I DE LA VIDA**
- **FUNDACIÓ BIBLIOTECA JOSEP PLA**
- **FUNDACIÓ BOSCH AYMERICH**
- **FUNDACIÓ BOSCH I CARDELLACH**
- **FUNDACIÓ BURRIAC**

- *FUNDACIÓ CAL BLE*
- **FUNDACIÓ CARDONA HISTÒRICA**
- **FUNDACIÓ CASA DE CULTURA DE GIRONA**
- **FUNDACIÓ CASAL CULTURAL**
- *FUNDACIÓ CASAMOR*
- **FUNDACIÓ CASINO L'ALIANÇA DEL POBLENOU**
- **FUNDACIÓ CASTELL DE PERALADA**
- **FUNDACIÓ CASTELLS CULTURALS DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ CATALANA DE LA PREMSA COMARCAL**
- **FUNDACIÓ CATALUNYA I TERRITORI**
- **FUNDACIÓ CAVALL FORT**
- **FUNDACIÓ CENTRE DE LECTURA DE REUS**
- **FUNDACIÓ CENTRE DEL VIDRE DE BARCELONA (FCVB)**
- *FUNDACIÓ CENTRE D'ESTUDIS D'HISTÒRIA CONTEMPORÀNIA*
- *FUNDACIÓ CENTRE INTERNACIONAL MÚSICA ANTIGA*
- **FUNDACIÓ CENTRE PRODUCCIÓ ARTÍSTICA I CULTURAL PALO ALTO**
- *FUNDACIÓ CENTRO DE ACTIVIDADES E INVESTIGACIONES ARTÍSTICAS CORBERÓ*
- *FUNDACIÓ CENTRO DE LENGUA Y CULTURA RUSA*
- **FUNDACIÓ CIÈNCIA I ART**
- *FUNDACIÓ CÍRCULO DE LECTORES*
- *FUNDACIÓ CLAVE*
- **FUNDACIÓ CONGRÉS DE CULTURA CATALANA**
- *FUNDACIÓ CONSERVATORI DEL LICEU*
- *FUNDACIÓ CREATIVA IRLES-BARCELONA UNIVERSAL*
- **FUNDACIÓ CULTURA- CULTURA CATALANA EN MOVIMENT**
- **FUNDACIÓ CULTURAL ANDREU COLOMER**
- **FUNDACIÓ CULTURAL DE CERVERA I LA SEGARRA**
- **FUNDACIÓ CULTURAL DE GRANOLLERS AC**
- *FUNDACIÓ CULTURAL FESTIVAL SHAKESPEARE DE SANTA SUSANNA*
- **FUNDACIÓ CULTURAL FRAN DAUREL**
- **FUNDACIÓ CULTURAL JAPONESA**
- **FUNDACIÓ CULTURAL L' AVET**
- **FUNDACIÓ CULTURAL MONTCADA**
- **FUNDACIÓ CULTURAL PORT D'AIGUADOLÇ-SITGES**
- **FUNDACIÓ CULTURAL PRIVADA ROCAMORA**

- **FUNDACIÓ D' ART PALAU FERRÉ**
- **FUNDACIÓ D' ESTUDIS HISTÒRICS DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ DANSACTIVA, DIVULGACIÓ I PROMOCIÓ DE LA DANSA**
- **FUNDACIÓ DE LA AAVC-HANGAR**
- *FUNDACIÓ DE LES ARTS I ELS ARTISTES*
- **FUNDACIÓ DEL GRAN TEATRE DEL LICEU**
- **FUNDACIÓ DEL TRAGINER**
- **FUNDACIÓ DELEGACIÓN DE LA FUNDACIÓN INTERNACIONAL JORGE LUIS BORGES**
- **FUNDACIÓ DOCOMOMO IBÉRICO**
- *FUNDACIÓ DURANCAMPS-CASAS*
- **FUNDACIÓ DURAN-MARTÍ**
- **FUNDACIÓ EL LLIBRE**
- **FUNDACIÓ EL SOLÀ**
- **FUNDACIÓ ELF GENIUS**
- **FUNDACIÓ ELIZALDE**
- **FUNDACIÓ ENCICLOPÈDIA CATALANA**
- *FUNDACIÓ ERNEST MORATO*
- **FUNDACIÓ ESCOLA D'ART FLORAL DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ ESPAI CATALÀ DE CULTURA I COMUNICACIÓ (ESCACC)**
- **FUNDACIÓ ESPAIS**
- **FUNDACIÓ ESPEJO**
- *FUNDACIÓ EUGENI CANAS*
- **FUNDACIÓ FAD**
- *FUNDACIÓ FARMACÈUTICA CODINA-RIBÓ*
- **FUNDACIÓ FERRER SALAT**
- **FUNDACIÓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CANTONIGRÓS - FIMC**
- **FUNDACIÓ FOLCH**
- **FUNDACIÓ FOLCH I TORRES**
- **FUNDACIÓ FOOD CULTURA**
- *FUNDACIÓ FORNELLS-PLA I CONXA SISQUELLA*
- **FUNDACIÓ FOTO COLECTANIA**
- *FUNDACIÓ FRANCISCO DOMINGO CASTELLÀ*
- *FUNDACIÓ FRANCISCO GODIA, "AMOR POR EL ARTE"*
- **FUNDACIÓ FUSIC-FUNDACIO SOCIETAT I CULTURA**
- **FUNDACIÓ GALA SALVADOR DALÍ**

- **FUNDACIÓ GAUDÍ**
- *FUNDACIÓ GRUP CECASSA*
- **FUNDACIÓ GUASCH CORANTY**
- **FUNDACIÓ GÜELL**
- *FUNDACIÓ GUIFRÉ 11*
- **FUNDACIÓ GUILLEM VILADOT**
- *FUNDACIÓ HEREUS DE PILAR DE SAAVEDRA I DE LLANZA*
- **FUNDACIÓ HERVÁS AMEZCUA PARA LAS ARTES**
- **FUNDACIÓ INSTITUT AMETLLER D'ART HISPÀNIC**
- **FUNDACIÓ INSTITUT CAMBÓ**
- **FUNDACIÓ INSTITUT D'HUMANITATS DE BARCELONA**
- **FUNDACIÓ INSTITUT RAMON MUNTANER - CENTRE D'ESTUDIS DE PARLA CATALANA**
- **FUNDACIÓ INTERARTS PER A LA COOPERACIÓ CULTURAL INTERNACIONAL**
- **FUNDACIÓ ITACA**
- *FUNDACIÓ JABAT LUBAVITCH*
- **FUNDACIÓ JAUME ARAGALL**
- **FUNDACIÓ JAUME BOFILL**
- **FUNDACIÓ JAUME BOFILL I FERRO**
- *FUNDACIÓ JAUME PERELLÓ*
- *FUNDACIÓ JOAN AMADES*
- **FUNDACIÓ JOAN BROSSA**
- **FUNDACIÓ JOAN MIRÓ-CENTRE D'ESTUDIS D'ART CONTEMPORANI**
- *FUNDACIÓ JORDI CASES I LLEBOT*
- **FUNDACIÓ JORDI SIERRA I FABRA**
- **FUNDACIÓ JOSEP ALBÓ**
- **FUNDACIÓ JOVE ORQUESTRA NACIONAL DE CATALUNYA (JONC)**
- **FUNDACIÓ JOVENT**
- *FUNDACIÓ JUAN GRIJALBO SERRES*
- **FUNDACIÓ JULIÀ CARBONELL**
- **FUNDACIÓ JULIO GUIU ARBELOA**
- *FUNDACIÓ JULIO MUÑOZ RAMONET*
- *FUNDACIÓ KEREN KAYEMETH LEISRAEL*
- *FUNDACIÓ L'ARC, TALLER DE MÚSICA*
- **FUNDACIÓ L'ESQUERDA**
- **FUNDACIÓ LA FONTANA**

- **FUNDACIÓ LA MIRADA**
- **FUNDACIÓ LA MIRANDA**
- **FUNDACIÓ LA RODA D'ACCIONS CULTURALS I DEL LLEURE**
- *FUNDACIÓ LLOFRIU*
- **FUNDACIÓ LLUÍS CARULLA**
- *FUNDACIÓ MANUEL BLANCAFORT*
- *FUNDACIÓ MANUEL DE PEDROLO*
- *FUNDACIÓ MARIA FRANCISCA DE ROVIRALTA*
- *FUNDACIÓ MARTÍ L'HUMÀ. TOT CONCA*
- **FUNDACIÓ MAS I TERRA**
- **FUNDACIÓ MAS PAGÈS CENTRE CULTURAL DE CASAVELLS-JOSEP NIEBLA**
- *FUNDACIÓ MATEO VILAGRASA*
- **FUNDACIÓ MERCÈ RODOREDA**
- *FUNDACIÓ MET.ROOM*
- *FUNDACIÓ MOSSÈN JOAN BONET*
- **FUNDACIÓ MOSSÈN PIUS BOSCH**
- **FUNDACIÓ MOSSÈS COMAMALA**
- **FUNDACIÓ MUSEU CULTURAL I DE RECERCA, CASTELL DE SANAÜJA**
- **FUNDACIÓ MUSEU D'ART CONTEMPORANI DE BARCELONA (FUNDACIÓ MACBA)**
- *FUNDACIÓ MUSEU DE ROCAFORT*
- **FUNDACIÓ MUSEU DEL CINEMA. COL·LECCIÓ TOMÀS MALLOL**
- **FUNDACIÓ MUSEU DEL JOGUET DE CATALUNYA-FIGUERES**
- *FUNDACIÓ MUSEU DEL TRANSPORT*
- **FUNDACIÓ MUSEU DELS SANTS**
- **FUNDACIÓ MUSEU D'HISTÒRIA DE LA MEDICINA DE CATALUNYA**
- *FUNDACIÓ MUSEU ETNOLÒGIC D'ERA VAL D'ARAN*
- *FUNDACIÓ MUSEU INDUSTRIAL DEL TER - CAN SANGLAS DE MANLLEU*
- **FUNDACIÓ MUSEU MARÍTIM I DRASSANES REIALS DE BARCELONA**
- **FUNDACIÓ MUSEU-BIBLIOTECA DE RUBÍ**
- **FUNDACIÓ MÚSICA CONTEMPORÀNIA**
- **FUNDACIÓ MÚSICA SIMFÒNICA I DE CAMBRA**
- **FUNDACIÓ NOGUERA**
- **FUNDACIÓ ÒPERA PI**
- **FUNDACIÓ ORFEÓ CATALÀ-PALAU DE LA MÚSICA CATALANA**
- **FUNDACIÓ ORFEÓ DE SANTS**

- **FUNDACIÓ ORFEÓ GRACIENC**
- **FUNDACIÓ ORFEÓ MARTINENC**
- *FUNDACIÓ ORFEÓ VIGATÀ - TRINITARIS*
- **FUNDACIÓ ORQUESTRA DE CAMBRA DE L'EMPORDÀ**
- **FUNDACIÓ ORQUESTRA SINFÒNICA DEL VALLÉS**
- **FUNDACIÓ PALAU**
- *FUNDACIÓ PAPER DE MÚSICA*
- *FUNDACIÓ PARA LA GENERACIÓN Y DIFUSIÓN DE CONTENIDOS DE CREACIÓN (FCC)*
- **FUNDACIÓ PAU CASALS**
- **FUNDACIÓ PER A LA PROMOCIÓ DE SANTUARIS**
- **FUNDACIÓ PER LA PROMOCIÓ DEL MUSEU DE LA TÈCNICA DE MANRESA**
- **FUNDACIÓ PERE COROMINES**
- **FUNDACIÓ PHONOS**
- **FUNDACIÓ PICASSO-REVENTÓS**
- *FUNDACIÓ PINTOR JOSEP AMAT*
- **FUNDACIÓ PIRINEU CULTURA**
- **FUNDACIÓ PLANAS GIRALT MUSEU DEL PERFUM**
- **FUNDACIÓ PRIVADA ACADÈMIA DE BELLES ARTS DE SABADELL**
- **FUNDACIÓ PRIVADA AMICS DEL LICEU**
- **FUNDACIÓ PRIVADA AMICS DEL MNAC**
- **FUNDACIÓ PRIVADA AUDITORI JOSEP CARRERAS**
- **FUNDACIÓ PRIVADA CABANAS**
- **FUNDACIÓ PRIVADA CAN MANSO**
- **FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA JAZZ CLÀSSIC**
- **FUNDACIÓ PRIVADA CATALANA PER L' ARQUEOLOGIA IBÈRICA**
- *FUNDACIÓ PRIVADA CENTRE I ENERGIA*
- **FUNDACIÓ PRIVADA CLERCH I NICOLAU**
- **FUNDACIÓ PRIVADA COMUNICACIÓ GRÀFICA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA CULTURA I TEATRE**
- **FUNDACIÓ PRIVADA CULTURAL LES FORTALESES CATALANES**
- **FUNDACIÓ PRIVADA D' D'ESTUDIS MUSICALS DE MANLLEU**
- **FUNDACIÓ PRIVADA DE L' EXPLORACIÓ, L'ETNOLOGIA I LA CULTURA.**
- **FUNDACIÓ PRIVADA DURAN VALL LLOSERA**
- *FUNDACIÓ PRIVADA EL FOMENT DE BANYOLES*
- *FUNDACIÓ PRIVADA EMBAT CULTURAL*

- **FUNDACIÓ PRIVADA ESCOLA SUPERIOR DE CINEMA I AUDIOVISUALS DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA ESPAI GUINOVART AGRAMUNT**
- **FUNDACIÓ PRIVADA FESTIVAL CINEMA DE MUNTANYA DE TORELLÓ**
- **FUNDACIÓ PRIVADA FIRA D'ESPECTACLES D'ARREL TRADICIONAL, MEDITERRÀNIA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA FRANCESC VIÑAS**
- **FUNDACIÓ PRIVADA FREDERIC MOMPOU**
- **FUNDACIÓ PRIVADA GRESOL DE LA CATALUNYA NOVA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA HISTÒRIA DEL DISSENY**
- **FUNDACIÓ PRIVADA INSTITUT DEL CINEMA CATALÀ**
- **FUNDACIÓ PRIVADA J.V. FOIX**
- **FUNDACIÓ PRIVADA JACINT VERDAGUER**
- **FUNDACIÓ PRIVADA JAUME VILASECA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA JOAQUIM BUSQUETS**
- **FUNDACIÓ PRIVADA JOSEP MESTRES CABANES**
- **FUNDACIÓ PRIVADA L' OLIVAR**
- **FUNDACIÓ PRIVADA LA CALÀNDRIA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA LA CASA AMARILLA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA LA MORISCA DE GERRI DE LA SAL**
- **FUNDACIÓ PRIVADA LABORATORI DE CUINA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA LIBER**
- **FUNDACIÓ PRIVADA LLUÍS DOMÈNECH I MONTANER**
- **FUNDACIÓ PRIVADA MARGARITA MARSÀ**
- **FUNDACIÓ PRIVADA MARGUERIDA DE MONTFERRATO**
- **FUNDACIÓ PRIVADA MARTÍ CASTRO-MUSEU DE CERÀMICA DE L'AMETLLA DE MAR**
- **FUNDACIÓ PRIVADA MAS I MAS**
- **FUNDACIÓ PRIVADA MODEST CUIXART**
- **FUNDACIÓ PRIVADA MUSEU DE PUNTES AL COIXÍ DE L'ARBOÇ**
- **FUNDACIÓ PRIVADA MUSICAL D'AULA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA PASSIÓ ESPARRAGUERA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA PASSIONARIUM**
- **FUNDACIÓ PRIVADA PER A LA PRESERVACIÓ DEL PATRIMONI FERROVIARI I INDUSTRIAL**
- **FUNDACIÓ PRIVADA PER AL DESENVOLUPAMENT DE L'ART CONTEMPORANI**



- *FUNDACIÓ PRIVADA RIALB PER A LA CONSERVACIÓ I RESTAURACIÓ D'EDIFICACIONS RURALS DE CATALUNYA*
- **FUNDACIÓ PRIVADA RIUS I VIRGILI**
- **FUNDACIÓ PRIVADA SALOMO CAN CARDENAL**
- **FUNDACIÓ PRIVADA SIGEA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA SIGNES**
- **FUNDACIÓ PRIVADA SITGES FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINEMA DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ PRIVADA TEATRE CENTRE MANLLEU**
- **FUNDACIÓ PRIVADA VESCOMTAT DE CASTELLBÓ**
- **FUNDACIÓ PRIVADA VICTORIA DE LOS ANGELES**
- **FUNDACIÓ PRIVADA VINSEUM, MUSEU DE LES CULTURES DEL VI DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ PROMEDITERRÀNIA PER A LA CONSERVACIÓ, L'ESTUDI I LA DIFUSIÓ DEL PATRIMONI MARÍTIM**
- *FUNDACIÓ PROMOCIONS CULTURALS DEL MASNOU*
- **FUNDACIÓ PRUDENCI BERTRANA**
- **FUNDACIÓ PSICO-ART DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ PUIG**
- *FUNDACIÓ RAFAEL PERIS*
- *FUNDACIÓ RAFAEL TOUS D'ART CONTEMPORANI*
- *FUNDACIÓ RÀFOLS-CASAMADA/MARIA GIRONA*
- **FUNDACIÓ REIAL MONESTIR DE SANTA MARIA DE POBLET**
- **FUNDACIÓ RELLEU**
- **FUNDACIÓ REVISTA DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ RIBERMÚSICA**
- **FUNDACIÓ RODRÍGUEZ AMAT**
- **FUNDACIÓ ROMEA PER A LES ARTS ESCÈNIQUES**
- **FUNDACIÓ SANT VICENÇ**
- *FUNDACIÓ SANT VICENÇ D'ESTAMARIU*
- **FUNDACIÓ SANTA MARIA DE VALLBONA 850 ANYS**
- *FUNDACIÓ SANTES CREUS*
- *FUNDACIÓ STÄMPFLI*
- **FUNDACIÓ SÚRIA INICIATIVES I DIFUSIÓ**
- *FUNDACIÓ TALLER DE GUIONISTES*
- **FUNDACIÓ TALLER DE MÚSICS**
- **FUNDACIÓ TALLERS J. LLORENS ARTIGAS**

- **FUNDACIÓ TORRE DEL PALAU**
- *FUNDACIÓ UNIÓ DE COLLES SARDANISTES*
- **FUNDACIÓ UNIVERSAL DE LA SARDANA**
- **FUNDACIÓ VIDEOTECA DELS PAÏSOS CATALANS**
- **FUNDACIÓ VILA CASAS**
- *FUNDACIÓ WINTERTHUR*
- **FUNDACIÓ XARXA D'ESPECTACLE INFANTIL I JUVENIL DE CATALUNYA**
- **FUNDACIÓ XAVIER NOGUÉS**
- *FUNDACIÓ YABLONSKY*
- **FUNDACIÓ YNGLADA GUILLOT**
- **FUNDACIÓ PRIVADA ORFEÓ MANRESÀ**

## **Annex II. Taules de resultats**

---

**Absoluts**

---

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>58. Nombre de persones jurídiques</b>																
0	10	5	4	1	0	8	2	0	5	1	1	1	0	1	1	
1	15	4	6	2	0	11	2	0	10	1	3	0	0	1	0	
2 a 3	12	4	7	0	1	11	1	0	10	0	0	0	1	1	0	
Més de 3	21	4	11	3	1	11	6	1	15	1	1	1	1	2	0	
No contesta	151	25	60	19	4	88	19	2	104	16	7	2	6	14	2	
Mitjana	37,47	101,76	12,89	7,83	9,50	44,12	25,18	17,00	49,55	1,67	1,80	3,50	6,50	31,40	0,00	
Desviació	198,28	363,50	31,29	8,61	10,61	235,11	46,04		237,60	2,08	2,39	4,95	4,95	65,76		
Casos	58	17	28	6	2	41	11	1	40	3	5	2	2	5	1	
<b>59. Nombre de persones físiques: Homes</b>																
0	10	3	4	1	0	10	0	0	5	1	2	0	0	2	0	
1 a 10	11	2	6	1	0	6	2	0	9	0	1	0	0	1	0	
11 a 50	10	6	4	0	0	8	1	0	7	0	1	0	1	1	0	
Més de 50	11	2	6	2	0	7	4	0	9	1	0	0	0	1	0	
No contesta	167	29	68	21	6	98	23	3	114	17	8	4	7	14	3	
Mitjana	56,62	26,23	91,45	34,75		63,90	51,71		71,67	39,00	3,50		11,00	25,00		
Desviació	130,98	34,94	182,62	37,91		150,92	37,36		151,48	55,15	5,74			47,39		
Casos	42	13	20	4	0	31	7	0	30	2	4	0	1	5	0	
<b>59. Nombre de persones físiques: Dones</b>																
0	8	4	4	0	0	8	0	0	4	1	2	0	0	1	0	
1 a 10	11	4	4	1	0	9	2	0	8	0	1	0	0	2	0	
11 a 50	10	3	6	1	0	6	3	0	8	1	0	0	1	0	0	
Més de 50	4	1	3	0	0	3	1	0	3	0	0	0	0	1	0	
No contesta	176	30	71	23	6	103	24	3	121	17	9	4	7	15	3	
Mitjana	59,39	18,83	99,41	21,00		66,92	33,33		79,30	14,00	2,33		14,00	21,75		
Desviació	172,81	29,99	235,67	18,38		194,43	26,10		204,55	19,80	4,04			36,45		
Casos	33	12	17	2	0	26	6	0	23	2	3	0	1	4	0	
<b>59. Nombre de persones físiques: Total</b>																
0	8	4	4	0	0	8	0	0	3	1	2	0	0	1	1	
1 a 10	13	4	4	0	1	10	0	0	9	0	2	0	0	2	0	
11 a 50	11	3	7	1	0	9	2	0	8	0	1	0	1	1	0	
Més de 50	24	9	10	3	1	16	6	1	20	1	0	0	2	1	0	
No contesta	153	22	63	21	4	86	22	2	104	17	7	4	5	14	2	
Mitjana	133,93	67,60	201,84	150,75	214,00	140,53	123,00	418,00	168,22	53,00	3,60		145,00	42,40	0,00	
Desviació	281,28	83,74	394,77	184,72	288,50	311,85	132,93		323,24	74,95	4,62		140,80	80,41		
Casos	56	20	25	4	2	43	8	1	40	2	5	0	3	5	1	
<b>60. La fundació participa o és membre d'altres organismes com Associacions, federacions...?</b>																
Sí	58	14	29	7	2	35	11	1	41	5	2	1	1	8	0	
No	77	20	36	5	2	56	11	1	55	5	5	2	3	5	2	
No contesta	74	8	23	13	2	38	8	1	48	9	5	1	4	6	1	

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL					
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base La Fundació participa és membre d'altres organitzacions</b>	<b>58</b>	<b>14</b>	<b>29</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>35</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>41</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>0</b>
<b>60. La fundació participa o és membre d'altres organismes com Associacions, federacions...? Organismes Catalans</b>															
Sí	45	9	26	5	1	30	9	1	30	3	2	1	1	8	0
No	5	2	2	0	0	3	1	0	5	0	0	0	0	0	0
No contesta	8	3	1	2	1	2	1	0	6	2	0	0	0	0	0
<b>60. La fundació participa o és membre d'altres organismes com Associacions, federacions...? Organismes resta de l'estat espanyol</b>															
Sí	9	3	3	2	1	4	3	0	6	2	0	0	0	1	0
No	21	6	11	2	0	16	3	0	15	1	1	0	1	3	0
No contesta	28	5	15	3	1	15	5	1	20	2	1	1	0	4	0
<b>60. La fundació participa o és membre d'altres organismes com Associacions, federacions...? Organismes internacionals</b>															
Sí	18	3	8	4	1	10	6	0	12	2	1	0	0	3	0
No	16	6	7	2	0	12	2	0	11	1	1	0	1	2	0
No contesta	24	5	14	1	1	13	3	1	18	2	0	1	0	3	0
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>61. Àmbit geogràfic d'actuació</b>															
Local	34	10	14	3	0	24	3	0	19	1	4	0	3	6	1
Comarcal	18	7	5	2	0	12	1	0	6	3	3	2	0	4	0
Catalunya	63	12	27	8	2	35	10	2	48	5	2	0	4	3	1
Estat Espanyol	25	4	13	1	0	20	3	0	17	4	0	1	0	2	1
Unió Europea	7	2	3	1	0	6	0	0	6	1	0	0	0	0	0
Internacional	59	6	25	9	4	31	13	1	46	5	2	1	1	4	0
No contesta	3	1	1	1	0	1	0	0	2	0	1	0	0	0	0
<b>62. Principal Àrea d'activitat</b>															
Cultural	191	37	82	20	5	118	27	3	132	17	10	4	7	18	3
Educació	49	6	23	10	4	23	13	2	31	6	3	2	1	6	0
Recerca	34	6	17	3	0	18	5	0	25	1	2	3	1	1	1
Cooperació/Desenvolupament Internacional	11	1	4	2	0	4	3	0	8	1	0	1	1	0	0
Serveis Socials	7	2	2	1	0	4	1	0	7	0	0	0	0	0	0
Medi Ambient	6	1	2	2	0	2	3	0	3	0	0	1	1	1	0
Salut (hospitalària)	4	0	2	0	0	4	0	0	4	0	0	0	0	0	0
Responsabilitat Social Corporativa	3	0	2	1	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0
Esportives	3	1	1	1	0	2	1	0	3	0	0	0	0	0	0
No contesta	4	1	1	2	0	2	0	0	3	0	1	0	0	0	0
<b>63. Altres Àrees d'activitat</b>															
Recerca	26	3	15	4	1	20	4	0	15	4	0	1	1	5	0
Educació	25	2	14	4	1	17	4	0	21	1	1	0	1	1	0
Cooperació/Desenvolupament Internacional	13	1	6	2	0	12	0	0	10	2	0	0	0	1	0
Serveis Socials	8	1	3	1	0	3	2	0	4	2	0	0	0	2	0
Medi Ambient	6	2	2	2	0	4	2	0	2	0	0	0	1	2	1
Responsabilitat Social Corporativa	4	0	2	1	0	1	3	0	3	0	0	0	1	0	0
Esportives	4	0	1	0	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0	0
Cultural	2	1	0	1	0	2	0	0	0	1	0	0	0	1	0
Salut (hospitalària)	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0
No contesta	149	35	60	15	5	87	20	3	102	13	11	3	6	12	2

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>62/63. Àrees d'Activitat desenvolupades: principals i altres</b>															
Cultural	193	38	82	21	5	120	27	3	132	18	10	4	7	19	3
Educació	74	8	37	14	5	40	17	2	52	7	4	2	2	7	0
Recerca	60	9	32	7	1	38	9	0	40	5	2	4	2	6	1
Cooperació/Desenvolupament Internacional	24	2	10	4	0	16	3	0	18	3	0	1	1	1	0
Serveis Socials	15	3	5	2	0	7	3	0	11	2	0	0	0	2	0
Medi Ambient	12	3	4	4	0	6	5	0	5	0	0	1	2	3	1
Responsabilitat Social Corporativa	7	0	4	2	0	3	4	0	6	0	0	0	1	0	0
Esportives	7	1	2	1	0	4	3	0	7	0	0	0	0	0	0
Salut (hospitalària)	5	0	2	1	0	4	0	0	5	0	0	0	0	0	0
No contesta	4	1	1	2	0	2	0	0	3	0	1	0	0	0	0
<b>64. Àmbits temàtics de les Fundacions Culturals</b>															
Arquitectura i urbanisme	22	5	8	3	0	14	4	0	14	0	1	1	1	4	1
Artesans, artesanía	22	3	10	2	0	12	3	0	11	3	1	2	0	4	1
Arts visuals	57	11	24	6	2	35	7	1	38	9	2	2	3	3	0
Dibuix	32	3	15	2	1	20	3	0	19	7	1	1	2	2	0
Pintura	42	8	17	3	1	25	3	0	26	8	2	1	3	2	0
Escultura	35	6	16	3	1	21	3	0	19	8	3	1	3	1	0
Altres	21	3	9	1	2	14	1	1	13	5	0	0	1	2	0
Audiovisuals	36	5	16	5	2	19	7	1	26	6	0	2	0	2	0
Cinema	19	1	11	3	1	8	5	0	13	4	0	1	0	1	0
Fotografia	30	5	13	5	0	17	5	0	20	7	0	1	0	2	0
Altres	7	1	1	1	1	4	1	1	6	1	0	0	0	0	0
Ball, dansa i cercavilles	26	6	10	3	1	17	7	0	21	0	1	2	1	1	0
Bestiari, foc i trabucaires	5	1	1	1	1	2	2	0	3	0	0	1	0	1	0
Castells	4	2	0	0	2	2	0	0	0	1	0	0	0	2	1
Comunicació	13	3	6	3	0	8	4	0	8	1	1	1	1	1	0
Ràdio	3	0	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	1	0	0
Premsa	6	1	3	0	0	5	0	0	5	0	0	0	0	1	0
Televisió	5	0	3	0	0	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0
Internet	6	1	0	4	0	2	3	0	5	1	0	0	0	0	0
Altres	3	1	2	0	0	3	0	0	2	1	0	0	0	0	0
Conservació del patrimoni	73	18	32	9	2	44	11	2	43	9	2	3	4	9	3
Difusió pensament	34	2	18	5	0	22	8	0	24	3	2	1	1	3	0
Esportives	6	1	1	1	0	3	3	0	6	0	0	0	0	0	0
Filosofia i humanitats	13	1	8	2	0	7	4	0	9	1	1	1	0	1	0
Gegants	5	1	2	0	1	4	0	0	3	1	0	0	0	1	0
Literatura i Edicions	43	9	19	6	0	23	8	0	30	4	2	2	2	2	1
Lleure	19	3	7	3	0	9	6	0	13	2	0	1	2	1	0
Música	60	10	23	10	3	35	14	2	43	4	2	2	3	4	2
Instruments	27	7	10	5	3	18	5	1	18	2	1	1	1	3	1
Cant	27	3	12	7	3	16	6	2	21	2	0	1	1	2	0
Altres	10	2	5	1	1	6	1	0	7	1	1	0	0	1	0
Patrimoni	70	9	33	11	3	41	12	1	43	11	1	3	2	9	1

Freqüències	Total	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
...															
Arxius	38	4	21	4	2	24	4	1	29	4	1	0	2	2	0
Museus	47	2	26	8	2	25	11	1	30	6	3	1	1	6	0
Biblioteques	28	3	17	3	2	15	7	1	21	3	0	0	1	3	0
Patrimoni artístic, històric i arqueològic	35	7	16	4	2	22	4	1	25	5	0	0	2	2	1
Altres	8	2	5	1	0	8	0	0	3	3	1	0	0	1	0
Promoció local	32	6	14	3	0	16	5	0	16	3	4	2	2	4	1
Religió	5	0	2	0	0	2	1	0	4	0	0	0	0	1	0
Teatre o circ	28	4	15	4	1	16	8	0	21	0	1	1	1	3	1
Tradicions diverses	21	5	10	2	0	13	6	0	17	0	0	1	1	2	0
Projecció exterior de la cultura	38	8	15	4	1	22	7	0	28	3	0	3	0	4	0
Altres	10	2	6	1	0	7	1	0	9	0	1	0	0	0	0
No contesta	17	3	7	3	0	11	3	0	14	1	1	0	1	0	0
<b>64. Àmbits temàtics de les Fundacions Culturals (Agrupada I)</b>															
Patrimoni	81	10	40	12	3	47	14	2	51	11	3	3	3	9	1
Conservació del patrimoni	73	18	32	9	2	44	11	2	43	9	2	3	4	9	3
Arts visuals	69	12	27	8	2	41	8	1	48	9	3	2	4	3	0
Música	64	12	25	10	3	38	14	2	47	4	2	2	3	4	2
Audiovisuals	44	5	20	7	2	22	10	1	33	7	0	2	0	2	0
Literatura i Edicions	43	9	19	6	0	23	8	0	30	4	2	2	2	2	1
Projecció exterior de la cultura	38	8	15	4	1	22	7	0	28	3	0	3	0	4	0
Difusió pensament	34	2	18	5	0	22	8	0	24	3	2	1	1	3	0
Promoció local	32	6	14	3	0	16	5	0	16	3	4	2	2	4	1
Teatre o circ	28	4	15	4	1	16	8	0	21	0	1	1	1	3	1
Ball, dansa i cercavilles	26	6	10	3	1	17	7	0	21	0	1	2	1	1	0
Arquitectura i urbanisme	22	5	8	3	0	14	4	0	14	0	1	1	1	4	1
Artesans, artesanía	22	3	10	2	0	12	3	0	11	3	1	2	0	4	1
Tradicions diverses	21	5	10	2	0	13	6	0	17	0	0	1	1	2	0
Lleure	19	3	7	3	0	9	6	0	13	2	0	1	2	1	0
Comunicació	19	4	7	5	0	11	5	0	13	2	1	1	1	1	0
Filosofia i humanitats	13	1	8	2	0	7	4	0	9	1	1	1	0	1	0
Esportives	6	1	1	1	0	3	3	0	6	0	0	0	0	0	0
Religió	5	0	2	0	0	2	1	0	4	0	0	0	0	1	0
Gegants	5	1	2	0	1	4	0	0	3	1	0	0	0	1	0
Bestiari, foc i trabucaires	5	1	1	1	1	2	2	0	3	0	0	1	0	1	0
Castells	4	2	0	0	2	2	0	0	0	1	0	0	0	2	1
Altres	10	2	6	1	0	7	1	0	9	0	1	0	0	0	0
No contesta	17	3	7	3	0	11	3	0	14	1	1	0	1	0	0



Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>64. Àmbits temàtics de les Fundacions Culturals (Agrupada II)</b>															
Conservació del patrimoni	99	19	44	14	3	60	17	2	62	11	5	3	4	11	3
Arts plàstiques	78	14	32	8	2	47	8	1	50	10	4	3	4	6	1
Música i Arts Escèniques	77	17	31	10	3	48	16	2	56	4	3	2	4	6	2
Difusió pensament	64	11	27	9	0	37	12	0	47	5	4	2	2	3	1
Audiovisuals i Comunicació	54	9	22	10	2	29	12	1	40	7	1	2	1	3	0
Projecció exterior de la cultura	38	8	15	4	1	22	7	0	28	3	0	3	0	4	0
Promoció local	32	6	14	3	0	16	5	0	16	3	4	2	2	4	1
Lleure i Esport	23	4	7	4	0	10	9	0	17	2	0	1	2	1	0
Tradicions	23	5	11	2	1	14	6	0	17	1	0	1	1	3	0
Arquitectura i urbanisme	22	5	8	3	0	14	4	0	14	0	1	1	1	4	1
Altres	10	2	6	1	0	7	1	0	9	0	1	0	0	0	0
Religió	5	0	2	0	0	2	1	0	4	0	0	0	0	1	0
No contesta	17	3	7	3	0	11	3	0	14	1	1	0	1	0	0
<b>65. Tipus d'activitat</b>															
Exposicions	99	18	48	13	3	57	16	2	63	12	6	3	3	12	0
Cursos-Congresos-Conferènc	83	16	40	12	2	55	15	1	53	10	4	2	4	9	1
Publicacions	83	13	39	15	3	45	17	2	56	10	4	1	2	8	2
Arts i espectacles	76	10	37	9	4	41	18	3	55	9	2	1	4	3	2
Recerca	59	9	30	10	1	40	7	0	38	6	2	3	2	7	1
Beques i premis	49	7	19	8	2	30	8	1	34	5	2	3	0	5	0
Serveis de documentació	46	5	25	8	2	32	8	1	29	7	2	2	1	5	0
Ensenyament	34	5	19	6	2	19	7	1	22	4	1	0	2	5	0
Activitat de lleure	32	4	16	4	1	16	8	1	25	0	1	0	2	4	0
Sensibilització	32	4	16	6	0	20	2	0	22	4	1	2	0	2	1
Ajuts projectes entitats	26	7	11	3	0	15	5	0	19	1	1	2	2	1	0
Projectes cooperació i desenvolupament	17	2	8	4	0	8	4	0	14	1	0	1	1	0	0
Serveis Socials	9	4	3	0	0	6	1	0	6	1	0	0	1	1	0
Esport	4	1	1	1	0	2	2	0	4	0	0	0	0	0	0
Ajuts individuals família	2	0	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Assistència Sanitària	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Altres	16	2	9	2	0	8	3	0	13	0	1	0	0	1	1
No contesta	14	3	4	1	1	8	0	0	10	1	1	0	1	1	0

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>66. Tipus d'activitats culturals</b>															
Exposicions	77	14	39	12	3	50	10	1	46	13	4	1	3	10	0
Conferències	65	10	30	18	1	42	13	0	45	6	3	1	2	8	0
Cursos	51	7	27	11	2	33	12	1	35	5	2	1	1	6	1
Edicions	46	9	23	6	1	31	7	0	30	6	1	1	1	6	1
Activitats musicals	42	7	18	8	4	22	8	2	29	6	1	0	2	3	1
Trobades/congresos	41	7	17	10	3	24	9	0	25	6	3	1	0	5	1
Convocatòria de premis	34	3	17	7	1	22	5	1	22	3	1	2	1	5	0
Activitats de recerca i investigació	34	4	17	7	1	26	4	0	23	4	1	2	0	4	0
Activitats de restauració del patrimoni	23	5	9	3	1	14	3	0	11	3	1	1	1	5	1
Activitats artístiques o artesanies	22	5	11	2	0	13	3	0	12	3	1	0	2	3	1
Arts escèniques	21	3	11	1	3	11	5	2	14	1	0	0	1	4	1
Exhibicions	20	1	14	0	2	12	2	1	15	2	1	1	0	1	0
Sensibilització	13	2	7	4	0	9	2	0	7	1	1	0	1	3	0
Altres	14	1	7	4	0	9	2	0	9	2	1	0	0	2	0
No contesta	52	13	14	3	0	30	7	0	38	2	5	1	2	2	2
<b>Base La Fundació realitza cursos</b>	<b>51</b>	<b>7</b>	<b>27</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>33</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Cursos. Nombre d'activitats</b>															
1	8	2	5	1	0	5	2	0	6	1	1	0	0	0	0
2 a 5	13	3	7	3	0	10	3	0	4	3	1	0	0	5	0
6 a 10	2	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0
Més de 10	9	1	4	2	2	4	4	1	6	1	0	1	0	0	1
No contesta	19	1	10	4	0	13	2	0	17	0	0	0	1	1	0
Mitjana	15,22	4,83	6,71	43,71	19,00	6,40	33,50	23,00	17,17	26,20	1,50	12,00		2,40	20,00
Desviació	35,32	7,47	10,01	69,71	5,66	9,71	59,36		38,57	53,56	0,71			0,55	
Casos	32	6	17	7	2	20	10	1	18	5	2	1	0	5	1
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Cursos. Nombre de participants</b>															
Menys de 25	6	2	3	0	0	4	1	0	5	1	0	0	0	0	0
26 a 100	9	2	5	2	0	7	2	0	4	1	1	0	0	3	0
101 a 500	9	1	6	2	0	5	4	0	3	1	1	1	0	2	1
Més de 500	10	0	5	3	2	5	4	1	7	2	0	0	1	0	0
No contesta	17	2	8	4	0	12	1	0	16	0	0	0	0	1	0
Mitjana	1222,00	93,20	862,53	2087,57	5038,50	926,38	1138,64	9554,00	1789,74	1108,00	102,50	240,00	607,00	120,20	350,00
Desviació	2645,43	143,99	2054,28	3401,84	6385,88	2087,09	2665,23		3340,27	1814,06	81,32			134,35	
Casos	34	5	19	7	2	21	11	1	19	5	2	1	1	5	1

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base La Fundació realitza conferències</b>	<b>65</b>	<b>10</b>	<b>30</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	<b>42</b>	<b>13</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>0</b>	
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Conferències Activitats</b>																
1	9	3	6	0	0	8	1	0	6	0	0	0	1	2	0	
2a 5	17	3	9	4	0	12	4	0	8	3	2	1	0	3	0	
6 a 10	7	1	3	3	0	4	1	0	5	2	0	0	0	0	0	
Més de 10	6	1	1	3	0	3	3	0	5	1	0	0	0	0	0	
No contesta	26	2	11	8	1	15	4	0	21	0	1	0	1	3	0	
Mitjana	14,14	4,00	4,50	23,10		5,57	42,44		15,92	24,17	3,50	5,00	1,00	2,30		
Desviació	36,46	3,70	6,34	35,97		7,73	70,34		40,55	46,54	0,71			1,30		
Casos	39	8	19	10	0	27	9	0	24	6	2	1	1	5	0	
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Conferències Participants</b>																
Menys de 25	3	0	2	1	0	2	0	0	2	0	0	0	0	1	0	
26 a 100	17	6	7	3	0	12	3	0	10	3	2	0	0	2	0	
101 a 500	13	1	8	3	0	10	3	0	8	1	1	1	0	2	0	
Més de 500	4	0	2	2	0	3	1	0	3	1	0	0	0	0	0	
No contesta	28	3	11	9	1	15	6	0	22	1	0	0	2	3	0	
Mitjana	225,68	76,43	245,89	325,89		245,52	223,29		266,35	250,00	94,67	150,00		108,00		
Desviació	326,34	52,18	390,83	312,44		362,24	230,36		394,75	225,69	48,43			86,50		
Casos	37	7	19	9	0	27	7	0	23	5	3	1	0	5	0	
<b>Base La Fundació realitza exposicions</b>	<b>77</b>	<b>14</b>	<b>39</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>50</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>46</b>	<b>13</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Exposicions Activitats</b>																
1	15	3	6	2	0	12	0	0	7	2	1	0	1	4	0	
2 a 5	27	5	16	5	0	18	6	0	19	3	2	1	0	2	0	
6 a 10	6	1	3	1	0	5	1	0	2	4	0	0	0	0	0	
Més de 10	3	0	1	1	1	1	0	1	2	1	0	0	0	0	0	
No contesta	26	5	13	3	2	14	3	0	16	3	1	0	2	4	0	
Mitjana	3,51	2,67	3,31	5,11	11,00	2,97	4,43	11,00	3,63	5,20	2,33	2,00	1,00	1,33		
Desviació	3,57	2,50	2,59	6,11		2,60	2,30		3,86	3,77	1,53			0,52		
Casos	51	9	26	9	1	36	7	1	30	10	3	1	1	6	0	
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Exposicions Participants</b>																
Menys de 25	3	1	2	0	0	3	0	0	0	1	0	0	1	1	0	
26 a 100	5	2	2	0	0	5	0	0	4	1	0	0	0	0	0	
101 a 500	10	2	7	1	0	8	1	0	3	1	1	1	0	4	0	
Més de 500	19	2	8	7	1	10	6	1	11	6	1	0	0	1	0	
No contesta	40	7	20	4	2	24	3	0	28	4	2	0	2	4	0	
Mitjana	41200,24	574,43	2381,74	53444,00	1045538,00	1999,08	60361,29	1045538,00	78222,28	11914,56	1750,00	300,00	16,00	893,50		
Desviació	176883,87	743,38	4077,36	101948,24		4884,08	107863,69		251413,22	19949,23	1767,77			1530,53		
Casos	37	7	19	8	1	26	7	1	18	9	2	1	1	6	0	

Freqüències	Total	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base La Fundació realitza exhibicions</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Exhibicions Activitats</b>															
1	5	1	4	0	0	4	1	0	3	1	0	1	0	0	0
2 a 5	4	0	4	0	0	4	0	0	3	1	0	0	0	0	0
6 a 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Més de 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	11	0	6	0	2	4	1	1	9	0	1	0	0	1	0
Mitjana	2,06	1,00	2,19			2,19	1,00		2,00	2,75		1,00			
Desviació	1,42		1,46			1,46			1,26	2,47					
Casos	9	1	8	0	0	8	1	0	6	2	0	1	0	0	0
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Exhibicions Participants</b>															
Menys de 25	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
26 a 100	5	1	4	0	0	4	1	0	3	1	0	1	0	0	0
101 a 500	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Més de 500	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
No contesta	12	0	7	0	2	5	1	1	10	0	1	0	0	1	0
Mitjana	686,50	60,00	776,00			774,57	70,00		1070,00	36,00		70,00			
Desviació	1743,78		1863,54			1864,18			2197,91	19,80					
Casos	8	1	7	0	0	7	1	0	5	2	0	1	0	0	0
<b>Base La Fundació realitza trobades/congressos</b>	<b>41</b>	<b>7</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>24</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Trobades/congressos Activitats</b>															
1	13	4	6	2	1	8	2	0	6	4	1	0	0	2	0
2 a 5	8	1	4	2	0	7	1	0	5	2	1	0	0	0	0
6 a 10	4	2	1	1	0	3	1	0	3	0	0	0	0	0	1
Més de 10	2	0	1	0	1	1	1	0	1	0	0	1	0	0	0
No contesta	14	0	5	5	1	5	4	0	10	0	1	0	0	3	0
Mitjana	3,33	3,14	3,25	2,40	7,50	3,05	5,80		3,67	1,33	1,50	15,00		1,00	7,00
Desviació	3,96	2,73	4,47	2,07	9,19	3,31	6,38		3,90	0,52	0,71			0,00	
Casos	27	7	12	5	2	19	5	0	15	6	2	1	0	2	1
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Trobades/congressos Participants</b>															
Menys de 25	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
26 a 100	8	2	3	2	1	5	1	0	3	4	0	0	0	1	0
101 a 500	13	4	7	1	0	11	1	0	9	1	2	0	0	0	1
Més de 500	5	0	2	2	1	2	3	0	3	1	0	1	0	0	0
No contesta	14	0	5	5	1	5	4	0	10	0	1	0	0	3	0
Mitjana	1112,52	131,57	1106,25	1108,40	5050,00	823,89	2796,80		1030,00	552,83	475,00	10000,00		60,50	200,00
Desviació	2648,04	90,80	2809,56	1401,29	7000,36	2283,59	4177,30		2550,41	1133,06	35,36			55,86	
Casos	27	7	12	5	2	19	5	0	15	6	2	1	0	2	1

Freqüències	Total	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base La Fundació realitza activitats artístiques o artesanes</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>13</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats artístiques o artesanes Activitats</b>															
1	3	0	3	0	0	3	0	0	0	1	1	0	1	0	0
2 a 5	4	3	1	0	0	4	0	0	2	0	0	0	1	1	0
6 a 10	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
Més de 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	14	1	7	2	0	5	3	0	10	2	0	0	0	2	0
Mitjana	3,25	4,75	1,75			3,25			3,00	1,00	1,00		3,00	5,00	7,00
Desviació	2,31	2,06	1,50			2,31			1,41				2,83		
Casos	8	4	4	0	0	8	0	0	2	1	1	0	2	1	1
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats artístiques o artesanes Participants</b>															
Menys de 25	2	1	1	0	0	2	0	0	1	1	0	0	0	0	0
26 a 100	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
101 a 500	2	2	0	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	1	1
Més de 500	2	0	2	0	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0
No contesta	15	2	7	2	0	6	3	0	10	2	0	0	1	2	0
Mitjana	584,86	150,00	911,00			584,86			1260,00	9,00	1100,00		35,00	150,00	280,00
Desviació	928,10	130,00	1174,96			928,10			1753,62						
Casos	7	3	4	0	0	7	0	0	2	1	1	0	1	1	1
<b>Base La Fundació realitza activitats musicals</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>29</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats musicals Activitats</b>															
1	5	1	2	0	0	3	0	0	5	0	0	0	0	0	0
2 a 5	7	0	5	0	1	6	0	0	3	2	1	0	1	0	0
6 a 10	4	1	3	0	0	3	0	0	2	1	0	0	0	0	1
Més de 10	12	1	6	4	1	4	5	1	9	2	0	0	1	0	0
No contesta	14	4	2	4	2	6	3	1	10	1	0	0	0	3	0
Mitjana	42,54	8,33	28,31	166,00	21,00	7,81	121,60	359,00	32,74	51,40	2,00		151,50		7,00
Desviació	88,24	8,08	73,34	135,63	26,87	9,89	113,27		80,71	70,72			210,01		
Casos	28	3	16	4	2	16	5	1	19	5	1	0	2	0	1
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats musicals Participants</b>															
Menys de 25	3	1	1	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0
26 a 100	3	0	3	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0
101 a 500	7	1	6	0	0	7	0	0	3	1	1	0	1	0	1
Més de 500	9	1	4	2	2	3	4	1	6	2	0	0	1	0	0
No contesta	20	4	4	6	2	8	4	1	14	3	0	0	0	3	0
Mitjana	25927,05	605,00	9754,86	214303,00	1700,00	494,14	35700,00	419411,00	28619,67	3531,67	180,00		65092,50		140,00
Desviació	92097,60	915,79	34617,24	290066,52	707,11	657,59	62970,77		108112,90	4930,01			91793,07		
Casos	22	3	14	2	2	14	4	1	15	3	1	0	2	0	1

Freqüències	Total	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base La Fundació realitza arts escèniques</b>	<b>21</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>1</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Arts escèniques Activitats</b>															
1	4	0	3	0	0	4	0	0	2	0	0	0	1	1	0
2 a 5	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
6 a 10	3	1	1	0	0	2	1	0	2	0	0	0	0	1	0
Més de 10	6	1	3	1	1	1	4	1	4	1	0	0	0	1	0
No contesta	7	0	4	0	2	3	0	1	6	0	0	0	0	1	0
Mitjana	78,64	13,00	143,29	31,00	17,00	6,63	206,20	17,00	128,63	31,00			1,00	12,33	3,00
Desviació	190,29	14,80	261,82			9,98	292,99		245,83					15,50	
Casos	14	3	7	1	1	8	5	1	8	1	0	0	1	3	1
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Arts escèniques Participants</b>															
Menys de 25	2	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	0	1
26 a 100	2	1	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0	0	2	0
101 a 500	3	0	3	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0
Més de 500	5	1	2	0	1	1	3	1	4	0	0	0	0	1	0
No contesta	9	0	4	1	2	3	2	1	7	1	0	0	0	1	0
Mitjana	22985,75	640,00	36081,43		19339,00	346,88	84571,67	19339,00	39123,43				15,00	643,33	20,00
Desviació	71696,51	1005,39	94331,06			600,84	143265,21		93244,01					1002,31	
Casos	12	3	7	0	1	8	3	1	7	0	0	0	1	3	1
<b>Base La Fundació realitza activitats de restauració d patrimoni</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>14</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>11</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>1</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats de restauració Activitats</b>															
1	10	3	3	2	0	7	2	0	4	0	1	1	1	2	1
2 a 5	3	1	1	1	0	2	0	0	1	2	0	0	0	0	0
6 a 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Més de 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	10	1	5	0	1	5	1	0	6	1	0	0	0	3	0
Mitjana	1,31	1,50	1,25	1,33		1,22	1,00		1,20	2,50	1,00	1,00	1,00	1,00	1,00
Desviació	0,63	1,00	0,50	0,58		0,44	0,00		0,45	0,71				0,00	
Casos	13	4	4	3	0	9	2	0	5	2	1	1	1	2	1
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats de restauració Participants</b>															
Menys de 25	4	3	0	0	0	3	0	0	0	1	0	1	0	1	1
26 a 100	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
101 a 500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Més de 500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	18	2	8	3	1	10	3	0	10	2	1	0	1	4	0
Mitjana	13,20	4,00	40,00			15,75			40,00	3,00		14,00		5,00	4,00
Desviació	15,61	1,00				16,78									
Casos	5	3	1	0	0	4	0	0	1	1	0	1	0	1	1

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base La Fundació realitza edicions</b>	<b>46</b>	<b>9</b>	<b>23</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>31</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>1</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Edicions Activitats</b>															
1	9	4	3	0	0	9	0	0	4	0	0	0	1	4	0
2 a 5	12	2	8	2	0	9	2	0	9	2	1	0	0	0	0
6 a 10	5	0	4	1	0	4	1	0	1	3	0	1	0	0	0
Més de 10	2	1	1	0	0	1	1	0	1	0	0	0	0	0	1
No contesta	18	2	7	3	1	8	3	0	15	1	0	0	0	2	0
Mitjana	4,68	3,00	5,88	4,67		3,52	12,00		4,47	6,80	2,00	10,00	1,00	1,00	13,00
Desviació	5,96	4,43	7,09	3,06		3,38	12,33		7,25	2,68				0,00	
Casos	28	7	16	3	0	23	4	0	15	5	1	1	1	4	1
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Edicions Participants</b>															
Menys de 25	3	2	1	0	0	3	0	0	1	0	0	0	0	2	0
26 a 100	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
101 a 500	4	1	2	0	0	3	1	0	1	1	0	1	0	0	1
Més de 500	3	2	1	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0
No contesta	35	3	19	6	1	21	6	0	24	5	1	0	1	4	0
Mitjana	800,27	542,00	1350,25			865,30	150,00		1372,67	250,00		150,00		8,50	150,00
Desviació	1519,62	808,37	2435,32			1585,61			1935,17					2,12	
Casos	11	6	4	0	0	10	1	0	6	1	0	1	0	2	1
<b>Base La Fundació realitza convocatòria de premis</b>	<b>34</b>	<b>3</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>22</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>0</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Convocatòria de premis Activitats</b>															
1	13	0	8	1	1	11	1	1	9	1	1	0	1	1	0
2 a 5	7	1	4	2	0	5	1	0	4	1	0	0	0	2	0
6 a 10	4	0	1	1	0	1	1	0	2	1	0	1	0	0	0
Més de 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	10	2	4	3	0	5	2	0	7	0	0	1	0	2	0
Mitjana	2,38	4,00	1,92	2,75	1,00	1,94	3,00	1,00	2,33	3,00	1,00	6,00	1,00	1,67	
Desviació	2,00		1,55	2,22		1,68	2,65		2,02	2,65				0,58	
Casos	24	1	13	4	1	17	3	1	15	3	1	1	1	3	0
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Convocatòria de premis Participants</b>															
Menys de 25	4	0	3	0	1	3	0	1	3	0	0	0	0	1	0
26 a 100	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1	0	0
101 a 500	10	1	6	0	0	9	1	0	7	1	0	1	0	1	0
Més de 500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	19	2	7	7	0	9	4	0	12	2	1	1	0	3	0
Mitjana	165,73	360,00	145,90		1,00	178,62	163,00	1,00	183,30	300,00		163,00	30,00	80,00	
Desviació	139,49		137,25			142,34			152,16					98,99	
Casos	15	1	10	0	1	13	1	1	10	1	0	1	1	2	0

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base La Fundació realitza activitats de recerca i investigació</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>17</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats de recerca i investigació Activitats</b>															
1	8	0	5	2	0	6	2	0	6	0	0	1	0	1	0
2a 5	5	1	3	1	0	5	0	0	2	1	0	0	0	2	0
6 a 10	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Més de 10	1	0	1	0	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
No contesta	19	3	8	3	1	13	2	0	15	1	1	1	0	1	0
Mitjana	2,93	4,00	3,22	2,50		3,23	1,00		1,25	7,67		1,00		3,33	
Desviació	3,71		4,60	2,38		3,92	0,00		0,46	6,66				2,08	
Casos	15	1	9	4	0	13	2	0	8	3	0	1	0	3	0
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Activitats de recerca i investigació Participants</b>															
Menys de 25	2	0	1	0	0	2	0	0	1	0	0	1	0	0	0
26 a 100	3	1	2	0	0	3	0	0	2	0	0	0	0	1	0
101 a 500	1	0	0	1	0	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0
Més de 500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	28	3	14	6	1	20	4	0	20	3	1	1	0	3	0
Mitjana	56,50	62,00	53,33	115,00		56,50			53,33	115,00		2,00		62,00	
Desviació	44,54		41,63			44,54			41,63						
Casos	6	1	3	1	0	6	0	0	3	1	0	1	0	1	0
<b>Base La Fundació realitza sensibilització</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>0</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Sensibilització Activitats</b>															
1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2 a 5	4	2	1	1	0	3	0	0	2	1	0	0	1	0	0
6 a 10	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0
Més de 10	2	0	1	1	0	2	0	0	1	0	0	0	0	1	0
No contesta	6	0	4	2	0	4	1	0	3	0	1	0	0	2	0
Mitjana	233,86	3,00	9,33	801,50		325,00	10,00		403,75	3,00			4,00	15,00	
Desviació	602,43	1,41	6,03	1129,25		712,76			797,51						
Casos	7	2	3	2	0	5	1	0	4	1	0	0	1	1	0
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Sensibilització Participants</b>															
Menys de 25	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
26 a 100	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
101 a 500	2	1	1	0	0	1	0	0	2	0	0	0	0	0	0
Més de 500	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
No contesta	10	1	6	3	0	7	2	0	4	1	1	0	1	3	0
Mitjana	13466,67	200,00	200,00	40000,00		20100,00			13466,67						
Desviació	22978,54					28142,85			22978,54						
Casos	3	1	1	1	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0



Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base La Fundació realitza altres</b>	<b>14</b>	<b>1</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Altres Activitats</b>															
1	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
2 a 5	5	1	2	0	0	4	0	0	4	0	0	0	0	1	0
6 a 10	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Més de 10	6	0	2	4	0	2	2	0	4	2	0	0	0	0	0
No contesta	2	0	2	0	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0
Mitjana	<b>36,33</b>	3,00	16,60	86,00		12,29	129,00		30,25	95,50				1,50	
Desviació	<b>51,20</b>		22,17	62,52		18,83	57,98		33,84	105,36				0,71	
Casos	<b>12</b>	1	5	4	0	7	2	0	8	2	0	0	0	2	0
<b>66. Tipus d'activitat cultural. Altres Participants</b>															
Menys de 25	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	1	0
26 a 100	3	1	1	0	0	3	0	0	3	0	0	0	0	0	0
101 a 500	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Més de 500	4	0	2	2	0	3	1	0	1	2	0	0	0	1	0
No contesta	6	0	3	2	0	2	1	0	5	0	1	0	0	0	0
Mitjana	<b>7053,00</b>	40,00	2423,50	23315,00		6872,29	8318,00		447,25	23315,00				4002,50	
Desviació	<b>13124,65</b>		3797,22	21208,96		14165,49			807,26	21208,96				5653,32	
Casos	<b>8</b>	1	4	2	0	7	1	0	4	2	0	0	0	2	0
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>67. Participació en activitats conjuntes amb ...</b>															
Corporacions locals	79	14	40	13	3	48	16	0	45	11	5	1	5	11	1
Altres Fundacions	59	6	29	12	3	36	12	0	45	3	2	2	2	5	0
Associacions	75	11	36	15	3	48	15	1	49	7	1	3	5	9	1
Altres	34	6	22	2	0	28	2	0	26	5	1	0	1	1	0
No contesta	84	20	24	7	3	46	10	2	59	6	7	1	2	7	2
<b>Base Han respost apartat idioma de les comunicacio</b>	<b>177</b>	<b>34</b>	<b>83</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>111</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>121</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>1</b>
<b>68. Tipus de comunicacions. Correu Postal</b>															
Català	153	28	71	24	4	95	25	3	103	15	7	3	7	17	1
Castellà	66	8	28	12	4	37	9	3	46	6	3	1	3	7	0
Aranès	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Anglès	29	0	12	7	3	16	6	1	21	3	1	0	0	4	0
Francès	16	0	10	2	1	11	2	0	10	1	2	0	0	3	0
No contesta	21	5	11	0	1	15	1	0	15	2	3	0	0	1	0
<b>68. Tipus de comunicacions. Correu Electrònic</b>															
Català	154	27	75	22	5	98	24	2	105	17	8	3	6	14	1
Castellà	70	9	33	11	3	42	9	1	48	8	3	1	3	7	0
Aranès	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Anglès	39	1	21	7	2	23	6	0	29	5	1	0	0	4	0
Francès	19	1	11	2	1	11	2	0	13	2	2	0	0	2	0
No contesta	21	6	7	2	0	12	2	1	15	0	2	0	1	3	0

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base Han respost apartat idioma de les comunicacio</b>	<b>177</b>	<b>34</b>	<b>83</b>	<b>24</b>	<b>5</b>	<b>111</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>121</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>1</b>	
<b>68. Tipus de comunicacions. Butlletins/Revistes</b>																
Català	71	9	38	13	2	40	18	2	52	5	2	1	2	8	1	
Castellà	24	2	11	7	1	12	5	1	19	0	2	0	1	2	0	
Aranès	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Anglès	13	0	5	4	1	6	4	1	10	0	2	0	0	1	0	
Francès	4	0	3	1	0	2	1	0	1	0	2	0	0	1	0	
No contesta	103	24	45	9	3	71	7	1	66	12	8	2	5	10	0	
<b>68. Tipus de comunicacions. Guies/Triplets/Llibres</b>																
Català	99	12	53	19	3	61	20	2	67	12	5	1	5	9	0	
Castellà	54	3	28	13	2	32	11	2	35	8	3	1	1	6	0	
Aranès	3	0	1	1	0	1	2	0	2	0	0	1	0	0	0	
Anglès	35	1	17	9	2	19	8	1	19	7	3	0	0	6	0	
Francès	19	1	11	2	1	11	4	0	8	4	2	1	0	4	0	
No contesta	75	21	29	4	2	50	5	1	51	5	5	2	2	9	1	
<b>68. Tipus de comunicacions. Altres</b>																
Català	19	3	11	3	1	13	2	1	13	2	1	0	0	3	0	
Castellà	8	1	3	2	1	4	1	1	4	2	1	0	0	1	0	
Aranès	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Anglès	5	1	3	0	0	4	0	0	1	2	1	0	0	1	0	
Francès	3	1	1	0	0	2	0	0	1	1	1	0	0	0	0	
No contesta	156	31	72	19	4	98	23	2	106	15	9	3	7	15	1	
<b>Base Tenen pàgina web</b>	<b>145</b>	<b>20</b>	<b>75</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>89</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>106</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	
<b>68. Tipus de comunicacions. Pàgina Web</b>																
Català	120	16	65	20	4	73	23	2	84	14	5	2	4	11	0	
Castellà	70	6	37	11	4	41	14	2	50	9	3	0	2	6	0	
Aranès	1	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Anglès	54	2	26	11	3	30	12	1	37	8	2	0	1	6	0	
Francès	18	2	9	2	2	9	4	0	7	5	2	0	0	4	0	
No contesta	21	3	9	4	2	14	2	1	18	1	1	0	0	1	0	
Casos mencions	145	20	75	25	6	89	26	3	106	15	6	2	4	12	0	
<b>Base Han respost apartat equipaments de la seu fundacional</b>	<b>178</b>	<b>35</b>	<b>83</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>115</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>124</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>2</b>	
<b>69. Nombre d'edificis</b>																
0	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
1	108	26	49	16	2	68	17	2	72	10	5	3	5	12	1	
2	11	0	8	1	0	7	2	0	7	1	1	0	0	2	0	
3 i més	9	0	4	2	2	6	0	0	5	2	1	0	1	0	0	
No contesta	49	8	22	5	2	33	8	1	39	4	2	0	0	3	1	
Mitjana	26,63	0,96	50,39	13,05	2,00	38,46	1,11	1,00	27,99	78,08	1,86	1,00	1,33	1,14	1,00	
Desviació	196,91	0,19	284,17	51,33	1,15	245,51	0,32	0,00	217,88	277,00	1,86	0,00	0,82	0,36		
Casos	129	27	61	19	4	82	19	2	85	13	7	3	6	14	1	

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL					
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base Han respost apartat equipaments de la seu fundacional</b>	<b>178</b>	<b>35</b>	<b>83</b>	<b>24</b>	<b>6</b>	<b>115</b>	<b>27</b>	<b>3</b>	<b>124</b>	<b>17</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>17</b>	<b>2</b>
<b>70. Nombre m2 útils aproximats</b>															
0 a 50	35	15	13	0	0	27	3	0	28	1	2	0	1	2	1
51 a 150	26	5	15	4	1	18	4	0	19	3	0	0	0	4	0
151 a 500	35	5	21	3	0	22	6	1	20	3	2	3	3	4	0
Més de 500	40	4	17	10	3	21	8	1	25	6	4	0	2	3	0
No contesta	42	6	17	7	2	27	6	1	32	4	1	0	0	4	1
Mitjana	613,96	186,15	577,70	1005,76	3394,40	491,62	781,14	3605,00	600,55	880,12	721,25	239,00	551,14	537,15	30,00
Desviació	1041,10	285,42	960,20	994,04	2773,58	875,76	1015,60	4673,98	1125,55	1021,14	694,56	60,02	468,10	1006,49	
Casos	136	29	66	17	4	88	21	2	92	13	8	3	6	13	1
<b>71. Règim de tinença</b>															
Propietat	39	3	21	7	1	19	8	1	29	0	3	1	2	4	0
Lloguer	48	4	27	8	4	27	8	1	38	6	1	2	0	1	0
Cessió	89	26	36	10	2	68	10	1	58	10	4	0	4	12	1
No contesta	6	2	1	0	0	4	1	0	3	1	1	0	0	0	1
<b>72. Valor patrimonial total</b>															
0	6	3	3	0	0	6	0	0	6	0	0	0	0	0	0
Menys de 200.000	11	5	6	0	0	9	2	0	9	0	1	0	0	1	0
Entre 200.001 i 600.000	4	1	2	0	0	3	0	0	2	0	0	0	2	0	0
Més de 600.000	11	1	3	3	0	7	3	0	8	1	1	0	0	1	0
No contesta	152	28	72	21	6	96	22	3	105	16	7	3	4	15	2
Mitjana	1462303,09	194757,14	1530366,52	192740,63		1114387,04	1283607,10		1545152,07	1896325,41	582500,00		408182,82	392150,00	
Desviació	2455189,07	299453,02	2400522,55	065758,14		1894942,50	1552718,86		2694285,70		531998,37		271270,46	379221,37	
Casos	26	7	11	3	0	19	5	0	19	1	2	0	2	2	0
<b>73. Ús de la seu central</b>															
Ús exclusiu	93	14	51	12	6	56	17	2	62	10	4	2	2	12	1
Ús compartit	72	17	28	9	0	49	8	1	52	5	5	1	4	4	1
No contesta	13	4	4	3	0	10	2	0	10	2	0	0	0	1	0
<b>74. Equipaments que hi ha la Seu Central</b>															
Despatxos	143	22	74	22	6	90	25	3	100	12	8	3	6	13	1
Sales de reunions	114	14	59	21	6	74	21	3	80	10	6	1	4	12	1
Sales d'assaig	25	3	11	5	2	15	6	1	19	3	1	0	1	1	0
Sala d'actes	58	4	34	12	2	38	11	2	37	7	4	1	3	6	0
Sala de consulta	29	0	18	4	2	18	4	1	20	5	1	1	0	2	0
Sala d'exposicions	59	5	36	9	2	36	10	1	32	10	6	1	3	7	0
Biblioteca	54	3	30	8	4	33	9	1	39	6	1	1	2	5	0
Arxiu	64	3	35	12	4	38	11	2	42	7	3	1	2	9	0
Magatzem	85	10	46	14	3	54	14	2	60	11	4	2	2	6	0
Recepció	72	5	39	17	4	41	13	2	52	11	3	0	1	5	0
Cafè/Bar/Restaurant	18	0	10	3	2	10	4	2	15	0	1	0	0	2	0
Edifici adaptat discapacitats	48	2	31	8	3	31	9	3	29	7	5	1	2	4	0
No contesta	17	7	3	0	0	11	1	0	13	1	0	0	0	2	1

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>74. Equipaments que hi ha a la Delegació 1</b>																
Despatxos	5	0	3	1	1	4	1	0	2	1	0	0	0	2	0	
Sales de reunions	4	0	2	1	1	4	0	0	2	2	0	0	0	0	0	
Sales d'assaig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala d'actes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala de consulta	3	0	2	1	0	3	0	0	1	2	0	0	0	0	0	
Sala d'exposicions	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Biblioteca	3	0	1	1	1	3	0	0	2	1	0	0	0	0	0	
Arxiu	3	0	1	1	1	3	0	0	2	1	0	0	0	0	0	
Magatzem	6	0	4	1	1	5	1	0	3	2	0	0	0	1	0	
Recepció	2	0	1	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	1	0	
Cafè/Bar/Restaurant	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Edifici adaptat discapacitats	3	0	2	1	0	2	1	0	0	2	0	0	0	1	0	
No contesta	201	42	83	23	5	123	29	3	140	17	12	4	8	17	3	
<b>74. Equipaments que hi ha a la Delegació 2</b>																
Despatxos	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Sales de reunions	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sales d'assaig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala d'actes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala de consulta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala d'exposicions	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Biblioteca	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Arxiu	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Magatzem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Recepció	1	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Cafè/Bar/Restaurant	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Edifici adaptat discapacitats	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
No contesta	207	42	88	24	5	128	30	3	142	19	12	4	8	19	3	
<b>74. Equipaments que hi ha a la Delegació 3</b>																
Despatxos	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Sales de reunions	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Sales d'assaig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala d'actes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala de consulta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Sala d'exposicions	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Biblioteca	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Arxiu	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Magatzem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Recepció	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Cafè/Bar/Restaurant	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Edifici adaptat discapacitats	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
No contesta	208	42	88	25	5	128	30	3	143	19	12	4	8	19	3	

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>74. Equipaments que hi ha a la Delegació 4</b>															
Despatxos	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Sales de reunions	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Sales d'assaig	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sala d'actes	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sala de consulta	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Sala d'exposicions	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Biblioteca	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Arxiu	1	0	0	0	1	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
Magatzem	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Recepció	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Cafè/Bar/Restaurant	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Edifici adaptat discapacitats	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
No contesta	208	42	88	25	5	128	30	3	143	19	12	4	8	19	3
<b>Base Tenen PC</b>	<b>181</b>	<b>32</b>	<b>86</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>115</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>127</b>	<b>18</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>8</b>	<b>17</b>	<b>2</b>
<b>75. Equipament informàtic tant de la seu central com de les delegacions. Ordinadors</b>															
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1 a 5	108	19	66	4	0	84	5	0	73	12	5	0	5	12	1
6 a 50	32	1	12	16	3	7	17	1	23	4	0	1	1	3	0
Més de 50	2	0	0	0	2	0	0	2	2	0	0	0	0	0	0
No contesta	39	12	8	5	1	24	6	0	29	2	3	0	2	2	1
Mitjana	6,15	2,20	3,87	12,80	48,60	3,11	10,32	67,00	6,34	7,69	3,40	8,00	7,67	3,87	1,00
Desviació	12,27	3,53	4,32	8,48	42,29	4,30	7,96	41,80	13,57	11,72	1,82		13,49	3,60	
Casos	142	20	78	20	5	91	22	3	98	16	5	1	6	15	1
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>75. Equipament informàtic tant de la seu central com de les delegacions. Impressores</b>															
0	13	7	1	1	0	8	2	0	8	0	2	1	0	1	1
1	58	14	29	2	0	45	4	0	40	7	1	0	4	5	1
2	34	4	23	4	0	26	4	0	24	3	2	0	1	4	0
3 i més	43	1	22	14	5	15	14	3	29	6	1	1	1	5	0
No contesta	61	16	13	4	1	35	6	0	43	3	6	2	2	4	1
Mitjana	2,66	0,96	2,13	3,90	11,40	1,66	3,13	14,00	2,85	2,69	1,33	1,50	2,50	2,33	0,50
Desviació	4,73	0,77	1,45	2,43	6,80	1,37	1,96	6,56	5,49	2,96	1,21	2,12	3,21	1,84	0,71
Casos	148	26	75	21	5	94	24	3	101	16	6	2	6	15	2
<b>75. Equipament informàtic tant de la seu central com de les delegacions. Fotocopiadores</b>															
0	50	19	15	4	0	35	2	0	34	6	2	1	1	4	2
1	85	7	54	14	1	55	19	0	58	9	4	1	4	9	0
2	8	0	5	2	1	3	3	0	6	0	0	0	0	2	0
3 i més	5	0	1	1	3	1	0	3	3	1	0	0	1	0	0
No contesta	61	16	13	4	1	35	6	0	43	3	6	2	2	4	1
Mitjana	0,86	0,27	0,92	1,00	4,40	0,70	1,04	6,00	0,87	0,81	0,67	0,50	1,50	0,87	0,00
Desviació	1,09	0,45	0,69	0,71	3,21	0,70	0,46	3,00	1,15	0,98	0,52	0,71	1,76	0,64	0,00
Casos	148	26	75	21	5	94	24	3	101	16	6	2	6	15	2

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>75. Equipament informàtic tant de la seu central com de les delegacions. Escàners</b>																
0	35	14	11	1	0	24	2	0	26	2	2	1	0	3	1	
1	86	12	48	13	1	57	13	0	54	10	3	1	5	12	1	
2	18	0	12	6	0	11	6	1	14	3	1	0	0	0	0	
3 i més	9	0	4	1	4	2	3	2	7	1	0	0	1	0	0	
No contesta	61	16	13	4	1	35	6	0	43	3	6	2	2	4	1	
Mitjana	1,07	0,46	1,15	1,38	4,00	0,94	1,46	4,67	1,10	1,19	0,83	0,50	1,67	0,80	0,50	
Desviació	1,02	0,51	0,82	0,80	2,24	0,80	0,93	2,52	1,10	0,75	0,75	0,71	1,63	0,41	0,71	
Casos	148	26	75	21	5	94	24	3	101	16	6	2	6	15	2	
<b>76. La Fundació disposa de pàgina web?</b>																
Sí	145	20	75	25	6	89	26	3	106	15	6	2	4	12	0	
No	44	16	10	0	0	31	3	0	25	2	4	1	3	7	2	
No contesta	20	6	3	0	0	9	1	0	13	2	2	1	1	0	1	
<b>Base Tenen pàgina web</b>	<b>145</b>	<b>20</b>	<b>75</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>89</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>106</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>0</b>	
<b>77. Quina és la funcionalitat de la pàgina web de la Fundació?</b>																
Ús per als destinataris i destinataris de les activitats	121	17	65	19	6	73	24	3	87	12	6	2	4	10	0	
Ús per a la gestió administrativa	21	2	10	4	3	10	5	1	17	2	0	0	1	1	0	
Ús per a col·laboradores i col·laboradors econòmics permanents (sòcis i sòcies o persones adherides)	18	2	10	1	4	12	2	2	16	1	0	0	0	1	0	
Altres	32	7	17	3	3	24	3	1	27	2	1	0	1	1	0	
No contesta	10	1	3	3	0	6	1	0	5	3	0	0	0	2	0	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>78. Relació contractual. Personal Fix Homes</b>																
0	30	15	13	0	0	26	1	0	19	0	2	0	2	6	1	
1	41	0	36	3	2	32	2	0	31	1	2	0	4	3	0	
2 a 5	30	0	16	14	0	10	14	0	21	6	0	0	1	2	0	
Més de 5	12	0	1	7	4	2	6	3	8	3	0	0	0	1	0	
No contesta	96	27	22	1	0	59	7	0	65	9	8	4	1	7	2	
Mitjana	4,43	0,00	1,27	5,19	48,67	1,14	5,50	84,33	5,32	5,10	0,50		1,00	1,67	0,00	
Desviació	21,87	0,00	1,14	3,40	89,97	1,74	6,30	127,05	26,06	4,23	0,58		1,00	3,17		
Casos	113	15	66	24	6	70	23	3	79	10	4	0	7	12	1	

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>78. Relació contractual. Personal eventual Homes</b>															
0	37	13	18	3	1	30	2	2	23	0	3	0	4	7	0
1	20	0	15	5	0	12	6	0	12	4	3	1	0	0	0
2 a 5	13	0	5	7	1	5	6	0	8	3	0	0	0	2	0
Més de 5	4	0	0	0	4	1	1	1	3	0	0	0	0	1	0
No contesta	135	29	50	10	0	81	15	0	98	12	6	3	4	9	3
Mitjana	2,99	0,00	0,66	1,61	28,67	1,06	5,41	6,00	2,94	2,29	0,50	1,00	0,00	6,60	
Desviació	10,49	0,00	0,71	1,36	27,05	3,79	15,41	10,39	9,86	1,89	0,55		0,00	19,48	
Casos	74	13	38	15	6	48	15	3	46	7	6	1	4	10	0
<b>78. Relació contractual. Personal fix Dones</b>															
0	19	14	5	0	0	17	1	0	10	0	2	0	4	2	1
1	31	0	28	3	0	24	1	0	22	2	1	1	0	5	0
2 a 5	38	0	32	4	2	21	12	0	24	6	2	1	2	3	0
Més de 5	22	0	2	16	4	3	10	3	18	2	0	0	0	2	0
No contesta	99	28	21	2	0	64	6	0	70	9	7	2	2	7	2
Mitjana	5,81	0,00	1,97	9,00	50,00	1,94	5,63	77,33	6,43	10,00	1,60	2,50	0,67	3,83	0,00
Desviació	18,26	0,00	1,42	6,42	66,15	3,39	3,95	84,91	20,73	20,79	1,82	2,12	1,03	6,69	
Casos	110	14	67	23	6	65	24	3	74	10	5	2	6	12	1
<b>78. Relació contractual. Personal eventual Dones</b>															
0	33	12	18	3	0	26	2	1	22	0	3	0	3	5	0
1	11	0	8	3	0	7	3	0	5	4	0	0	0	2	0
2 a 5	19	0	11	7	1	8	6	1	9	4	3	1	1	1	0
Més de 5	8	0	0	3	5	1	3	1	5	1	0	0	0	2	0
No contesta	138	30	51	9	0	87	16	0	103	10	6	3	4	9	3
Mitjana	3,15	0,00	0,89	2,81	24,33	1,43	3,29	6,00	2,66	3,44	1,00	2,00	0,50	7,40	
Desviació	8,82	0,00	1,02	2,64	21,44	5,24	3,63	7,94	6,07	5,50	1,10		1,00	19,63	
Casos	71	12	37	16	6	42	14	3	41	9	6	1	4	10	0
<b>78. Relació contractual. Total de personal fix</b>															
0	23	20	2	0	0	18	1	0	14	1	2	0	2	3	1
1	32	0	32	0	0	26	0	0	20	2	1	1	3	5	0
2 a 5	45	0	42	2	1	30	8	0	33	3	3	1	2	3	0
Més de 5	36	0	8	23	5	10	16	3	26	7	0	0	0	3	0
No contesta	73	22	4	0	0	45	5	0	51	6	6	2	1	5	2
Mitjana	8,50	0,00	2,64	13,70	98,67	2,65	10,46	161,67	9,80	11,62	2,00	2,50	1,57	4,71	0,00
Desviació	35,86	0,00	2,05	7,88	153,54	4,48	8,82	211,86	42,39	22,18	2,10	2,12	1,81	9,24	
Casos	136	20	84	25	6	84	25	3	93	13	6	2	7	14	1

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>78. Relació contractual. Total de personal eventual</b>																
0	34	16	14	3	0	27	1	1	22	1	2	0	3	6	0	
1	14	0	14	0	0	11	2	0	10	1	2	0	0	1	0	
2 a 5	28	0	19	8	1	14	8	1	15	6	3	1	1	2	0	
Més de 5	10	0	0	5	5	2	4	1	6	2	0	0	0	2	0	
No contesta	123	26	41	9	0	75	15	0	91	9	5	3	4	8	3	
Mitjana	5,20	0,00	1,28	4,32	53,00	2,09	8,47	12,00	4,64	4,70	1,29	3,00	0,50	12,73		
Desviació	17,02	0,00	1,14	3,39	43,53	8,16	18,34	18,25	13,46	6,78	1,11		1,00	37,32		
Casos	86	16	47	16	6	54	15	3	53	10	7	1	4	11	0	
<b>78. Relació contractual. Personal col·laborador voluntari Homes</b>																
0	28	2	17	7	1	20	3	1	20	4	1	0	1	2	0	
1	15	8	6	1	0	11	1	0	8	2	2	0	1	2	0	
2 a 5	21	15	6	0	0	19	1	0	11	0	1	0	3	4	2	
Més de 5	16	6	9	0	1	14	2	0	11	0	1	0	1	3	0	
No contesta	129	11	50	17	4	65	23	2	94	13	7	4	2	8	1	
Mitjana	5,25	4,19	7,42	0,13	3,50	3,83	24,29	0,00	6,62	0,33	3,80		3,17	3,82	3,50	
Desviació	17,21	4,42	24,57	0,35	4,95	5,54	55,67		21,57	0,52	4,97		2,32	4,21	0,71	
Casos	80	31	38	8	2	64	7	1	50	6	5	0	6	11	2	
<b>78. Relació contractual. Personal col·laborador voluntari Dones</b>																
0	31	5	18	7	1	23	3	1	20	4	2	0	2	3	0	
1	12	5	5	1	1	10	1	0	10	0	0	0	0	1	1	
2 a 5	19	14	5	0	0	15	1	0	9	2	0	0	2	5	1	
Més de 5	8	3	5	0	0	6	2	0	5	0	1	0	0	2	0	
No contesta	139	15	55	17	4	75	23	2	100	13	9	4	4	8	1	
Mitjana	4,70	3,11	7,36	0,13	0,50	2,85	24,00	0,00	6,02	0,67	2,33		2,00	3,55	3,00	
Desviació	18,33	3,00	26,48	0,35	0,71	5,49	55,73		22,99	1,03	4,04		2,31	3,70	2,83	
Casos	70	27	33	8	2	54	7	1	44	6	3	0	4	11	2	
<b>78. Relació contractual. Total de personal col·laborador voluntari</b>																
0	28	3	16	8	1	19	3	1	19	5	1	0	1	2	0	
1	12	5	7	0	0	10	0	0	8	1	2	0	1	0	0	
2 a 5	19	10	7	1	0	15	1	0	10	2	1	0	1	4	1	
Més de 5	31	17	13	0	1	26	3	0	20	0	2	0	3	5	1	
No contesta	119	7	45	16	4	59	23	2	87	11	6	4	2	8	1	
Mitjana	8,96	6,66	12,98	0,22	4,00	6,24	48,29	0,00	11,26	0,75	6,17		4,50	7,36	6,50	
Desviació	32,27	6,36	46,19	0,67	5,66	9,44	111,40		40,23	1,16	7,49		3,73	7,66	3,54	
Casos	90	35	43	9	2	70	7	1	57	8	6	0	6	11	2	



Freqüències	Total	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL								
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>78. Relació contractual. Total relació contractual Homes</b>																
0	9	3	5	0	0	8	0	0	7	0	0	0	0	2	0	
1	37	8	28	1	0	28	1	0	26	3	3	1	1	3	0	
2 a 5	55	15	29	11	0	34	12	0	36	4	3	0	5	5	2	
Més de 5	34	6	10	12	6	18	11	3	21	5	1	0	1	6	0	
No contesta	74	10	16	1	0	41	6	0	54	7	5	3	1	3	1	
Mitjana	8,46	4,06	5,43	6,23	78,50	4,27	15,73	90,33	9,85	5,75	3,43	1,00	3,71	8,00	3,50	
Desviació	26,54	4,41	18,21	3,50	88,35	6,24	33,86	137,44	31,75	5,63	4,04		1,98	15,28	0,71	
Casos	135	32	72	24	6	88	24	3	90	12	7	1	7	16	2	
<b>78. Relació contractual. Total relació contractual Dones</b>																
0	7	5	2	0	0	6	0	0	4	0	1	0	1	1	0	
1	25	5	20	0	0	24	0	0	21	0	0	1	0	2	1	
2 a 5	56	14	41	1	0	37	8	0	35	5	3	0	5	7	1	
Més de 5	41	3	10	22	6	14	16	3	26	6	2	1	0	6	0	
No contesta	80	15	15	2	0	48	6	0	58	8	6	2	2	3	1	
Mitjana	9,24	3,11	5,59	11,00	74,50	4,20	14,54	83,33	9,88	12,27	3,50	3,50	2,33	9,94	3,00	
Desviació	23,52	3,00	18,17	5,28	60,92	6,43	30,04	92,81	26,49	24,83	2,59	3,54	1,51	16,62	2,83	
Casos	129	27	73	23	6	81	24	3	86	11	6	2	6	16	2	
<b>78. Relació contractual. Total relació contractual</b>																
0	6	6	0	0	0	4	0	0	3	1	0	0	1	1	0	
1	20	5	15	0	0	17	0	0	14	2	1	1	1	1	0	
2 a 5	59	11	47	0	0	44	3	0	39	5	5	0	2	7	1	
Més de 5	74	17	26	25	6	39	22	3	49	8	3	1	4	8	1	
No contesta	50	3	0	0	0	25	5	0	39	3	3	2	0	2	1	
Mitjana	15,18	6,08	9,55	16,54	153,00	7,47	29,06	173,67	17,14	13,00	6,44	4,00	5,00	16,88	6,50	
Desviació	45,01	6,29	33,06	6,47	143,12	11,12	61,36	230,10	53,00	25,64	5,90	4,24	3,21	30,96	3,54	
Casos	159	39	88	25	6	104	25	3	105	16	9	2	8	17	2	
<b>79. Dedicació completa Homes</b>																
0	28	12	15	1	0	23	1	0	17	0	2	0	2	7	0	
1	37	0	32	4	1	26	5	0	25	2	3	1	3	3	0	
2 a 5	25	1	11	13	0	9	11	0	17	5	0	0	1	2	0	
Més de 5	8	0	0	4	4	0	4	3	5	3	0	0	0	0	0	
No contesta	111	29	30	3	1	71	9	0	80	9	7	3	2	7	3	
Mitjana	4,41	0,15	1,10	3,57	57,60	0,98	3,41	88,33	5,65	5,50	0,60	1,00	0,83	0,58		
Desviació	25,11	0,55	1,07	2,44	107,17	1,25	3,04	139,14	30,98	5,15	0,55		0,75	0,79		
Casos	98	13	58	22	5	58	21	3	64	10	5	1	6	12	0	

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>79. Dedicació parcial Homes</b>															
0	20	4	14	2	0	15	2	1	16	0	1	0	0	3	0
1	31	5	19	6	0	23	6	0	19	5	3	0	2	2	0
2 a 5	32	13	13	6	0	20	8	0	20	2	3	0	2	4	1
Més de 5	13	4	3	2	4	9	2	1	8	1	0	0	2	2	0
No contesta	113	16	39	9	2	62	12	1	81	11	5	4	2	8	2
Mitjana	3,63	3,54	1,80	2,50	31,75	3,09	6,44	3,00	4,05	2,13	2,14		3,67	3,18	4,00
Desviació	9,12	4,01	3,29	3,18	33,98	5,54	18,19	4,24	11,04	2,42	2,04		2,50	4,33	
Casos	96	26	49	16	4	67	18	2	63	8	7	0	6	11	1
<b>79. Dedicació completa Dones</b>															
0	22	12	9	1	0	19	1	0	12	1	2	0	3	4	0
1	27	0	25	2	0	21	1	0	17	2	1	0	1	6	0
2 a 5	33	1	24	7	1	14	12	0	20	6	2	1	1	3	0
Més de 5	16	0	0	12	4	2	8	3	14	2	0	0	0	0	0
No contesta	111	29	30	3	1	73	8	0	81	8	7	3	3	6	3
Mitjana	5,14	0,15	1,64	6,45	53,00	1,41	4,50	77,00	6,32	6,73	1,40	5,00	0,60	1,31	
Desviació	19,69	0,55	1,35	4,62	78,31	2,03	2,32	97,86	23,91	12,86	1,52		0,89	1,44	
Casos	98	13	58	22	5	56	22	3	63	11	5	1	5	13	0
<b>79. Dedicació parcial Dones</b>															
0	21	8	12	1	0	18	0	1	14	0	2	0	2	3	0
1	30	3	23	3	1	20	7	0	18	3	2	2	1	4	0
2 a 5	36	12	15	8	0	22	9	0	22	5	1	0	3	4	1
Més de 5	12	1	1	6	4	3	4	1	8	1	1	0	0	2	0
No contesta	110	18	37	7	1	66	10	1	82	10	6	2	2	6	2
Mitjana	3,17	2,13	1,39	4,22	22,60	2,27	4,00	9,50	3,16	5,78	2,00	1,00	1,50	2,92	5,00
Desviació	5,83	2,09	1,33	3,15	14,77	4,84	4,48	13,44	5,74	11,38	2,68	0,00	1,52	3,35	
Casos	99	24	51	18	5	63	20	2	62	9	6	2	6	13	1
<b>79. Dedicació completa total</b>															
0	20	13	7	0	0	16	1	0	11	1	2	0	2	4	0
1	23	0	21	1	0	19	0	0	13	2	0	0	2	6	0
2 a 5	39	1	34	3	1	24	7	0	27	4	3	0	2	3	0
Més de 5	28	0	6	18	4	6	14	3	20	6	0	1	0	1	0
No contesta	99	28	20	3	1	64	8	0	73	6	7	3	2	5	3
Mitjana	8,52	0,29	2,34	10,03	110,60	2,11	7,76	165,33	10,71	9,92	2,00	6,00	1,33	1,71	
Desviació	42,13	1,07	1,91	6,01	184,84	2,62	4,64	237,00	51,89	16,60	2,00		1,51	2,05	
Casos	110	14	68	22	5	65	22	3	71	13	5	1	6	14	0

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>79. Dedicació parcial total</b>																
0	12	5	6	1	0	9	0	1	9	1	0	0	0	2	0	
1	28	3	23	0	1	23	2	0	13	3	5	2	3	2	0	
2 a 5	48	8	29	9	0	30	11	0	33	6	3	0	1	5	0	
Més de 5	30	13	5	8	4	17	7	1	19	2	1	0	3	4	1	
No contesta	91	13	25	7	1	50	10	1	70	7	3	2	1	6	2	
Mitjana	5,73	5,28	2,52	6,44	48,00	4,48	9,80	12,50	6,28	5,75	3,00	1,00	4,43	5,62	9,00	
Desviació	12,23	4,93	3,54	5,63	38,35	9,00	21,31	17,68	14,31	12,17	3,64	0,00	3,46	7,03		
Casos	118	29	63	18	5	79	20	2	74	12	9	2	7	13	1	
<b>79. Total segons dedicació Homes</b>																
0	13	5	7	0	0	11	0	0	9	0	0	0	0	4	0	
1	37	5	28	2	1	29	2	0	27	1	4	1	2	2	0	
2 a 5	53	13	29	11	0	31	13	0	34	6	4	0	3	5	1	
Més de 5	22	4	4	9	5	11	7	3	13	4	0	0	2	3	0	
No contesta	84	15	20	3	0	47	8	0	61	8	4	3	1	5	2	
Mitjana	6,24	3,48	2,24	5,39	69,17	3,22	8,53	90,33	7,43	6,55	2,25	1,00	3,86	3,00	4,00	
Desviació	23,75	4,08	2,96	3,08	93,39	5,09	18,60	137,44	28,95	7,02	1,75		3,08	3,98		
Casos	125	27	68	22	6	82	22	3	83	11	8	1	7	14	1	
<b>79. Total segons dedicació Dones</b>																
0	11	8	3	0	0	10	0	0	7	0	1	0	2	1	0	
1	30	3	25	2	0	25	0	0	21	2	1	1	0	5	0	
2 a 5	53	12	38	1	1	34	10	0	35	4	2	0	4	7	1	
Més de 5	31	1	5	20	5	8	14	3	20	6	2	1	0	2	0	
No contesta	84	18	17	2	0	52	6	0	61	7	6	2	2	4	2	
Mitjana	6,55	2,21	2,35	9,48	63,00	2,90	7,46	83,33	7,17	10,50	3,17	3,50	2,00	3,67	5,00	
Desviació	18,92	2,13	1,64	5,37	66,99	4,57	5,58	92,81	21,56	22,30	2,79	3,54	1,79	3,79		
Casos	125	24	71	23	6	77	24	3	83	12	6	2	6	15	1	
<b>79. Total segons dedicació</b>																
0	7	6	1	0	0	5	0	0	5	1	0	0	0	1	0	
1	22	3	18	0	0	18	0	0	13	0	3	1	1	4	0	
2 a 5	57	8	45	2	0	43	5	0	39	5	4	0	3	6	0	
Més de 5	58	13	18	21	6	27	19	3	38	8	2	1	3	5	1	
No contesta	65	12	6	2	0	36	6	0	49	5	3	2	1	3	2	
Mitjana	11,21	5,23	3,88	14,64	132,17	5,28	15,28	173,67	12,90	14,14	4,11	4,00	5,57	6,06	9,00	
Desviació	39,01	5,10	3,55	7,11	155,52	8,42	22,46	230,10	46,74	27,17	3,66	4,24	4,16	7,05		
Casos	144	30	82	23	6	93	24	3	95	14	9	2	7	16	1	

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>80. Funcions del personal. Directius</b>																
0	30	9	17	3	1	23	1	1	21	1	2	0	1	5	0	
1	45	6	28	9	1	27	9	0	29	6	1	0	5	3	1	
2	13	1	6	5	1	4	7	1	8	3	0	0	0	2	0	
3	3	1	0	0	1	1	2	0	2	0	0	0	0	1	0	
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
5 o més	5	2	1	0	2	4	0	1	5	0	0	0	0	0	0	
No contesta	113	23	36	8	0	70	11	0	79	9	9	4	2	8	2	
Mitjana	1,30	1,37	1,12	1,12	3,00	1,32	1,53	2,33	1,48	1,20	0,33		0,83	0,91	1,00	
Desviació	2,24	2,36	2,47	0,70	2,61	2,75	0,77	2,52	2,66	0,63	0,58		0,41	1,04		
Casos	96	19	52	17	6	59	19	3	65	10	3	0	6	11	1	
<b>80. Funcions del personal. Directives</b>																
0	35	9	20	5	1	25	7	0	23	4	2	0	2	4	0	
1	43	5	23	12	2	25	9	1	29	6	1	1	1	4	1	
2	5	2	1	1	1	3	1	1	3	0	0	0	1	1	0	
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	3	1	1	0	1	2	0	1	3	0	0	0	0	0	0	
5 o més	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
No contesta	123	25	43	7	1	74	13	0	86	9	9	3	4	10	2	
Mitjana	0,76	0,76	0,64	0,78	1,60	0,71	0,65	2,33	0,81	0,60	0,33	1,00	0,75	0,67	1,00	
Desviació	0,85	1,09	0,74	0,55	1,52	0,88	0,61	1,53	0,95	0,52	0,58		0,96	0,71		
Casos	86	17	45	18	5	55	17	3	58	10	3	1	4	9	1	
<b>80. Funcions del personal. Total de Directius/ives</b>																
0	19	8	10	1	0	16	0	0	13	1	1	0	0	4	0	
1	64	8	42	11	1	36	15	0	43	8	2	1	4	6	0	
2	19	4	8	5	1	10	6	1	13	2	0	0	2	1	1	
3	8	0	1	4	2	3	3	1	5	2	0	0	0	1	0	
4	1	0	1	0	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	
5 o més	6	3	1	0	2	5	0	1	5	0	0	0	0	1	0	
No contesta	92	19	25	4	0	59	5	0	64	6	9	3	2	6	2	
Mitjana	1,65	1,74	1,38	1,57	4,33	1,70	1,60	4,67	1,82	1,38	0,67	1,00	1,33	1,23	2,00	
Desviació	2,53	2,70	2,73	0,87	3,33	3,08	0,87	3,79	2,98	0,87	0,58		0,52	1,42		
Casos	117	23	63	21	6	70	25	3	80	13	3	1	6	13	1	

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>80. Funcions del personal. Especialistes sectorials Homes</b>															
0	28	11	17	0	0	24	1	0	18	0	1	0	4	5	0
1	18	1	11	6	0	10	7	0	12	2	2	0	2	0	0
2	8	1	2	3	2	3	2	2	6	2	0	0	0	0	0
3	5	2	1	2	0	2	3	0	3	1	0	0	0	0	1
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 o més	6	0	0	4	2	1	4	1	3	1	0	0	0	2	0
No contesta	144	27	57	10	2	89	13	0	102	13	9	4	2	12	2
Mitjana	4,54	0,60	0,58	4,07	51,75	0,82	8,18	40,00	6,05	3,00	0,67		0,33	2,29	3,00
Desviació	17,82	1,12	0,76	4,92	58,65	1,85	20,77	65,82	22,02	3,03	0,58		0,52	4,27	
Casos	65	15	31	15	4	40	17	3	42	6	3	0	6	7	1
<b>80. Funcions del personal. Especialistes sectorials Dones</b>															
0	28	11	15	2	0	23	1	0	17	1	2	0	4	4	0
1	7	0	7	0	0	5	2	0	5	0	1	0	0	1	0
2	5	0	3	1	1	4	0	0	2	2	0	0	0	1	0
3	5	0	1	4	0	0	5	0	4	1	0	0	0	0	0
4	2	1	0	1	0	1	0	1	1	0	0	0	0	0	1
5 o més	10	0	0	6	4	2	5	2	6	2	0	0	0	2	0
No contesta	152	30	62	11	1	94	17	0	109	13	9	4	4	11	2
Mitjana	3,56	0,33	0,62	4,71	23,40	0,97	5,46	26,67	4,17	5,00	0,33		0,00	2,75	4,00
Desviació	9,91	1,15	0,85	3,34	27,33	2,09	6,08	37,54	12,24	5,87	0,58		0,00	4,23	
Casos	57	12	26	14	5	35	13	3	35	6	3	0	4	8	1
<b>80. Funcions del personal. Especialistes sectorials total</b>															
0	24	11	13	0	0	20	1	0	15	0	1	0	4	4	0
1	14	1	12	1	0	12	1	0	9	1	1	0	2	1	0
2	10	1	7	1	1	7	2	0	6	2	1	0	0	1	0
3	4	1	1	2	0	2	2	0	3	1	0	0	0	0	0
4	2	0	0	2	0	0	2	0	2	0	0	0	0	0	0
5 o més	16	1	1	10	4	3	9	3	10	3	0	0	0	2	1
No contesta	139	27	54	9	1	85	13	0	99	12	9	4	2	11	2
Mitjana	7,11	0,87	1,00	7,94	64,80	1,52	12,35	66,67	8,89	6,86	1,00		0,33	4,75	7,00
Desviació	25,61	1,92	1,10	6,05	80,77	3,30	25,73	103,35	31,59	7,13	1,00		0,52	8,01	
Casos	70	15	34	16	5	44	17	3	45	7	3	0	6	8	1

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>80. Funcions del personal. Tècnics</b>															
0	34	11	21	2	0	28	2	0	21	0	3	0	4	6	0
1	22	3	13	5	0	12	7	1	10	4	3	1	1	3	0
2	13	1	6	6	0	7	3	0	10	2	0	0	0	1	0
3	2	0	0	2	0	1	1	0	1	1	0	0	0	0	0
4	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
5 o més	4	0	0	1	3	0	1	2	3	1	0	0	0	0	0
No contesta	134	27	48	9	3	81	16	0	99	11	6	3	3	9	3
Mitjana	2,49	0,33	0,63	1,85	42,00	0,60	1,62	35,00	3,19	4,13	0,50	1,00	0,20	0,50	
Desviació	11,61	0,62	0,74	1,55	50,09	0,82	1,65	55,46	14,67	7,26	0,55		0,45	0,71	
Casos	75	15	40	16	3	48	14	3	45	8	6	1	5	10	0
<b>80. Funcions del personal. Tècniques</b>															
0	30	12	14	4	0	26	1	1	18	2	2	0	4	4	0
1	22	1	19	1	0	13	3	0	14	2	1	0	0	5	0
2	9	0	5	3	1	1	5	0	5	2	0	0	1	1	0
3	7	0	6	1	0	4	2	0	6	0	1	0	0	0	0
4	3	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0
5 o més	8	0	1	4	3	1	2	2	6	1	0	1	0	0	0
No contesta	130	29	43	9	2	84	14	0	92	12	8	3	3	9	3
Mitjana	2,53	0,08	1,16	3,38	23,00	0,73	2,88	13,33	2,42	8,00	1,00	5,00	0,40	0,70	
Desviació	6,79	0,28	1,15	3,20	22,55	1,21	2,33	17,39	4,92	18,54	1,41		0,89	0,67	
Casos	79	13	45	16	4	45	16	3	52	7	4	1	5	10	0
<b>80. Funcions del personal. Total de Tècnics/ques</b>															
0	24	11	12	1	0	21	1	0	15	0	2	0	4	3	0
1	30	2	24	2	0	20	2	1	17	4	2	0	0	7	0
2	14	2	8	3	1	6	5	0	10	2	1	0	0	1	0
3	11	0	7	4	0	4	5	0	5	3	1	0	1	1	0
4	3	0	0	3	0	0	3	0	3	0	0	0	0	0	0
5 o més	11	0	3	5	3	3	3	2	9	1	0	1	0	0	0
No contesta	116	27	34	7	2	75	11	0	85	9	6	3	3	7	3
Mitjana	4,16	0,40	1,43	4,65	54,50	1,15	3,61	48,33	4,57	8,90	1,17	6,00	0,60	1,00	
Desviació	15,48	0,74	1,34	4,21	60,21	1,52	3,56	72,67	17,18	22,19	1,17		1,34	0,85	
Casos	93	15	54	18	4	54	19	3	59	10	6	1	5	12	0

Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>80. Funcions del personal. Administratius Homes</b>																
0	32	9	19	4	0	24	4	0	21	2	1	0	2	6	0	
1	27	4	15	6	2	17	7	0	19	4	2	0	1	1	0	
2	3	1	2	0	0	2	0	0	2	0	0	0	1	0	0	
3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
4	2	0	1	1	0	1	0	1	2	0	0	0	0	0	0	
5 o més	4	0	0	1	3	0	1	2	3	1	0	0	0	0	0	
No contesta	141	28	51	13	1	85	18	0	97	12	9	4	4	12	3	
Mitjana	1,29	0,43	0,62	1,33	8,60	0,57	1,08	13,33	1,55	1,29	0,67		0,75	0,14		
Desviació	3,68	0,65	0,83	1,83	11,70	0,79	1,62	13,65	4,35	1,70	0,58		0,96	0,38		
Casos	68	14	37	12	5	44	12	3	47	7	3	0	4	7	0	
<b>80. Funcions del personal. Administratius</b>																
0	21	11	10	0	0	19	0	0	9	0	2	0	4	6	0	
1	34	2	23	7	1	19	8	0	23	5	2	0	0	4	0	
2	10	1	7	1	1	7	2	0	7	1	0	0	1	1	0	
3	8	0	5	2	1	3	5	0	6	1	0	0	0	1	0	
4	2	0	1	1	0	2	0	0	0	1	1	0	0	0	0	
5 o més	9	1	1	4	3	0	3	3	8	1	0	0	0	0	0	
No contesta	125	27	41	10	0	79	12	0	91	10	7	4	3	7	3	
Mitjana	3,07	0,80	1,30	4,13	20,33	1,00	2,61	40,67	4,11	2,56	1,20		0,40	0,75		
Desviació	9,55	2,08	1,12	4,96	31,87	1,07	2,12	36,94	11,86	2,65	1,64		0,89	0,97		
Casos	84	15	47	15	6	50	18	3	53	9	5	0	5	12	0	
<b>80. Funcions del personal. Total d'Administratius/ves</b>																
0	18	8	10	0	0	16	0	0	10	0	1	0	2	5	0	
1	41	6	26	6	1	28	6	0	27	5	3	0	1	5	0	
2	11	2	5	4	0	5	4	0	7	1	0	0	2	1	0	
3	11	0	8	2	1	6	4	0	8	2	0	0	0	1	0	
4	3	0	2	0	1	1	2	0	3	0	0	0	0	0	0	
5 o més	13	2	3	5	3	4	3	3	10	2	1	0	0	0	0	
No contesta	112	24	34	8	0	69	11	0	79	9	7	4	3	7	3	
Mitjana	3,73	1,83	1,56	4,59	27,50	1,52	3,16	54,00	4,72	3,20	1,60		1,00	0,83		
Desviació	11,99	3,78	1,41	5,69	42,87	2,22	2,97	50,59	14,46	4,02	1,95		1,00	0,94		
Casos	97	18	54	17	6	60	19	3	65	10	5	0	5	12	0	

Freqüències	Total	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>80. Funcions del personal. Col·laboradors i voluntaris</b>															
0	26	4	15	6	1	19	2	1	18	3	2	0	1	2	0
1	18	8	7	2	0	14	2	0	11	1	2	0	1	3	0
2	7	4	3	0	0	6	0	0	4	0	0	0	1	2	0
3	4	2	2	0	0	4	0	0	2	0	0	0	1	1	0
4	2	1	1	0	0	2	0	0	1	0	1	0	0	0	0
5 o més	13	4	7	0	1	12	1	0	8	0	1	0	2	2	0
No contesta	139	19	53	17	4	72	25	2	100	15	6	4	2	9	3
Mitjana	5,07	2,22	7,57	0,25	13,00	3,49	30,40	0,00	6,89	0,25	1,83		2,83	2,30	
Desviació	18,46	2,33	25,61	0,46	18,38	6,14	66,86		23,13	0,50	2,14		2,32	2,50	
Casos	70	23	35	8	2	57	5	1	44	4	6	0	6	10	0
<b>80. Funcions del personal. Col·laboradores i voluntaries</b>															
0	33	8	18	6	1	26	2	1	21	3	3	0	2	4	0
1	10	5	3	2	0	8	2	0	7	2	0	1	0	0	0
2	6	2	2	1	0	2	1	0	3	0	0	0	0	3	0
3	3	1	2	0	0	2	0	0	1	0	0	0	1	1	0
4	3	3	0	0	0	3	0	0	1	0	0	0	1	1	0
5 o més	9	2	6	0	1	8	1	0	6	0	1	0	0	2	0
No contesta	145	21	57	16	4	80	24	2	105	14	8	3	4	8	3
Mitjana	4,92	1,71	7,71	0,44	17,00	3,10	25,67	0,00	6,92	0,40	1,75	1,00	1,75	2,55	
Desviació	19,48	2,03	27,27	0,73	24,04	7,17	60,92		24,79	0,55	3,50		2,06	3,01	
Casos	64	21	31	9	2	49	6	1	39	5	4	1	4	11	0
<b>80. Funcions del personal. Total de col·laboradors/es i voluntaris/es</b>															
0	25	4	14	6	1	18	2	1	17	3	2	0	1	2	0
1	13	4	8	0	0	13	0	0	7	1	2	1	1	1	0
2	13	6	2	3	0	9	3	0	11	1	0	0	0	1	0
3	4	0	4	0	0	2	0	0	0	0	0	0	1	3	0
4	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
5 o més	22	10	10	0	1	19	1	0	14	0	1	0	3	4	0
No contesta	131	17	50	16	4	67	24	2	95	14	6	3	2	8	3
Mitjana	8,73	3,84	13,26	0,67	30,00	5,69	51,00	0,00	11,92	0,60	3,00	1,00	4,00	4,64	
Desviació	35,02	3,54	49,13	1,00	42,43	11,62	121,99		43,92	0,89	4,65		3,35	5,18	
Casos	78	25	38	9	2	62	6	1	49	5	6	1	6	11	0



Freqüències	Total	Cap	GRANDÀRIA			VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
			Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>80. Funcions del personal. Total d'homes</b>																
0	8	3	5	0	0	7	0	0	6	0	0	0	0	2	0	
1	42	9	27	2	1	31	1	0	30	3	3	1	1	4	0	
2	22	4	17	1	0	14	4	0	12	2	3	0	1	4	0	
3	18	3	9	5	0	9	6	0	15	1	0	0	1	1	0	
4	7	2	2	3	0	4	3	0	4	2	0	0	0	0	1	
5 o més	36	9	11	10	5	22	10	3	22	4	2	0	4	4	0	
No contesta	76	12	17	4	0	42	6	0	55	7	4	3	1	4	2	
Mitjana	7,92	3,33	5,49	6,08	70,00	4,23	14,82	90,67	9,82	6,08	2,38	1,00	4,00	3,67	4,00	
Desviació	26,41	3,75	18,37	4,71	92,95	6,40	34,14	137,14	31,98	8,36	1,69		2,08	4,25		
Casos	133	30	71	21	6	87	24	3	89	12	8	1	7	15	1	
<b>80. Funcions del personal. Total de dones</b>																
0	8	6	2	0	0	7	0	0	5	0	1	0	1	1	0	
1	25	4	19	2	0	22	0	0	20	1	1	1	0	2	0	
2	19	3	15	0	0	12	2	0	12	2	1	0	3	1	0	
3	17	2	13	1	0	10	3	0	10	3	1	0	0	3	0	
4	15	5	10	0	0	11	2	0	10	2	0	0	1	2	0	
5 o més	40	5	12	17	6	16	16	3	25	4	2	1	1	6	1	
No contesta	85	17	17	5	0	51	7	0	62	7	6	2	2	4	2	
Mitjana	8,42	2,68	5,62	10,00	62,17	3,99	14,30	83,00	9,85	9,75	3,17	3,50	2,67	4,80	5,00	
Desviació	23,08	2,36	18,36	5,90	66,75	6,13	30,77	93,15	27,12	20,94	2,79	3,54	2,07	3,93		
Casos	124	25	71	20	6	78	23	3	82	12	6	2	6	15	1	
<b>80. Funcions del personal. Total segons funcions</b>																
0	6	6	0	0	0	4	0	0	3	1	0	0	1	1	0	
1	25	6	17	0	0	22	0	0	17	2	3	1	1	1	0	
2	15	4	10	1	0	14	0	0	12	0	1	0	0	2	0	
3	18	1	14	0	0	12	1	0	14	2	1	0	0	1	0	
4	11	1	10	0	0	7	0	0	8	1	0	0	1	1	0	
5 o més	78	17	33	20	6	42	24	3	48	9	4	1	5	10	1	
No contesta	56	7	4	4	0	28	5	0	42	4	3	2	0	3	2	
Mitjana	13,91	5,49	9,40	15,60	132,17	6,93	27,38	173,67	16,81	12,67	4,22	4,00	5,25	7,94	9,00	
Desviació	44,91	5,81	33,75	7,13	155,52	11,07	61,65	230,10	53,81	26,55	3,77	4,24	3,73	7,62		
Casos	153	35	84	21	6	101	25	3	102	15	9	2	8	16	1	
<b>81. Dotació fundacional</b>																
Menys de 15.000 euros	34	13	11	1	1	27	2	1	20	2	5	0	4	2	1	
Entre 15.001 i 30000 euros	44	9	16	7	1	30	7	1	30	7	0	1	0	4	2	
Entre 30.001 i 100.000 euros	29	6	13	6	1	17	9	0	21	3	3	1	0	1	0	
Entre 100.001 i 500.000 euro	23	2	13	2	1	16	5	1	15	2	1	1	0	4	0	
Més de 500.000 euros	29	5	17	2	1	23	3	0	20	1	1	0	3	4	0	
No contesta	50	7	18	7	1	16	4	0	38	4	2	1	1	4	0	
Mitjana	2195234,48	578251,23	20898171,17	236381,01	405393389,24	13151079,29	305785,99	113005,06	10436417,17	35163598,71	228185,79	73952,20	55541903,90	264536,01	21000,00	
Desviació	2326706,93	656465,74	31480314,18	514100,23	906271966,52	103686204,34	759068,78	162281,92	00596407,08	23245137,42	572310,64	38499,54	46050179,14	344750,33	15588,46	
Casos	159	35	70	18	5	113	26	3	106	15	10	3	7	15	3	

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL					
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base Han respòs a pressup</b>	<b>162</b>	<b>36</b>	<b>74</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>111</b>	<b>14</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>2</b>
<b>82. Pressupost anual (2008)</b>															
Menys de 10.000 euros	18	10	1	1	0	18	0	0	10	1	1	1	2	2	1
Entre 10.001 i 50.000 euros	41	15	17	0	0	41	0	0	29	2	3	1	1	4	1
Entre 50.001 i 100.000 euros	21	5	10	0	0	21	0	0	14	0	2	0	1	4	0
Entre 100.001 i 500.000 euro	44	4	33	4	1	44	0	0	28	7	3	0	3	3	0
Entre 500.001 i 1.000.000 euros	20	2	11	7	0	5	15	0	14	3	0	1	1	1	0
Més de 1.000.001 i 5.000.000 euros	15	0	2	7	1	0	15	0	13	1	0	0	0	1	0
Més de 5.000.000 euros	3	0	0	1	2	0	0	3	3	0	0	0	0	0	0
Mitjana	<b>786687,23</b>	78141,22	272938,41	404354,36	16483276,00	125166,32	1310208,05	23996878,32	1040619,74	378349,61	130056,23	222460,79	170755,23	226776,24	16036,00
Desviació	<b>4388675,40</b>	141490,91	315072,28	152392,44	25506764,49	144324,71	801250,18	26446539,41	5284550,74	443438,07	156953,40	359750,11	235929,21	411316,17	22536,91
Casos	<b>162</b>	36	74	20	4	129	30	3	111	14	9	3	8	15	2
<b>Base BASE TOTAL</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>83. Ingressos exercici tancat (2007)</b>															
Menys de 25.000 euros	42	17	10	0	0	39	0	0	32	0	5	1	1	3	0
Entre 25.001 i 100.000 euros	39	11	21	1	0	35	0	0	20	3	1	1	4	9	1
Entre 100.001 i 500.000 euro	42	4	27	5	1	38	1	0	27	7	2	0	2	3	1
Més de 500.000 euros	39	2	15	15	3	7	27	3	30	4	1	1	1	2	0
No contesta	47	8	15	4	2	10	2	0	35	5	3	1	0	2	1
Mitjana	<b>819359,08</b>	80173,98	272793,15	273162,81	18653857,79	130611,38	1072344,94	24135854,49	1001550,51	1228015,35	125609,05	206204,03	164476,57	174816,69	169080,00
Desviació	<b>4471458,25</b>	152222,88	327777,67	171703,05	24330045,89	167257,05	651539,51	26242321,69	5323088,90	3204948,96	198938,03	324264,42	272904,88	301249,57	165506,83
Casos	<b>162</b>	34	73	21	4	119	28	3	109	14	9	3	8	17	2
<b>Base Han respòs a ingress</b>	<b>163</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>114</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>111</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Activitat privada Quotes</b>															
0%	121	24	55	14	4	83	19	3	79	12	7	1	5	15	2
Menys de 25%	24	3	12	5	1	14	8	0	17	2	2	1	2	0	0
26%-50%	5	0	4	1	0	5	0	0	5	0	0	0	0	0	0
50%-75%	7	3	3	1	0	6	1	0	5	1	0	0	0	1	0
75%-100%	6	3	1	0	0	6	0	0	5	0	0	1	0	0	0
Mitjana	<b>8,68</b>	14,33	7,42	7,12	1,60	11,30	3,14	0,00	10,34	6,06	1,00	33,40	1,78	3,40	0,00
Desviació	<b>22,31</b>	30,46	18,10	18,05	3,58	25,35	13,18	0,00	23,87	18,42	2,35	57,67	3,05	13,60	0,00
Casos	<b>163</b>	33	75	21	5	114	28	3	111	15	9	3	7	16	2
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Activitat privada Venda de béns i serveis (no sector públic)</b>															
0%	85	26	34	3	0	68	10	0	54	7	6	3	4	9	2
Menys de 25%	41	4	22	11	1	26	10	1	31	4	1	0	2	3	0
26%-50%	20	2	12	3	1	13	3	1	13	1	2	0	1	3	0
50%-75%	9	1	4	2	1	4	2	1	7	2	0	0	0	0	0
75%-100%	8	0	3	2	2	3	3	0	6	1	0	0	0	1	0
Mitjana	<b>15,49</b>	5,60	16,35	26,35	61,10	11,43	22,23	42,53	16,59	19,36	7,71	0,00	7,03	17,16	0,00
Desviació	<b>24,86</b>	13,84	23,61	29,04	31,23	20,92	29,82	22,66	25,40	30,90	11,93	0,00	11,31	27,39	0,00
Casos	<b>163</b>	33	75	21	5	114	28	3	111	15	9	3	7	16	2

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base Han respòs a ingress</b>	<b>163</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>114</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>111</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>2</b>
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Activitat privada Altres</b>															
0%	86	24	39	5	3	63	12	0	53	9	6	2	6	8	2
Menys de 25%	49	6	23	13	2	31	11	3	39	4	2	0	0	4	0
26%-50%	10	2	5	1	0	8	2	0	5	1	1	0	0	3	0
50%-75%	9	1	4	2	0	4	2	0	7	1	0	0	1	0	0
75%-100%	9	0	4	0	0	8	1	0	7	0	0	1	0	1	0
Mitjana	12,56	4,19	13,44	9,58	2,08	13,31	10,85	6,81	13,33	6,88	6,56	29,61	9,49	15,68	0,00
Desviació	25,56	12,52	25,92	17,16	2,90	27,48	20,38	2,86	26,70	16,19	11,09	51,29	25,12	27,61	0,00
Casos	163	33	75	21	5	114	28	3	111	15	9	3	7	16	2
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Filantropia i captació de fons Donacions persones jurídiques</b>															
0%	71	15	33	7	1	56	6	0	51	4	5	1	2	7	1
Menys de 25%	41	6	22	7	4	25	11	2	23	5	2	2	3	5	1
26%-50%	16	1	10	3	0	11	4	0	12	2	1	0	1	0	0
50%-75%	9	0	4	2	0	6	1	1	6	0	1	0	0	2	0
75%-100%	26	11	6	2	0	16	6	0	19	4	0	0	1	2	0
Mitjana	24,40	35,31	17,86	21,88	10,41	22,46	29,83	26,41	25,41	31,08	17,35	3,81	21,90	21,70	11,50
Desviació	34,52	44,37	27,37	30,89	10,08	33,55	37,13	24,45	35,49	37,78	26,84	6,38	32,86	35,53	16,26
Casos	163	33	75	21	5	114	28	3	111	15	9	3	7	16	2
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Filantropia i captació de fons Donacions persones físiques</b>															
0%	111	17	57	15	3	79	19	1	80	11	4	3	3	8	2
Menys de 25%	34	8	14	5	2	19	9	2	21	3	2	0	3	5	0
26%-50%	8	3	3	1	0	7	0	0	4	0	2	0	0	2	0
50%-75%	1	1	0	0	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0
75%-100%	9	4	1	0	0	8	0	0	5	1	1	0	1	1	0
Mitjana	8,15	17,34	3,76	2,22	0,16	9,96	1,08	0,26	6,94	5,65	16,80	0,00	15,31	13,50	0,00
Desviació	22,50	30,66	13,53	6,15	0,24	24,68	2,17	0,28	21,07	20,58	30,18	0,00	33,14	27,46	0,00
Casos	163	33	75	21	5	114	28	3	111	15	9	3	7	16	2
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Sector Públic Subvencions</b>															
0%	62	15	23	4	1	47	6	1	45	5	2	2	2	6	0
Menys de 25%	35	8	10	9	3	20	9	1	27	3	2	0	1	2	0
26%-50%	23	2	15	3	0	16	6	0	18	2	0	0	0	3	0
50%-75%	27	4	17	3	1	19	4	1	13	3	4	0	3	4	0
75%-100%	16	4	10	2	0	12	3	0	8	2	1	1	1	1	2
Mitjana	26,64	22,98	35,07	25,40	21,66	27,26	28,41	23,99	22,47	30,98	42,79	33,18	40,15	27,61	88,50
Desviació	31,40	33,28	32,72	30,38	20,79	31,79	31,40	29,04	28,65	33,82	36,09	57,46	37,95	30,43	16,26
Casos	163	33	75	21	5	114	28	3	111	15	9	3	7	16	2

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL							
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base Han respòs a ingress</b>	<b>163</b>	<b>33</b>	<b>75</b>	<b>21</b>	<b>5</b>	<b>114</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>111</b>	<b>15</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>16</b>	<b>2</b>	
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Sector Públic Pagament de serveis (concerts,...)</b>																
0%	136	31	58	16	4	96	21	3	90	15	8	3	5	13	2	
Menys de 25%	20	2	12	3	1	13	6	0	15	0	0	0	2	3	0	
26%-50%	3	0	3	0	0	2	0	0	3	0	0	0	0	0	0	
50%-75%	3	0	2	1	0	2	1	0	2	0	1	0	0	0	0	
75%-100%	1	0	0	1	0	1	0	0	1	0	0	0	0	0	0	
Mitjana	4,07	0,25	6,10	7,46	3,00	4,28	4,45	0,00	4,93	0,00	7,78	0,00	4,33	0,94	0,00	
Desviació	12,76	1,05	14,07	22,20	6,71	13,69	11,46	0,00	13,72	0,00	23,33	0,00	9,33	2,65	0,00	
Casos	163	33	75	21	5	114	28	3	111	15	9	3	7	16	2	
<b>Base Han respòs a ingress del sector públic</b>	<b>97</b>	<b>17</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>65</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>63</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Sector Públic UE</b>																
0%	94	16	53	13	4	63	20	2	61	10	7	1	5	9	1	
Menys de 25%	2	0	1	1	0	1	1	0	2	0	0	0	0	0	0	
26%-50%	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1	
50%-75%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
75%-100%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mitjana	0,64	2,94	0,07	0,57	0,00	0,83	0,38	0,00	0,19	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	25,00	
Desviació	5,14	12,13	0,52	2,14	0,00	6,21	1,75	0,00	1,11	0,00	0,00		0,00	0,00	35,36	
Casos	97	17	54	14	4	65	21	2	63	10	7	1	5	9	2	
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Sector Públic Estat</b>																
0%	74	16	44	7	2	54	11	1	44	7	7	1	4	9	2	
Menys de 25%	15	1	6	4	1	8	6	0	12	2	0	0	1	0	0	
26%-50%	3	0	2	0	1	2	0	1	2	1	0	0	0	0	0	
50%-75%	1	0	0	1	0	0	1	0	1	0	0	0	0	0	0	
75%-100%	4	0	2	2	0	1	3	0	4	0	0	0	0	0	0	
Mitjana	6,46	0,74	5,33	18,26	10,54	3,42	16,73	20,63	8,88	5,47	0,00	0,00	2,50	0,00	0,00	
Desviació	18,97	3,03	18,57	30,17	20,48	12,25	32,04	29,17	22,82	9,98	0,00		5,59	0,00	0,00	
Casos	97	17	54	14	4	65	21	2	63	10	7	1	5	9	2	
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Sector Públic Generalitat</b>																
0%	26	8	12	3	0	18	5	0	18	1	3	0	1	3	0	
Menys de 25%	16	3	8	5	0	11	5	0	6	5	0	0	2	2	1	
26%-50%	16	0	9	4	3	8	4	2	12	1	2	0	1	0	0	
50%-75%	14	2	9	1	0	11	2	0	7	2	1	0	1	3	0	
75%-100%	25	4	16	1	1	17	5	0	20	1	1	1	0	1	1	
Mitjana	43,08	33,55	48,39	26,54	48,05	43,63	40,23	35,40	45,59	33,25	38,39	99,48	31,00	37,30	57,50	
Desviació	38,66	42,12	38,37	29,32	29,02	38,66	39,65	1,20	39,98	35,19	39,60		28,04	37,00	60,10	
Casos	97	17	54	14	4	65	21	2	63	10	7	1	5	9	2	

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI			ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Grionines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>
<b>Base Han respòs a ingress del sector públic</b>	<b>97</b>	<b>17</b>	<b>54</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>65</b>	<b>21</b>	<b>2</b>	<b>63</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>9</b>	<b>2</b>
<b>84. Origen dels ingressos de l'exercici passat (2007). Sector Públic Ens Locals</b>															
0%	19	4	11	1	0	12	4	0	15	1	1	0	0	1	1
Menys de 25%	14	0	8	3	2	8	5	1	12	1	0	1	0	0	0
26%-50%	19	3	13	2	0	15	3	0	8	2	3	0	2	3	1
50%-75%	12	2	5	3	2	6	3	1	10	1	0	0	1	0	0
75%-100%	33	8	17	5	0	24	6	0	18	5	3	0	2	5	0
Mitjana	49,82	62,77	46,21	54,63	41,41	52,12	42,66	43,98	45,34	61,28	61,61	0,52	66,50	62,70	17,50
Desviació	38,91	42,25	37,92	35,75	31,03	38,80	39,24	30,37	40,05	35,03	39,60		27,09	37,00	24,75
Casos	97	17	54	14	4	65	21	2	63	10	7	1	5	9	2
<b>Base Han respòs a despesa</b>	<b>161</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>113</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>2</b>
<b>85. Distribució de la despesa de l'exercici tancat (2007). Compres</b>															
0%	64	16	28	0	0	50	5	0	47	4	4	2	3	2	2
Menys de 25%	46	6	21	10	3	30	11	1	27	6	1	1	3	8	0
26%-50%	28	3	17	5	2	19	4	1	23	2	2	0	1	0	0
50%-75%	14	3	7	3	0	9	2	1	10	1	1	0	0	2	0
75%-100%	9	4	3	1	0	6	2	0	6	0	1	0	0	2	0
Mitjana	19,64	22,83	20,18	29,57	22,84	18,25	24,41	41,33	20,15	15,36	25,21	2,44	11,25	26,64	0,00
Desviació	26,33	33,73	25,10	24,21	17,76	26,17	26,88	28,04	26,32	21,90	31,26	4,23	14,32	34,06	0,00
Casos	161	32	76	19	5	114	24	3	113	13	9	3	7	14	2
<b>85. Distribució de la despesa de l'exercici tancat (2007). Tributs</b>															
0%	90	20	46	5	2	67	12	0	61	9	5	2	4	7	2
Menys de 25%	69	11	30	13	3	47	12	3	51	3	4	1	3	7	0
26%-50%	2	1	0	1	0	0	0	0	1	1	0	0	0	0	0
50%-75%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
75%-100%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Mitjana	1,83	2,31	1,31	3,92	0,43	1,70	0,60	0,06	1,83	3,06	1,45	1,00	1,60	1,47	0,00
Desviació	4,74	6,19	2,79	8,65	0,88	3,54	0,91	0,05	4,68	8,30	3,56	1,73	3,72	2,60	0,00
Casos	161	32	76	19	5	114	24	3	113	13	9	3	7	14	2
<b>85. Distribució de la despesa de l'exercici tancat (2007). Despeses del personal</b>															
0%	53	28	4	1	0	40	4	0	38	2	3	1	1	7	1
Menys de 25%	44	2	31	5	1	31	6	1	34	3	4	1	2	0	0
26%-50%	36	1	25	6	2	24	8	2	23	4	1	1	2	5	0
50%-75%	22	1	12	6	1	13	6	0	14	3	0	0	2	2	1
75%-100%	6	0	4	1	1	6	0	0	4	1	1	0	0	0	0
Mitjana	23,68	2,97	32,37	39,47	44,41	23,08	30,48	28,74	22,77	34,20	21,92	14,33	29,16	20,73	30,00
Desviació	24,19	11,69	22,45	21,75	24,57	24,93	21,14	16,62	23,99	24,25	28,46	20,47	25,25	23,16	42,43
Casos	161	32	76	19	5	114	24	3	113	13	9	3	7	14	2

Freqüències	Total	GRANDÀRIA				VOLUM PRESSUPOSTARI				ÀMBIT TERRITORIAL						
		Cap	Micro (<10)	Petita (11-50)	Mitjana/Gran (>50)	<600 milers milers euros	600-6.000 milers euros	>6.000 milers euros	Metropolità	Comarques Gironines	Camp Tarragona	Terres de l'Ebre	Ponent	Comarques Centrals	Alt Pirineu i Aran	
<b>Total</b>	<b>209</b>	<b>42</b>	<b>88</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>129</b>	<b>30</b>	<b>3</b>	<b>144</b>	<b>19</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>19</b>	<b>3</b>	
<b>Base Han respòs a despesa</b>	<b>161</b>	<b>32</b>	<b>76</b>	<b>19</b>	<b>5</b>	<b>114</b>	<b>24</b>	<b>3</b>	<b>113</b>	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	
<b>85. Distribució de la despesa de l'exercici tancat (2007). Despeses financeres</b>																
0%	74	13	36	5	1	55	10	0	53	4	6	1	1	7	2	
Menys de 25%	82	18	38	13	4	55	14	3	58	9	2	1	5	7	0	
26%-50%	4	0	2	1	0	3	0	0	2	0	0	1	1	0	0	
50%-75%	1	1	0	0	0	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0	
75%-100%	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
Mitjana	2,81	4,18	2,64	2,96	1,62	2,96	0,84	1,95	1,87	2,38	9,19	10,24	5,78	3,99	0,00	
Desviació	8,17	13,03	6,47	8,01	1,12	8,75	1,65	0,07	5,33	4,66	23,14	17,69	10,05	8,75	0,00	
Casos	161	32	76	19	5	114	24	3	113	13	9	3	7	14	2	
<b>85. Distribució de la despesa de l'exercici tancat (2007). Dotacions per amortitzacions</b>																
0%	65	17	31	3	0	54	3	0	46	4	5	2	2	4	2	
Menys de 25%	83	10	41	16	5	51	21	3	60	7	3	1	3	9	0	
26%-50%	5	1	3	0	0	5	0	0	2	0	1	0	1	1	0	
50%-75%	3	1	1	0	0	1	0	0	2	1	0	0	0	0	0	
75%-100%	5	3	0	0	0	3	0	0	3	1	0	0	1	0	0	
Mitjana	8,15	12,86	5,61	4,48	7,08	7,29	4,86	6,51	7,30	13,69	6,56	0,55	18,10	8,70	0,00	
Desviació	18,16	26,43	11,41	5,69	3,23	16,94	7,48	0,69	17,64	25,72	9,64	0,95	30,46	12,81	0,00	
Casos	161	32	76	19	5	114	24	3	113	13	9	3	7	14	2	
<b>85. Distribució de la despesa de l'exercici tancat (2007). Altres despeses</b>																
0%	16	4	9	1	1	12	1	0	8	3	2	0	1	2	0	
Menys de 25%	46	7	23	12	2	28	10	2	33	4	2	0	3	4	0	
26%-50%	29	3	17	4	0	20	4	0	20	2	2	0	0	4	1	
50%-75%	26	4	13	2	2	19	4	1	18	3	1	2	1	1	0	
75%-100%	44	14	14	0	0	35	5	0	34	1	2	1	2	3	1	
Mitjana	43,89	54,84	37,88	19,59	23,62	46,72	38,81	21,41	46,08	31,30	35,67	71,45	34,11	38,47	70,00	
Desviació	34,54	38,94	30,24	22,80	30,29	34,27	35,62	28,12	35,24	29,69	34,66	25,69	34,95	31,91	42,43	
Casos	161	32	76	19	5	114	24	3	113	13	9	3	7	14	2	