

# Guia d'experiències per al foment de la convivència des del teixit associatiu



Generalitat de Catalunya  
**Departament de Benestar Social  
i Família**

© Generalitat de Catalunya  
Departament de Benestar Social i Família  
Direcció General per a la Immigració  
[www.gencat.cat/benestarsocialifamilia/immigracio](http://www.gencat.cat/benestarsocialifamilia/immigracio)



Se'n permet la reproducció, la distribució i la comunicació pública sempre que se'n citi el títol, l'autor i l'editor, i que no es faci amb fins comercials.

1a edició: setembre de 2010  
1a Actualització: juliol de 2011

Dipòsit legal: B. 37.316-2010  
Edició digital  
Disseny i maquetació: THAU, SL



# Índex

---

<b>Introducció</b>	<b>11</b>
<hr/>	
<b>1. El procés seguit per a la identificació d'experiències i l'elaboració de la guia</b>	<b>13</b>
<hr/>	
1.1. Metodologia . . . . .	13
1.2. Identificació d'experiències . . . . .	13
1.3. Convivència. . . . .	14
<b>2. Orientacions pràctiques</b>	<b>15</b>
<hr/>	
2.1. Preparació de l'actuació. . . . .	15
2.2. Desenvolupament de l'actuació. . . . .	17
2.3. Seguiment i avaluació al llarg de tot el procés . . . . .	21
<b>3. Fitxes d'experiències</b>	<b>23</b>
<hr/>	



## Introducció

---

Catalunya s'ha transformat en una societat de gran diversitat on la convivència s'ha erigit en un dels temes més importants. Com en altres qüestions, també les associacions han estat pioneres a obrir camí i trobar respostes als nous reptes plantejats per la creixent diversitat. I l'interès del conjunt del teixit associatiu per aquest tema també creix.

L'elaboració d'aquesta guia ha estat coordinada i gestionada pel Departament de Drets Humans i Diversitat Cultural del Centre UNESCO de Catalunya-Unescocat.

El document que es presenta a continuació vol ser un instrument de suport als agents socials, amb la finalitat de facilitar-los la gestió de la diversitat. Per tant, aquesta guia pretén ser útil tant a les entitats especialitzades en l'àmbit d'immigració com a les interessades a afavorir la convivència des del teixit associatiu en el seu territori, sense oblidar els professionals de l'Administració pública.

El primer que ressalta de la selecció d'iniciatives que oferim és l'experiència acumulada al nostre país, és a dir, no comencem de nou; algunes de les entitats fa més de deu anys que treballen en aquest àmbit. Tanmateix, som conscients que el recull aquí presentat és una petita selecció de la gran quantitat d'iniciatives existents. La diversitat del conjunt fa visible també la varietat de maneres de fer i demostra que des de qualsevol àmbit i context es pot afavorir la convivència.

Justament per això volem difondre aquesta riquesa d'experiències per estimular que altres entitats s'engresquin a desenvolupar noves activitats. Treballar per la convivència en diversitat implica un esforç, però també enriqueix amb ensenyaments continuats per a tothom.

Finalment, volem agrair les facilitats, la confiança i l'interès palesat per les entitats consultades arran de l'elaboració de la guia, ja que sense la seva col·laboració no hauria estat pas possible. Aquesta guia vol ser un reconeixement a la seva tasca feta i una mostra de suport perquè continuïn progressant.



# 1. El procés seguit per a la identificació d'experiències i l'elaboració de la guia

---

## 1.1. Metodologia

---

Les fonts per identificar les experiències han estat diverses:

- Les proporcionades per la Secretaria per a la Immigració.
- La consulta a diferents bancs d'experiències, com ara el de la Unió Europea.<sup>1</sup>
- Les derivades del Centre UNESCO de Catalunya-Unescocat, tant a través de la documentació arxivada com de l'experiència professional del seu equip tècnic.
- Les informacions recollides al llarg del procés de treball amb relació a bones pràctiques, no identificades prèviament però que s'han considerat interessants.

A partir d'aquestes fonts s'han identificat les iniciatives que han estat objecte d'estudi. La guia recull aquesta informació estructurant-la en dos grans apartats: el primer, amb orientacions pràctiques, i el segon, amb el detall de les experiències.

## 1.2. Identificació d'experiències

---

En aquesta guia es descriuen experiències –en el sentit més lax del mot– que poden servir d'exemple en la posada en marxa de noves actuacions. Els criteris en què ens hem basat per triar-les són els següents:

- **Iniciativa associativa.** Totes les experiències han estat promogudes per entitats. El paper de les administracions públiques és de suport econòmic, material o tècnic.

---

1. [http://ec.europa.eu/ewsi/fr/practice/index.cfm?PageNum\\_Doc\\_search=9&sort=GEOGGR%20ASC](http://ec.europa.eu/ewsi/fr/practice/index.cfm?PageNum_Doc_search=9&sort=GEOGGR%20ASC)



- **Proximitat.** Com que la convivència comporta contacte, s'ha exigint que l'experiència fos de proximitat, arrelada en l'impuls local.
- **Perspectiva intercultural.** Una de les condicions per identificar les experiències ha estat que s'**adrecin al conjunt de la població** i no pas a un col·lectiu en concret.
- **Caràcter innovador**, tot i que totes parteixen d'una bona base d'experiència acumulada.
- **Capacitat de transferència** del coneixement. Per satisfer la finalitat de la guia és requisit indispensable que les iniciatives presentades puguin ser adaptades per altres associacions i en altres territoris.

### 1.3. Convivència

---

El concepte clau que batega al llarg de tota la guia és el de **convivència**, principi regulador de la gestió de la societat diversa que avui és Catalunya. De les experiències consultades, se'n desprèn una definició de convivència articulada en tres nivells, progressivament més intensos:

- El **coneixement mutu** entre persones de diferents orígens i condicions.
- La **interacció** entre persones que comparteixen espais públics i comunitaris, nuant vincles socials: el que anomenem *capital relacional*.
- La **participació** en el teixit associatiu (polític, sindical, cultural, veïnal...), àgora on la ciutadania assumeix responsabilitats cíviques i es fa càrrec dels assumptes de la comunitat.

La convivència suposa, doncs, la implicació activa dels individus. **Fer coses junts** no és quelcom que es regali des de l'idealisme, sinó que requereix un esforç de realisme crític i una assumpció de la complexitat i de la coresponsabilitat. D'aquí que calgui valorar positivament les propostes que entenen i assumeixen el conflicte com a part substancial de la convivència i no pas com un problema irreductible. Per tant, un dels beneficis a assolir de les actuacions per la convivència és la gestió constructiva i pacificadora dels conflictes –fet que inclou, evidentment, la seva prevenció–. Sempre, amb l'objectiu cabdal de fomentar la cohesió social, garantir el benestar de la població i ajudar el desenvolupament de la societat.

## 2. Orientacions pràctiques

---

De l'anàlisi de la informació recollida podem extreure un seguit d'orientacions adreçades a organitzacions que desitgin d'impulsar actuacions<sup>2</sup>. Evidentment, són suggeriments a adaptar a les circumstàncies concretes de cada entitat i iniciativa.

Un dels ensenyaments més significatius extret de les converses amb els membres de les entitats ha estat copsar que el procés per promoure la convivència es desglossa indefectiblement en tres etapes: 1. preparació de l'actuació, 2. desenvolupament de l'actuació, i 3. seguiment i avaluació al llarg de tot el procés.

### 2.1. Preparació de l'actuació

---

- **Què sabem i què coneixem?** Abans de decidir les actuacions a emprendre és fonamental **partir d'un bon diagnòstic**: recopilar el que ja sabem, actualitzar el coneixement del territori i del veïnat, saber què passa al nostre entorn, quins factors afavoreixen o dificulten la convivència i identificar quins conflictes hi ha oberts o latents. Es tracta que l'entitat prengui la decisió sobre què fer i per què fer-ho tan sols després d'haver identificat detalladament les necessitats i d'haver-hi reflexionat a fons.

D'entrada, cal tenir apamats els recursos propis, les capacitats de l'entitat i avaluar amb realisme si es tenen possibilitats de tirar endavant la proposta plantejada o, per contra, no es pot assumir.

Per ponderar les necessitats convé definir uns criteris de promoció de **l'equitat i la inclusió** que siguin aplicats de forma pràctica en les activitats. En la mesura que sigui possible, cal treballar per reduir les causes de les situacions injustes i no limitar-se a incidir en els seus efectes.

D'altra banda, també prèviament a l'acció, cal treballar amb els possibles agents col·laboradors. Una xarxa comença per establir contactes, propiciar que els interlocutors parlin de les coses que interessin els uns i els altres. No es resol en una única trobada puntual, sinó que obre un procés que requereix

---

2. Per oferir una visió més general no s'identifica quina entitat ha fet cada proposta. Per ampliar continguts consulteu les fitxes específiques de cada experiència de l'apartat següent.

molt diàleg. Així, també es permet evitar la superficialitat: és imprescindible que tots els agents que intervenen coneguin el sentit profund de l'experiència.

En definitiva, cal ser realista pel que fa a la preparació de l'actuació, a les capacitats i les pròpies forces i a la magnitud dels projectes endegats.

Cal concretar la viabilitat i sostenibilitat de les propostes tenint en compte els recursos –humans i/o materials– disponibles i els condicionants de l'entorn.

- **La innovació es basa en l'experiència**, en l'habilitat d'adaptar antigues pràctiques en funció de les noves necessitats.

**Partir d'activitats que ja es fan**, per tal d'obtenir nous significats i noves dinàmiques. Això permet una transició més fluida i més fàcilment acceptada per la població. A partir de petits ajustaments, els canvis es generen sols i s'inicien dinàmiques noves.

Igualment, aquesta orientació permet adaptar les noves iniciatives a la resta d'actuacions de l'entitat, de manera que s'integrin harmònicament en la programació general. Així, s'evitarà que les accions per a la convivència avancin al marge de la dinàmica habitual de l'entitat.

- **La perspectiva intercultural**

Aquesta guia posa el focus en les experiències adreçades a població de diferents orígens culturals, àmbit en què considerem la perspectiva intercultural com la més efectiva. Aquesta es fonamenta en quatre principis:

1. **Diversitat implica igualtat**: la interculturalitat és indissociable de la promoció de la igualtat real en drets, obligacions (responsabilitats) i oportunitats. Per tant, es vincula a les polítiques a favor de l'equitat i en contra de l'exclusió i la discriminació.
2. **Reconeixement, valoració i respecte a la diversitat**. Aquest principi no té res a veure amb la mera tolerància passiva, sinó que carrega l'accent en la necessitat d'esforçar-se per tal d'aprofitar les oportunitats d'enriquir-se amb els coneixements i valors que aporta la diversitat.
3. **Convivència en la diversitat**. Des del reconeixement de les diferències cal posar l'èmfasi en els **aspectes compartits que ens uneixen**. La convivència es treballa en la quotidianitat, estimulant el contacte i el diàleg com a via per superar la incomprensió, reforçant l'esfera comuna de valors i afavorint el sentiment de pertinença. Defuig la dicotomia nosaltres/ells (població autòctona/població immigrada) i l'excepcionalisme i l'exotisme culturals, i té ben present el caràcter polièdric de les relacions que s'estableixen entre individus i entre grups.
4. **La creativitat de la diversitat**. La creativitat pot definir-se com una recer-

ca de solucions, com un intent de donar resposta als reptes plantejats. Com més diversa és una societat, més vies de solució té al seu abast, sempre que s'afavoreixi el diàleg i la interrelació entre els seus membres.

Aquesta perspectiva es pot aplicar en qualsevol àmbit social. Per exemple, l'*iftar* (trencament vespertí del dejuni durant el Ramadà) convé plantejar-lo com un acte social. Un enfocament així permet la participació de persones d'altres confessions. Alhora, significa un tractament no superficial d'una pràctica cultural, que obre la porta a la seva homologació dins els nostres paràmetres. Al capdavant és versemblant que d'aquí un temps aquesta pràctica acabi incorporant-se al calendari local, talment com ja ha succeït amb altres pràctiques vinculades a processos migratoris anteriors.

## 2.2. Desenvolupament de l'actuació

---

- **Metodologia comunitària**

Un dels objectius de les activitats per a la convivència és generar sentiments de pertinença a una societat i a un territori. Per això, resulta imprescindible establir relacions interpersonals càlides, per a la qual cosa la metodologia comunitària és la més adient en la mesura que afavoreix la proximitat i es basa en el que proposen i transmeten les persones participants.

La metodologia comunitària també permet aprofitar la pluralitat d'aportacions de caràcter individual o col·lectiu (gènere, origen, edat, etc.). D'aquesta manera, els col·lectius nous poden aportar els sabers de la seva cultura d'origen per compartir-los, en benefici de tota la comunitat d'acollida. És una manera, també, perquè destaquin els valors universals que assumeixen i reforcin els valors que comparteixen amb la societat catalana. Sempre l'important és comú a tots els humans, i només ens separen els temes menors.

El treball comunitari afavoreix la permanent actualització del coneixement de la realitat. Les dinàmiques grupals permeten detectar els estereotips i prejudicis emergents, i així guiar les properes temàtiques a abordar. Per exemple, els rumors que circulen entre part de la població sobre el suposat accés privilegiat de les persones immigrades extracomunitàries als recursos públics. Cal tenir ben clar que si en una activitat de sensibilització i conscienciació es defugen els temes del dia a dia, no es promouran les relacions i l'apropament interculturals.

- **Si la convivència és contacte entre persones, les tècniques també són vivencials**

Cal parar atenció en el primer contacte amb els participants, és a dir, l'acollida: la rebuda que se'ls fa, la primera persona que els atén i informa. Cal trobar la manera de connectar-hi i empatitzar-hi, bo i exposant de forma clara el missatge que se'ls vol transmetre.

De manera proactiva s'ha d'encoratjar una relació fluida i de confiança, que garanteixi la interacció. Totes les entitats i tots els experts comparteixen amb unanimitat la conveniència de fugir de plantejaments magistrals.

**Les tècniques utilitzades han de ser vivencials i dinàmiques**, partint de continguts que els participants viuen i coneixen. S'ha d'escoltar i desenvolupar les sessions de treball en base al que aquests transmeten. El diàleg és necessari per a l'intercanvi d'idees i l'enriquiment de tots.

D'aquesta manera, s'emmotlla la proposta a les característiques de les persones que hi participen. Per exemple, treballar amb el jovent obliga a establir una relació propera, de complicitat, i tenir ben present que poden sorgir dificultats en les relacions amb adults. Així, en una de les experiències amb joves, recollides en aquesta guia, s'explica que al principi l'equip directiu estava amoïnada pel fet que expressessin opinions negatives. Amb el temps, però, va entendre que calia que afloressin i s'exposessin obertament, incorporant-les a les dinàmiques. Donava més bons resultats deixar que sortissin a llum les seves idees, escoltar-les, recollir-les i treballar-les que no pas perdre el temps convencent-los, replicant-los o oposant-s'hi.

Per aquesta via serà més planer esvair les reticències i fer entendre a la ciutadania per què es desenvolupen aquesta mena d'iniciatives.

- **L'equip, el pilar central de la proposta**

S'han de configurar diversos equips, per disposar de més perspectives i enriquir les maneres de treballar. Convé repartir responsabilitats, organitzar petites seccions (comissions de treball) perquè es vagin assumint tasques concretes, de manera que la feina no pivoti sempre sobre les mateixes persones. Alhora, cal acotar la col·laboració a les possibilitats de cada soci o participant.

Per consolidar experiències, el voluntariat és fonamental, si bé no suficient; també calen professionals per garantir el funcionament de l'activitat, sobretot pel que fa a les tasques de gestió i als aspectes tècnics especialitzats. Més i tot si hi participen persones amb una situació socioeconòmica inestable o degradada. Una via que afavoreix la participació és saber quins recursos personals aporta cada persona voluntària (quant a coneixements, habilitats, disponibilitat...), pactar-hi el grau d'implicació i assignar-li unes responsabilitats que pugui desenvolupar amb autonomia.

És imprescindible la **formació continuada** dels membres de l'entitat, tant de l'equip professional com del voluntariat, per tal de millorar les capacitats de cadascú, la metodologia col·lectiva i, indirectament, modular els objectius.

- **La via participativa, imprescindible però complexa**

Cal definir i delimitar **la implicació, la participació i les tasques de les persones** que vulguin emprendre el projecte. En aquest sentit, és interessant

comptar amb persones de diferents orígens i amb agents de la comunitat que facilitin l'establiment de vincles amb determinats col·lectius.

S'ha de treballar de forma **inclusiva**, de manera que ningú se senti rebutjat i no s'exclouï ningú. Tothom s'ha de sentir part integrant del projecte. Per tant, s'ha de generar un sentiment de pertinença compartit.

Per exemple, es poden organitzar espais de reflexió que permetin reformular aspectes que caldria modificar i que garanteixin una comunicació fluïda.

Per intentar equilibrar dinàmiques de participació desigual, convé fomentar una col·laboració continuada per part dels participants, i que no es redueixi al dia en què té lloc una activitat determinada.

És important que el contacte i coneixement mutus siguin fets habituals i formin part de la vida diària del projecte.

- **Teixint convivència: el treball en xarxa és estratègic per assolir i consolidar experiències**

Un punt en comú de les experiències que es presenten en la guia és que cap d'aquestes no les organitza només l'entitat tota sola; en totes hi participen altres agents, ja siguin associacions o bé organismes de l'Administració pública.

En aquesta línia, una de les fites a assolir seria aprofundir en la col·laboració entre entitats sorgides de les noves migracions i el conjunt del teixit associatiu local.

Igualment convé cercar la implicació del veïnat, a títol individual, ja que li assegura unes bases sòlides en arrelar el projecte al territori, alhora que l'enriqueix amb una gamma oberta de perspectives gràcies a la seva mateixa vinculació al territori, punt de trobada de múltiples enfocaments, interessos i sentiments.

Convé adaptar els espais a les necessitats (per exemple, disposar d'un espai de joc infantil per facilitar que puguin participar-hi les persones que tenen criatures al seu càrrec, etc.).

- El treball en xarxa implica dedicació de temps, ja que, talment com una xarxa de pesca, cal reparar-les contínuament, valorar on són els forats més grans i tornar-les a cosir.
- Cal aprofitar dinàmiques comunes o afinitats preexistents.
- S'ha de fomentar el diàleg entre tots els agents que hi intervenen.
- Un dels avantatges del treball en xarxa és la circulació d'informacions i l'intercanvi d'experiències, fets que faciliten la **transferència** de coneixements i pràctiques.

- **Difusió**

**Cal fer ús dels diferents canals**, des de la comunicació oral (boca-orella) fins a les TIC, i, en la mesura que sigui possible, servir-se dels idiomes que permetin garantir que s'arriba a tothom.

Disposar de mitjans de comunicació a càrrec dels mateixos participants on donar a conèixer l'experiència i els seus resultats (per exemple, a partir d'un petit butlletí o d'un full informatiu senzill, etc.).

S'ha d'incidir en l'opinió pública. La difusió ha d'arribar més enllà dels cercles de persones que ja estan sensibilitzades. En aquesta direcció es pot cercar la col·laboració de personatges amb repercussió mediàtica. O aprofitar les ocasions que permeten visualitzar l'experiència fora del seu entorn habitual (fires, jornades, exposicions, etc.).

- **L'ús de les tecnologies de la informació i la comunicació (TIC) i dels mitjans audiovisuals**

En l'actualitat, les TIC i els mitjans audiovisuals són un factor important en la construcció de la imatge de l'altre, més i tot en un món saturat d'informació. Per tant, és bàsic que des del teixit associatiu sorgeixin actuacions que permetin l'expressió a través d'aquests canals, per tenir un impacte quantitatiu i qualitatiu més gran.

Hi ha dos punts a destacar:

- La dimensió local. Els mitjans locals (televisió, radio i premsa) són cada vegada més importants perquè tracten temes que els espectadors i oients reconeixen com a propis. A més, en general, són accessibles i receptius a les propostes que arriben del teixit associatiu.

En aquest punt també es pot cercar la col·laboració de mitjans més generalistes, si bé adreçant-se als programes que tracten la diversitat, com per exemple *Tot un món*, de TV3,<sup>3</sup> o els impulsats pels diferents col·lectius immigrants.

- La dimensió participativa. Un projecte audiovisual propi, protagonitzat per la mateixa entitat, obliga a implicar-s'hi de ple, des del mateix inici, aportant idees i coneixements en l'elaboració del guió, en identificació d'escenaris, etc. De fet és la seva participació la que fa possible l'activitat.

Tanmateix, és imprescindible el paper de tècnics especialitzats per garantir la qualitat del producte i facilitar-ne la realització.

---

3. <http://www.tv3.cat/programa/162530025/>

## 2.3. Seguiment i avaluació al llarg de tot el procés

---

El seguiment i l'avaluació són dos elements estratègics del projecte, als quals cal dedicar temps i recursos. Però aquesta és la millor via per adaptar-se als canvis i fer-los sostenibles.

Per fer el seguiment i l'avaluació cal sistematitzar la informació, de manera que aportin indicadors sobre l'evolució del projecte i que en permetin d'avaluar els resultats i l'impacte.

No costa gaire anar més enllà de la mera valoració del grau de satisfacció dels participants. S'ha de trobar la manera per recollir suggeriments, per millorar les pràctiques o per llançar noves propostes, tant a escala individual com col·lectiva –aquesta darrera, sens dubte, és la modalitat més enriquidora–. Totes les valoracions són importants: la inicial, la continuada al llarg del procés i la final.

- **Ampliar els projectes de forma progressiva** i a partir d'avaluacions temporals. Establir un període pilot (avaluació inicial) per acabar de definir comeses, formats, horaris, espais, etc. Obrir un nou àmbit (territorial, temàtic, organitzatiu...) una vegada estiguin consolidats els àmbits previs.
- Tant l'equip *motor* com la resta de participants han de fer valoracions i suggeriments.
- Cal demanar avaluacions externes, sempre que sigui possible.
- S'han de visualitzar els resultats pràctics assolits, perquè els participants els coneguin i s'hi reconeguin.
- **S'ha de donar temps al temps.** El foment de la convivència és una tasca en permanent desenvolupament, els resultats de la qual només es despleguen del tot a mitjà o llarg termini.





### 3. Fitxes d'experiències

Les fitxes que aquí us presentem recullen informació resumida sobre cada experiència. Per si algú desitja ampliar-ne la informació, s'indiquen les referències de cadascuna de les entitats. Aquestes iniciatives són una petita mostra de la riquesa d'experiències del nostre país, impossibles de recollir en un document d'aquestes característiques. Així doncs, s'ha plantejat com una selecció d'experiències per fer visible la pluralitat de formes de promoure la convivència endegades pel teixit associatiu català.

<b>1. Jornades Culturals de l'Associació Asilah<sup>4</sup></b>	
<b>Entitat</b>	<b>Nom:</b> Associació Cultural Asilah <b>Adreça:</b> carrer Banys, 156, 2n <b>Municipi:</b> la Garriga, 08530 <b>Telèfon:</b> 93 871 74 76 <b>Correu electrònic:</b> asilah@telefonica.net
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	L'associació es va crear a partir de voluntaris i voluntàries interessats a organitzar activitats festives vinculades a la cultura del nord d'Àfrica. Es va perfilar com a entitat adreçada al col·lectiu marroquí, amb la denominació Associació de Gent del Nord del Marroc, i posteriorment com Asilah-La Garriga. Plantejades noves necessitats, l'associació es va obrir al poble com a espai d'acollida i orientada cap a accions que enriqueixin la interrelació de marroquins i marroquines amb catalans i catalanes i amb altres sectors de població.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	El poble de la Garriga no ha conegut conflictes greus d'integració. L'Associació Cultural Assilah entén que, encara que no hi hagi conflictes manifestos (n'hi podria haver de latents), cal que tothom –població autòctona i immigrada– maldi per aconseguir que la localitat sigui exemple de bon veïnatge.
<b>Inici del projecte</b>	De manera informal arrenca el 2000 i el 2004 s'inscriu oficialment com a entitat.

4. Població del nord del Marroc.

<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Es considera una entitat cultural, però també assumeix projectes socials i de codesenvolupament. Realitza les activitats següents:</p> <p><b>Jornades Culturals a la Garriga:</b> hi participa amb projeccions de Cinema Cultural, concerts de música popular, recitals de poesia àrab, taules rodones, dinars de fraternitat, etc.</p> <p><b>Jornades Culturals a Asilah:</b> organitza projeccions de pel·lícules en català amb traducció simultània a altres llengües i amb el mateix format que les Jornades Culturals de la Garriga.</p> <p><b>Dia de la Dona Treballadora:</b> impulsa activitats per trencar prejudicis i associacions entre l'Islam i el masclisme.</p> <p><b>Corpus a la Garriga:</b> hi participa amb la creació d'una catifa floral, en col·laboració amb grups de diferents creences: musulmans, catòlics, agnòstics, ateus...</p> <p><b>Viatge d'intercanvi amb el Marroc:</b> organitza un viatge col·lectiu on els veïns marroquins de la Garriga fan d'amfitrions als seus veïns catalans. L'entitat aprofita el viatge per portar-hi materials sanitari, com ulleres i cadires de rodes, joguines i material esportiu o educatiu. Aquests utilitatges es destinen a famílies necessitades d'Asilah o Tendafel.</p> <p><b>Sopar final del Ramadà:</b> organitza un sopar col·lectiu, obert a tothom.</p> <p><b>Projectes de cooperació a llarg termini:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Douar de la Convivència</i>, per engegar un equipament multifuncional a Tendafel.</li> <li>• <i>Agermanament del CEIP Giroi de la Garriga amb l'escola de Tendafel</i>, projecte en què fins al moment s'ha aportat material escolar i s'han habilitat diferents espais de l'escola.</li> </ul> <p><b>Participació en altres celebracions col·lectives del poble:</b> implicació en concerts, festes majors, recitals com el d'Òmnium Cultural, Fira de Chiapas, festes d'altres associacions...</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Potenciar l'intercanvi cultural en diferents àmbits.</p> <p>Fomentar la participació i promoció de l'entitat i els seus integrants, autòctons o immigrants, en totes les manifestacions de cultura popular de la Garriga.</p> <p>Impulsar accions que afavoreixin la bona convivència entre veïns de diferents cultures.</p> <p>Ser un punt de trobada de la població garriguenca de diferents orígens i a partir de les manifestacions de diverses cultures fer visible que la barreja cultural representa un enriquiment per a tothom.</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>A la Garriga, a Asilah i, de forma extensiva, a tot Catalunya i altres indrets del Marroc.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>Tota la ciutadania de la Garriga, Asilah i altres localitats veïnes del nord del Marroc.</p>

<b>Metodologia</b>	<p>Les activitats es programen de forma anual quan es tracta de jornades i activitats del calendari cíclic: Jornades Culturals de la Garriga, Corpus, el Dia de la Dona, la visita d'intercanvi a Asilah o poblacions veïnes, etc. D'altres es plantegen de forma esporàdica aprofitant la visita d'algun professional o persona significada en l'àmbit inter-cultural del Marroc, Catalunya o d'altres països, i a qui se li demana la col·laboració en tallers, conferències...</p> <p>Hi ha un equip coordinador de l'entitat però tothom treballa de forma voluntària i sense horaris prefixats. S'accepta la col·laboració de persones diverses per a cada activitat o jornada cultural, però sempre amb la coordinació d'algun representant de l'entitat.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>Un gran nombre de població garriguenca col·labora en els diferents actes i jornades culturals, sigui d'origen català, marroquí o d'altres països. Cada any hi ha més participació social.</p> <p>Pel que fa als viatges organitzats al Marroc, en el darrer hi van participar 50 persones i en les edicions anteriors, un total de 30 cada any.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>Paritat en el nombre de persones magrebines i catalanes de la junta de l'entitat, fet positiu perquè suscita més implicació i garanteix relacions en pla d'igualtat.</p> <p>Increment de la participació de persones de diferents nacionalitats, així com de persones de diferents sensibilitats polítiques i religioses, amb un objectiu comú.</p> <p>Capacitat d'incidència en l'opinió pública de la Garriga sobre aspectes de convivència i inclusió ciutadana, amb una trajectòria consolidada i reconeguda al municipi.</p> <p>L'entitat ha tingut un paper facilitador de les relacions entre entitats de la contrada.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Motivar que els sectors de la població amb més prejudicis s'acostin a l'entitat o a qualsevol activitat organitzada en pro de l'intercanvi de cultures.</p> <p>Arribar a una participació més activa de la població magrebina i millorar la coordinació amb els socis del Marroc.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Ampliar les actuacions a temes socials i projectes de cooperació i desenvolupament al nord d'Àfrica.</p> <p>Aconseguir que l'entitat no es vegi diferent d'altres, per la procedència marroquina de la meitat dels seus integrants.</p> <p>Anar superant el tractament superficial de les manifestacions culturals, tant entre la població magrebina com entre la catalana.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Col·laboracions amb altres entitats de la Garriga, com ara la Federació d'Entitats Culturals d'Origen Marroquí (FECOM).</p> <p>El govern del Marroc i el municipi d'Asilah han col·laborat en els viatges amb cessió d'espais i altres contribucions puntuals.</p>

<b>Fonts de finançament</b>	Ajuntament de la Garriga, Secretaria per a la Immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya i el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.
<b>Recursos humans</b>	Tothom que hi participa és voluntari.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Cartells que representen símbols de la Garriga i de la població d'Asilah. També pels mitjans de comunicació local, correus electrònics, premsa marroquina –quan es treballa des del Marroc–, pàgina web de la Diputació de Barcelona, tríptics... Web que s'aixopluga en el servei de webs per a entitats que ofereix la Diputació de Barcelona, a través dels ajuntaments. Petit llibret de memòries de viatges al Marroc, amb textos i fotos.
<b>Material de suport</b>	Llibre de memòries dels viatges al Marroc, vídeos de les diferents jornades i activitats.

## 2. Història de Cubelles: de la gent gran a la gent petita. *Barreja't amb mi*

<b>Entitat</b>	<b>Nom:</b> Associació Per Dret Propi <b>Adreça:</b> Ràdio Cubelles. Carrer Colom, 7 <b>Municipi:</b> Cubelles, 08880 <b>Telèfon:</b> 678 984 917 i 93 895 03 26 <b>Correu electrònic:</b> asporderechopropio@yahoo.es <b>Web:</b> <a href="http://www.porderechopropio.blogspot.com">http://www.porderechopropio.blogspot.com</a>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	L'associació va sorgir el 2004, amb projectes adreçats a millorar la coexistència entre la població immigrant i l'autòctona de la comarca del Garraf. Va ser creada com a eina per fomentar una societat plural i multicultural. L'entitat ha tractat també de potenciar el diàleg intergeneracional i el coneixement de les diferents realitats de la població.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	El municipi de Cubelles ha doblat la població en els darrers set anys, en bona part, per la població immigrant. Aquesta situació va suposar la creació de l'entitat, a fi de centrar-se en un projecte que permetés un treball intens i aprofundit en l'acollida i l'intercanvi, així com en el diàleg intergeneracional i l'intercultural, per potenciar la inclusió social i la convivència.

<b>Inici del projecte</b>	Gener de 2008
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Té dues vessants: programa de ràdio i tallers a les escoles.</p> <p><b>Programa de ràdio <i>Barreja't amb mi</i>:</b> té una periodicitat setmanal. Treballa per conscienciar sobre el fenomen de la migració a partir de fets autèntics i personalitzats, i dóna l'oportunitat a persones estrangeres d'expressar en directe les seves vivències. Pretén transmetre notes humanes i un bagatge de coneixements des de mirades culturals diverses, que permetin una visió de la vida flexible i enriquidora.</p> <p><b>Tallers a les escoles:</b> estan pensats per a un millor coneixement intergeneracional. Es programen per l'entitat i conjuntament amb els avis i les àvies, els quals comenten als alumnes dels centres col·laboradors les seves experiències, d'immigració en alguns casos, i la seva història personal, també vinculades al poble. S'han ofert tallers com <i>La vida quan jo era petita</i>, <i>De dictadures i democràcies</i>, <i>La història de la construcció (paletes d'abans)</i>, <i>Joguines d'ahir i d'avui</i>, que han aprofitat la realitat social d'altres dècades a les famílies i alumnes dels centres. S'han fet 10 sessions als centres.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectius a llarg termini:</b> Prevenir els prejudicis i millorar el coneixement mutu i la convivència entre diferents col·lectius i generacions del poble de Cubelles i, per extensió, de la comarca.</p> <p><b>Objectius a curt termini:</b> Generar un espai de convivència entre ciutadans de diferents cultures i segments d'edat, a través del programa de ràdio i dels tallers intergeneracionals. Potenciar la transmissió i coneixement dels valors de la diversitat cultural i enriquir a través del mestissatge cultural. Promoure capacitats i habilitats a partir de la formació en TIC, llengües, recerca, lectures...</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>El projecte se centra a Cubelles però es projecta a les poblacions veïnes i a tota la comarca del Garraf.</p> <p>Pel que fa al programa de ràdio, pot cobrir qualsevol indret del món.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>Des de la perspectiva de la sensibilització, el projecte és per a tothom, autòctons o persones immigrades. Es posa un èmfasi especial en sectors amb dificultats per incorporar el nou veïnat de la comarca i els que desconeixen les aportacions de generacions anteriors.</p> <p>Pel que fa als tallers a les escoles, s'adrecen als centres d'educació infantil i primària.</p>

<b>Metodologia</b>	<p><i>Barreja't amb mi</i> és un programa radiofònic, d'una durada d'una hora, a càrrec de voluntaris i professionals de la ràdio. Cada setmana s'hi repeteixen unes seccions fixes: Països i cultures; Itineraris de viatge: històries de vida de gent estrangera que ara viu a Catalunya; Espai de convivència: entrevistes a persones autòctones; Viatjant en xarxa: un recorregut per webs d'interès; Folklore viu: descripció de cultures i essències vives... La realització del programa suposa diferents processos: redacció de guions; recollida i selecció de materials; recerca d'informacions i dades significades; enregistrament d'entrevistes; planificació mensual; reunions amb l'equip de producció; coordinació amb grups, tècnics, entitats, trobades amb experts, coordinació amb organismes...</p> <p>S'han preparat monogràfics sobre diferents països de l'Amèrica Central i del Sud, d'Àfrica... També s'han dedicat alguns espais a la sostenibilitat ambiental, a les migracions, al paper de la dona, etc. El projecte suposa també la participació en activitats comunitàries i socials i s'ha organitzat una comissió per tractar d'experiències de dones i de gent jove del Garraf.</p> <p>Pel que fa als tallers intergeneracionals, els avis i àvies col·laboradors han rebut un certificat d'avi acollidor. Els tallers realitzats es graven i difonen a Ràdio Cubelles.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Del programa de ràdio no hi ha una estadística precisa d'oients. Tanmateix, l'emissió a través d'Internet i el contacte dels integrants de l'associació Per Dret Propi amb els seus països d'origen suposa que <i>Barreja't amb mi</i> tingui un seguiment que desborda els límits municipals de Cubelles i que arriba arreu del món. Pel que fa als tallers intergeneracionals, s'ha aconseguit una gran implicació dels nens i nenes que hi han participat.
<b>Punts forts</b>	Possibilitat de que persones de col·lectius molt diversos puguin donar a conèixer les seves necessitats més properes. Comunicació i treball en equip, la qual cosa crea un clima de col·laboració i diàleg intergeneracional/intercultural.
<b>Punts a millorar</b>	Implicar més persones en el projecte. Aconseguir més recursos i reconeixement d'institucions i d'entitats, per ampliar el treball que es du a terme.
<b>Perspectives de futur</b>	Enfortir el treball en xarxa i la col·laboració amb més col·lectius de professionals i persones voluntàries. Aquestes experiències es troben en un procés clar d'ampliació.
<b>Col·laboració</b>	Col·laboració de persones autòctones i immigrants vinculades a l'associació Per Dret Propi, de nens i nenes escolaritzats, d'un bon sector de professorat i de les AMPA dels centres d'educació infantil i primària Charlie Rivel, Vora del Mar i Cel i un grup de sis avis i àvies.

<b>Fonts de finançament</b>	Ajuntament de Cubelles, Consell Comarcal del Garraf, Secretaria per a la Immigració de la Generalitat del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya, Consorci per a la Normalització Lingüística del Departament de la Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya i Fundació ACSAR.
<b>Recursos humans</b>	Pel que fa al programa de ràdio: la població autòctona i immigrant de la contrada, Grup de Dones amb Memòria de Vilanova i la Geltrú, Grup d'Estudis Cubellencs Amics dels Castells i professionals de Ràdio Cubelles. Quant als tallers d'intercanvi generacional: equips docents i de les AMPA de centres escolars d'educació infantil i primària i, en especial, els avis i àvies i l'alumnat participant en l'experiència.
<b>Difusió de l'activitat</b>	La programació de l'experiència inclou el disseny de campanyes de divulgació, amb la realització de falques i promocions radiofòniques en diferents mitjans: Ràdio Cubelles, en FM, i per Internet, <a href="http://www.radiocubelles.cat">www.radiocubelles.cat</a> ; Televisió del Garraf, Alt Penedès i Baix Penedès; en suport paper, mitjançant material difós a les escoles de la localitat, a les seus de l'Ajuntament de Cubelles i del Consell Comarcal del Garraf; per Internet mitjançant les pàgines web <a href="http://www.rednosotrasenelmundo.org">www.rednosotrasenelmundo.org</a> , ACSAR, el blog Por Derecho Propio i des de diferents xarxes associatives de la comarca.
<b>Material de suport</b>	Enregistraments d'entrevistes i reportatges; informació escrita difosa als centres d'educació infantil i primària; audiovisuals sobre temes interculturals i intergeneracionals.

### 3. Programa de Diàleg Ciutadà entre Creences i Conviccions

<b>Entitat</b>	<b>Nom:</b> Associació UNESCO per al Diàleg Interreligiós (AUDIR). Centre UNESCO de Catalunya <b>Adreça:</b> carrer Nàpols, 346, 1r pis <b>Municipi:</b> Barcelona, 08025 <b>Telèfon:</b> 93 457 69 80 / Fax 93 457 58 51 <b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:centre@unescomat.org">centre@unescomat.org</a> <b>Web:</b> <a href="http://www.unescomat.org">www.unescomat.org</a>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	El Centre UNESCO de Catalunya, amb seu a Barcelona, inclou el Departament de Diàleg Interreligiós. El Centre UNESCO és una institució laica que valora el dret a la llibertat i el diàleg intercultural i interreligiós. Vol sensibilitzar la societat sobre la importància del coneixement mutu en un context de diversitat, amb respecte i diàleg per contribuir a la cohesió social i a la pau.



<p><b>Per què es va iniciar el projecte?</b></p>	<p>La gran diversitat cultural i de creences a Badalona ha generat algun focus de tensió individual i grupal. Atesa aquesta realitat, va ser necessària una primera actuació de mediació interreligiosa al barri de Sant Roc, el 2004. L'origen va ser un conflicte entre dues comunitats d'ètnia gitana d'origen diferent –autòctons i romanesos–, ambdues de religió evangèlica pentecostal. Les gestions realitzades en aquell moment van promoció el diàleg amb altres comunitats i a finals del 2006 se signà el primer conveni de col·laboració entre Unescocat i l'Ajuntament, per crear el Programa de Diàleg Ciutadà entre Creences i Conviccions.</p>
<p><b>Inici del projecte</b></p>	<p>Des del 2004, i en conveni amb l'Ajuntament de Badalona, a partir del 2006.</p>
<p><b>Descripció de l'activitat</b></p>	<p>El programa disposa de:</p> <p><b>Servei permanent de mediació interreligiosa</b>, que realitza accions de sensibilització, entre les quals: conferències a entitats sobre la llibertat religiosa i la nova llei de llocs de culte; actes públics per donar a conèixer el Ramadà; tallers escolars sobre la pluralitat del fet religiós; exposició <i>Mirades en diàleg</i>; festa interreligiosa de Sant Roc; Fòrum Intraislàmic; mapa i rutes per conèixer els llocs de culte; diàlegs públics per facilitar el diàleg entre comunitats i l'administració; cursos sobre diversitat religiosa per a personal de l'administració municipal; redacció d'informes i estudis <i>ad hoc</i>; participació quinzenal en el programa de ràdio <i>Nines russes</i>, en què es presenta la diversitat de creences i conviccions a Badalona.</p> <p><b>Grups de diàleg.</b> Se'n coordinen en zones concretes de la ciutat: Grup de Diàleg Interreligiós del Barri de Sant Roc-Badalona Sud i el Grup de Diàleg entre Creences i Conviccions del Centre de Badalona; per a dones: Grup de Dones i Creences i Conviccions a Badalona; grups de diàleg per a joves: Grup de Diàleg de Joves de Badalona de Diferents Creences i Conviccions, i grups centrats en una religió: Grup de Diàleg Intraislàmic. Aquests grups poden estar oberts a representants de la societat civil sense vinculació religiosa i a representants de l'Administració.</p>
<p><b>Objectius i prioritats</b></p>	<p>Defensar el valor de la diversitat de creences i conviccions, des de l'aposta pel diàleg entre tots els components d'aquesta diversitat. Interioritzar una cultura del diàleg que condueixi, en última instància, a una gestió de la diversitat real.</p> <p>Fomentar el reconeixement de les realitats religioses per avançar cap a l'arrelament progressiu d'una cultura del diàleg.</p> <p>Crear espais de diàleg des del principi de la neutralitat.</p> <p>Fer partícips de la gestió de la diversitat als seus mateixos actors, de manera que no siguin considerats elements diferenciats de la societat.</p>

<b>Territori i espai</b>	Badalona ciutat.
<b>Població destinatària</b>	El programa està orientat a tota la ciutadania.
<b>Metodologia</b>	<p>Es treballa des d'un enfocament multidisciplinari del fet religiós, fomentant una valoració positiva de les creences, amb un servei permanent de mediació interreligiosa. Actuacions:</p> <p>Atenció de les persones implicades en qualsevol conflicte religiós o de creences identificant els actors líders de les comunitats/entitats, atès el seu paper com a mediadors naturals.</p> <p>Mediació entre líders religiosos i entitats, Administració, etc., per facilitar que actuïn com a agents de pau i cohesió social.</p> <p>Oferta de formació sobre aquesta temàtica des d'un plantejament participatiu, i promoció d'espais de treball i vincles entre comunitats.</p> <p>Organització de tallers a les escoles.</p> <p>Promoció de la participació en festes interreligioses.</p> <p>Els formats emprats en els grups de diàleg pressuposen que els protagonistes siguin agents implicats en les seves actuacions. Es posa èmfasi a fer el recorregut de rutes religioses per millorar-ne el coneixement.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Les actuacions del programa han arribat als representants de les 99 comunitats religioses, així com a nombrosos membres de la societat civil i professionals de l'Ajuntament de Badalona. En el curs 2008-2009 s'ha impartit formació al professorat de dos centres educatius i a 600 alumnes.
<b>Punts forts</b>	<p>L'acompanyament personalitzat té una bona resposta per part de les comunitats amb què es treballa i que reconeixen el paper necessari d'Unescocat.</p> <p>S'han generat unes relacions de confiança i de coneixement mutu entre les confessions religioses i el teixit associatiu d'algunes zones, i ha millorat la coordinació i el diàleg entre representants de l'Administració, de confessions religioses i el veïnat.</p> <p>És una bona eina per prevenir conflictes potencials que podrien resultar de difícil gestió.</p> <p>La Regidoria de Convivència de l'Ajuntament de Badalona s'hi ha implicat positivament.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Reduir l'excés de responsabilitats que recau sobre algunes persones que, altrament, són susceptibles de patir estrès.</p> <p>Arribar amb força als sectors de la ciutadania amb mentalitat exclouent.</p> <p>Tenir més en compte la influència de determinades creences de persones no practicants, les quals, malgrat tot, tenen com a guia de referència la religió, pel que fa a valors i forma de vida.</p>

<b>Perspectives de futur</b>	<p>Normalitzar la creació d'espais de culte, de manera que siguin coneguts per la població i així minorar els estereotips sobre aquesta temàtica.</p> <p>Organitzar activitats conjuntes entre les associacions de veïns i els centres de culte.</p> <p>Potenciar el treball conjunt entre associacions, comunitats religioses i població en general davant l'ús polític dels possibles conflictes que puguin aparèixer.</p> <p>Capacitar més els actors socials i líders religiosos en el seu paper mediador, oferint-los més formació en drets humans, per facilitar aquesta òptica en la pràctica diària.</p> <p>Cercar més agents socials del territori que s'impliquin en el projecte.</p> <p>Potenciar les sinergies entre entitats veïnals i comunitats religioses perquè en un futur no sigui necessària la figura d'Unescocat.</p> <p>Avançar en la implementació progressiva d'una visió oberta sobre les diferents cultures i pràctiques religioses.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>99 centres de referència de diferents tradicions, conviccions o creences: cristianisme catòlic, cristianisme evangèlic, cristianisme ortodox, Església de Jesucrist dels Sants dels Darrers Dies, Testimonis Cristians de Jehovà, Islam, sikhisme, tradicions xineses, altres moviments espirituals i conviccions no religioses.</p> <p>Associacions de veïns de la ciutat, Regidoria de Ciutadania i Convivència de l'Ajuntament de Badalona, Ràdio Televisió de Badalona i altres entitats en progressiva vinculació.</p>
<b>Fonts de finançament</b>	Ajuntament de Badalona.
<b>Recursos humans</b>	Equip de quatre mediadors i mediadores que treballen sobre el terreny, en contacte permanent amb els tècnics de l'Administració.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Web d'Unescocat <a href="http://www.unescocat.org">www.unescocat.org</a> . Difusió a petita escala a través del programa <i>Nines Russes</i> , de Radiotelevisió Badalona, llistes de correu electrònic, cartells, tríptics i a partir de l'exposició <i>Mirades en diàleg</i> , entre d'altres.
<b>Material de suport</b>	Documents i publicacions del Departament de Diàleg Interreligiós d'UNESCO Catalunya, audiovisuals, mapa de la diversitat de creences i religions de Badalona.

<b>4. Gestió del Casal de Barri Les Esmandies</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Les Esmandies Casal de Barri</p> <p><b>Adreça:</b> ronda Leopold O'Donnell, 94</p> <p><b>Municipi:</b> Mataró, 08302</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 757 88 57</p> <p><b>Correu electrònic:</b> casal@peramas-esmandies.cat</p> <p><b>Web:</b> www.peramas-esmandies.cat</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	El Casal de Barri és un equipament sociocultural de Mataró, gestionat per l'Associació de Veïns Peramàs-Esmandies i l'Associació Cultural la Mar de Garbí, en el qual col·labora i participa una xarxa d'entitats molt àmplia i diversa, incloent-hi entitats d'origen immigrant.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	El Casal de Barri és una proposta innovadora i única a Mataró. El local on té la seu és una antiga masia que no es va enderrocar gràcies a les reivindicacions veïnals. Inicialment, l'Ajuntament va cedir un petit espai de la casa a l'Associació de Veïns Peramàs-Esmandies. A partir d'aquí es van anar guanyant espais i articulant una xarxa d'entitats. Tot aquest procés va desembocar el 2008 en la signatura d'un conveni amb l'Ajuntament per a la gestió del projecte Casal de Barri, que vol contribuir a consolidar la cultura i l'educació com a agents de cohesió social.
<b>Inici del projecte</b>	2008
<b>Descripció de l'activitat</b>	El Casal desenvolupa un model de gestió basat en la col·laboració d'entitats molt diverses, que participen activament en l'organització de les activitats i en el funcionament de l'equipament. El Casal està obert tot el dia i molts cops el cap de setmana.
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Fomentar la participació de veïns i veïnes de totes les edats i procedències, incidint en la importància de la formació permanent i per a tothom.</p> <p>Afavorir el desenvolupament personal i col·lectiu mitjançant la cultura, la comunicació, l'educació permanent no formal i l'oci creatiu no consumista, amb sentit crític i creatiu.</p> <p>Facilitar una implicació més gran en els afers ciutadans des del foment de la consciència de pertinença col·lectiva i territorial, fomentant el compromís social i solidari entre la ciutadania.</p> <p>Estimular processos creatius i innovadors en els camps cultural, artístic i associatiu.</p> <p>Animar la capacitat d'iniciativa i la creació de noves associacions; impulsar la interacció entre grups, col·lectius, entitats i moviments ciutadans.</p>

<b>Territori i espai</b>	Barri Peramàs-Esmandies (Mataró), tot i que el projecte està obert a la ciutat i a tota la comarca del Maresme. La col·laboració entre entitats ha propiciat que es facin activitats del Casal en altres espais del barri.
<b>Població destinatària</b>	Conjunt de la població.
<b>Metodologia</b>	<p>El model de gestió se centra a facilitar la participació real de tota entitat que demana accés al Casal. A l'inici de curs es presenta una programació que inclou tallers veïnals, xerrades i concerts. S'estipulen uns preus econòmics, amb la finalitat que tothom hi tingui accés. Aquesta programació es va elaborant amb les propostes de la xarxa i, al mateix temps, la programació atrau gent i contribueix a fer més xarxa.</p> <p>Amb relació a la nova immigració, el Casal promou la participació social de població i d'entitats immigrades al barri i la convivència veïnal. La població immigrada pot participar-hi de forma personal: la integració es porta a terme en qualitat de veí o veïna i no pas com un fet formal o puntual. El Casal està obert a la participació de qualsevol persona o associació i ofereix l'oportunitat de fer-hi aportacions pròpies. L'Associació Multicultural del Maresme, formada per gent de diversos orígens, és la principal entitat d'immigrants que participa en el Casal, i organitza classes de català per a estrangers. La intenció va més enllà de la realització del curs, ja que es tracta de facilitar la participació de la població immigrada en el moviment del casal i en l'entorn del barri. La població immigrada accedeix al Casal a través d'alguna entitat i també de forma espontània. Hi ha gent que hi accedeix perquè veu un equipament i es pensa que és una oficina de l'Ajuntament, o entra a buscar orientació sobre temes diversos. En altres casos, es tracta de gent que ha vingut a un curs de català, o algú els ha invitat a participar en alguna activitat. En tots els casos la proximitat, el fet de tenir-ho a la vora, és important.</p> <p>Formalment, el model de gestió implica la realització d'una reunió, cada dos o tres mesos, de la Comissió de seguiment del projecte Casal de Barri amb l'Ajuntament. Les reunions del Secretariat del Casal de Barri són mensuals. Les activitats i la cessió d'espais es fan dia a dia. Al Casal també es desenvolupen els cursos i les activitats d'alguns serveis de la ciutat, com ara el Servei d'Ocupació de Mataró (SOM) o el Departament de Nova Ciutadania, que hi fa els cursos de coneixement del territori. Això obre més interrelacions i canals de col·laboració.</p>

<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	El Casal actua com un motor que promou la convivència veïnal i la cohesió social. L'activitat del dia a dia demostra que es registra una elevada participació en les activitats.
<b>Punts forts</b>	El projecte Casal de Barri es fonamenta en un procés que arrenca molt abans de la signatura del conveni amb l'Ajuntament de Mataró. Hi havia un treball previ al barri. El voluntariat i la presència d'un nombre important de gent disposada a col·laborar. Les entitats col·laboradores que s'han implicat en el projecte. La diversitat d'aquestes entitats, que aporta molts matisos al projecte (entitats tradicionals de gegants, de tabalers, d'entitats educatives, de memòria històrica, literàries, musicals, d'entitats de persones immigrades, etc.). El suport institucional de l'Ajuntament de Mataró. L'espai en si, que és un element referent del barri, molt cèntric i de fàcil accés.
<b>Punts a millorar</b>	Aconseguir millors condicions per a l'equipament. Caldria equiparar les condicions amb els centres de gestió municipal. Millorar relacions i fomentar la participació de gent més jove i d'entitats de joves.
<b>Perspectives de futur</b>	Depenen de la continuïtat del conveni amb l'Ajuntament de Mataró, així com del voluntariat i la participació de la població. El model de gestió suposa treballar a partir de les propostes de la gent i les entitats, però també necessita que s'hi impliquin i se'n responsabilitzin.
<b>Col·laboració</b>	Ajuntament de Mataró i Servei d'Ocupació de Mataró (proporciona un servei de neteja a canvi d'utilitzar els espais per fer-hi cursos).
<b>Fonts de finançament</b>	Ajuntament de Mataró, Servei d'Ocupació de Mataró i l'autofinançament d'activitats.
<b>Recursos humans</b>	Una persona que coordina el Casal; una persona contractada per l'Associació de Veïns i que també participa en la coordinació del Casal; voluntariat.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Mitjans de comunicació locals: Agenda Cultural de Mataró, revista <i>Tot Mataró</i> , revista <i>Capgròs</i> , TV i Ràdio de Mataró, Canal Maresme. Mitjans de comunicació de Vilassar de Dalt, a través de col·laboradors del Casal. <i>Revista Catalina</i> , en la qual participa l'Associació Multicultural del Maresme.
<b>Material de suport</b>	No.

<b>5. Boungoun Thio<sup>5</sup></b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Càritas Diocesana de Barcelona. Parròquia de Sant Simó i Sant Pau</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Bombers Madern i Clariana, 8 (barri de Palau)</p> <p><b>Municipi:</b> Mataró, 08304</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 790 65 21</p> <p><b>Correu electrònic:</b> lastigarraga@caritasbcn.org</p> <p><b>Web:</b> <a href="http://www.caritasbcn.org/">http://www.caritasbcn.org/</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	El centre Sant Simó i Sant Pau està situat al barri de Palau de Mataró. Des de la seva creació, ara fa 25 anys, s'ha especialitzat en la formació. Actualment ofereix cursos de coneixement de l'entorn, català i castellà, mòduls d'inserció laboral, reforç escolar, etc.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	Va sorgir com una manera d'apropar l'Àfrica i aspectes de la cultura africana als infants, en un moment en què el barri comptava amb un percentatge molt elevat de població africana subsahariana. Els infants tenien una idea distorsionada de l'Àfrica i, en molts casos, conviuen en les escoles amb infants d'origen subsaharià.
<b>Inici del projecte</b>	1999
<b>Descripció de l'activitat</b>	L'activitat consisteix en un viatge imaginari en què els infants escenifiquen una visita a un poble de Mali, on coneixen a fons diversos aspectes de la realitat de l'Àfrica. L'activitat, adreçada a l'alumnat de tercer de primària, s'ofereix a les escoles de Mataró, públiques i privades, i compta amb activitats prèvies, preparatòries, de la visita al poble i amb activitats posteriors de valoració.
<b>Objectius i prioritats</b>	Afavorir la convivència. Conèixer la realitat i els valors de les cultures de l'Àfrica subsahariana. Sensibilitzar i afavorir la solidaritat a través del coneixement pràctic. Efecte multiplicador de cara a les famílies.
<b>Territori i espai</b>	Mataró, centres educatius i l'alberg municipal Can Soleret.
<b>Població destinatària</b>	Escoles de Mataró. En concret, l'alumnat de tercer de primària.
<b>Metodologia</b>	L'activitat es porta a terme a la primavera, durant els mesos d'abril i maig, en horari escolar, però la seva preparació s'engega al gener amb una tramesa a totes les escoles, en la qual es proposa l'activitat. Com a treball previ, abans del dia de l'activitat, la classe rep una carta d'una nena de Mali, la Ramou, en què ella els convida a visitar el seu poble. Quan arriba el dia de l'activitat, el grup-classe es desplaça a un punt de trobada, on representa que agafen un avió imaginari que els trasllada fins a Mali.

5. Significa *casa rural* en bambara.

	<p>A partir d'aquí, tota l'activitat es fa a Can Soleret, un alberg municipal que compta amb terrenys. En primer lloc, arriben a Bamako, on els espera una monitora (la mare de la Ramou) que els explica algunes coses del país. Després s'endinsen pels terrenys i van al poble de la Ramou, on els esperen més monitors, que representen altres familiars, amb els quals fan diferents activitats (benvinguda, treballs quotidians, àpat col·lectiu i ball de comiat).</p> <p>En total, la representació de la visita al poble de la Ramou dura unes tres hores i es treballen temes com ara l'esforç que suposen algunes coses, el respecte a les persones grans, etc. Una última part de l'activitat és posterior a la visita, ja que es demana als infants que escriguin una carta a la Ramou explicant què els ha semblat tot plegat, cosa que serveix d'<i>input</i> a Càritas per valorar l'activitat. Finalment, la dinamitzadora i algun dels monitors va a recollir les cartes i a fer aclariments. S'aprofita aquest últim contacte per treballar el tema de l'escola a l'Àfrica.</p> <p>Els monitors tenen un paper central en aquesta activitat i han adquirit un protagonisme creixent. Es tracta de persones que estan vinculades al centre perquè anteriorment han participat en cursos i activitats. Han de ser bons actors, han de connectar amb els nens i parlar bé la llengua.</p> <p>L'experiència requereix una infraestructura important, que s'ha anat ampliant amb els anys. S'ocupen dues sales de l'alberg municipal. A l'espai exterior hi ha taulers informatius, animals de resina, un pou i un riu (de mentida), eines i cassoles, etc.</p> <p>És molt important que l'equip de treball cregui en el projecte, tant la persona que fa la coordinació com els monitors, i que cregui en el valor de treballar en equip, amb tota la dedicació que això comporta. També cal treballar coordinadament i en xarxa amb altres entitats, amb les escoles i amb l'Ajuntament. Això afavoreix molt la difusió i permet fer front a les dificultats que poden anar sorgint.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>L'any 2009 hi van participar set escoles, algunes de dues línies: uns 264 nens i nenes en total.</p> <p>Les escoles en fan una valoració positiva, ja que el projecte contribueix a treballar els temes de diversitat, integració, etc.</p> <p>Hi ha escoles que fa molts anys que hi participen i l'activitat està plenament incorporada a la programació i a la dinàmica del centre.</p> <p>Durant tots aquests anys en què s'ha dut a terme, l'experiència ha constituït un treball preventiu, de cara a fer front a determinats problemes de convivència a Mataró.</p>



<b>Punts forts</b>	<p>La bona entesa i coordinació amb l'Ajuntament, així com la receptivitat i la resposta per part de les escoles.</p> <p>L'adaptabilitat dels continguts del projecte. En aquest cas s'han elaborat amb població d'origen africà, però es podria fer amb persones originàries d'altres col·lectius i cultures.</p> <p>Els monitors, que són l'ànima del projecte, perquè amb aquesta activitat contribueixen a trencar estereotips i donen a conèixer a la societat la seva cultura d'origen i els seus valors.</p> <p>La presència d'infants d'origen africà en els grups als quals s'adreça enriqueix l'activitat i permet que aquests infants siguin valorats positivament.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>La temporalitat marca molt el projecte i a vegades és difícil comptar amb la disponibilitat dels monitors i monitores. S'ha donat el cas de persones que hi havien de participar i que no han pogut fer-ho per motius laborals. És difícil trobar-los substituïts de forma ràpida, ja que cal una formació o preparació.</p> <p>Cal reforçar el treball previ de les escoles. En el desenvolupament de l'activitat es nota molt si han fet o no un treball previ.</p> <p>Tenir resolta l'eventualitat que hi hagi quan es porta a terme l'activitat.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Ampliar els dies de realització de l'activitat perquè hi puguin participar més escoles.</p> <p>Comptar amb més monitors formats per col·laborar en el projecte.</p> <p>Aprofundir en la cohesió d'equip, tenint en compte que es tracta d'un equip heterogeni quant a orígens culturals i situació professional.</p>
<b>Col·laboració</b>	Ajuntament i escoles de Mataró.
<b>Fonts de finançament</b>	Ajuntament de Mataró i Càritas.
<b>Recursos humans</b>	Una coordinadora/dinamitzadora que acompanya els escolars en el viatge imaginari; vuit monitors i monitores; una persona de suport que col·labora en el muntatge i transport.
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>Carta de difusió a les escoles de Mataró, canals informatius de Càritas (revista, web), mitjans de comunicació locals (TV de Mataró, revista <i>Capgròs</i>), premsa general, etc.</p> <p>Cada curs s'organitza l'activitat per a adults i professionals (1 sessió)</p>
<b>Material de suport</b>	Vídeo sobre l'activitat (durada: uns 10 minuts).

<b>6. Dinamització de la Coordinadora d'Associacions d'Immigrants de Vic</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Veus Diverses / Associació Casal Claret</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Ramada, 14, 3r pis (Casal Claret)</p> <p><b>Municipi:</b> Vic, 08500</p> <p><b>Telèfon:</b> 690 024 074</p> <p><b>Correu electrònic:</b> veusdiverses@veusdiverses.org; casalclaret@casalclaret.org</p> <p><b>Web:</b> <a href="http://veusdiverses.vicentitats.cat/">http://veusdiverses.vicentitats.cat/</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	Veus Diverses i el Casal Claret comparteixen la tasca d'animació i acompanyament de la Coordinadora d'Associacions d'Immigrants de Vic. Són entitats que apleguen persones de procedències diverses que treballen a favor de la convivència i el respecte a la diversitat.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	A principis dels anys 90 van començar les activitats d'acollida al Casal Claret. A partir d'aquesta dinàmica sorgiren diverses associacions de nouvinguts i Veus Diverses. D'entrada, es va plantejar la creació d'un espai de coordinació en l'àmbit comarcal, ja que també hi havia associacions de Manlleu, per anar abordant problemàtiques concretes i també amb plantejaments reivindicatius, respectant els espais i les iniciatives que ja duïen a terme altres agents (sindicats, Càritas, etc.).
<b>Inici del projecte</b>	Es formalitza l'any 2001, però el procés s'inicia als anys 90.
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>La Coordinadora és un espai d'acollida i de relació de les associacions de persones nouvingudes. Organitza activitats informatives i campanyes de sensibilització en funció dels interessos i necessitats que van sorgint (carnet de conduir, regularització, dret de vot, habitatge, condicions laborals, etc.). És un espai de treball en xarxa amb les entitats i serveis de la ciutat, i amb el conjunt de la societat, així com un agent d'interlocució amb les administracions.</p> <p>Actualment hi participen nombroses associacions: Associació Cultural Subsahariana i Amics d'Osona, Associació d'Equatorians de Catalunya-Osona, African Muslem Cultural Association (diversos orígens), AMIC-AMAZIGH (Marroc), Associació de Ghana-Osona, Associació de Peruans, Asociación Fuladuu Unión Inmigrantes Senegal, Centre Cívic Colombià, Bini Association (Nigèria), Asociación de Malianos de Cataluña y España, Ohaneze Ndigbo in Catalunya (Nigèria), Asociación Social y Cultural de la India, Veus Diverses, Associació Casal Claret de Vic.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Col·laborar a l'enfortiment i la dinamització de les diferents associacions que integren la Coordinadora i desenvolupar línies de treball conjuntes.</p> <p>Promoure campanyes de sensibilització i accions informatives sobre qüestions que afecten les persones nouvingudes i que contribueixin a millorar la convivència.</p>

<b>Territori i espai</b>	Vic i comarca d'Osona.
<b>Població destinatària</b>	De manera directa, les associacions que formen part de la Coordinadora. Indirectament, el teixit associatiu vigatà i el conjunt de la població.
<b>Metodologia</b>	<p>L'Associació Casal Claret i Veus Diverses, com a entitats dinamitzadores, fan l'acolliment de les noves associacions que es van creant, que s'adrecen al Casal perquè saben que és un espai que poden utilitzar com a lloc de trobada. La participació a la Coordinadora permet a les associacions de nova creació comptar amb un suport que les ajudi a organitzar-se. Quan estan més consolidades, adquireixen autonomia. La Coordinadora facilita l'expressió i el reconeixement de les identitats allà on la societat es mostra receptiva.</p> <p>Alhora, el treball conjunt porta al descobriment d'una identitat comuna, a partir del que es comparteix entre les associacions. Les campanyes i projectes articulen la Coordinadora amb la xarxa d'entitats i administracions de la ciutat i amb el conjunt de la societat.</p> <p>Quant al funcionament intern, cal destacar que els espais al Casal són comuns. Les associacions els comparteixen, es fa un calendari i un quadre d'activitats per organitzar el seu ús, norma que ajuda a obrir-se i crear dinàmiques conjuntes. Es desenvolupen de forma simultània diferents dinàmiques de treball. També és un espai de treball en xarxa que facilita la col·laboració amb el teixit associatiu (Sagals d'Osona, Consorci per a la Normalització Lingüística, etc.).</p> <p>La Coordinadora és un agent d'interlocució amb les administracions, fonamentat en l'agrupament de les entitats i el coneixement de la situació, fet que permet plantejar propostes concretes. Aquesta interlocució ha portat a signar un conveni amb l'Ajuntament de Mataró per acollir les noves associacions, la participació en la xarxa d'acollida municipal, etc.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>La Coordinadora constitueix un espai de referència on les associacions troben suport i es relacionen. El procés s'ha anat consolidant, tot i que en determinats moments la participació de les associacions ha trobat contratemps.</p> <p>La dinàmica de treball conjunt facilita que es vagin trobant punts i interessos comuns. En alguns temes s'ha anat bastint un consens i un projecte compartit, tot i que cada associació té els seus propis interessos i en alguns aspectes falten elements de cohesió.</p> <p>Les campanyes organitzades han tingut un ressò important, han interessat i han estat un element de suport per a la població immigrada (per exemple, el tema del carnet de conduir) i, d'altra banda, han contribuït a sensibilitzar el conjunt de la població (exemple del tema del dret al vot).</p>

<b>Punts forts</b>	<p>El procés intern en si, el fet de mantenir un treball continuat des de fa anys amb tot el que implica d'interacció entre les entitats.</p> <p>Les normes de funcionament intern, que impliquen compartir els espais del Casal, cosa que facilita el contacte i el diàleg entre les entitats.</p> <p>La funció que ha assolit la Coordinadora com a interlocutora de les institucions.</p> <p>El local on té la seu, cèntric, funcional i ampli.</p> <p>La diversitat i la dedicació professional dels membres de les entitats, així com l'experiència prèvia de treball en l'àmbit de la immigració (professionals de l'educació, de l'educació en el lleure, de l'àmbit de la inserció laboral, etc.)</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Les associacions vénen sobretot a buscar un suport inicial, però quan estan més consolidades, algunes ja no hi participen tant. D'entrada, el seu objectiu principal és donar a conèixer la cultura d'origen i costa travar un treball conjunt.</p> <p>Les associacions tenen dinàmiques pròpies i passen per etapes diferents. Periòdicament es produeixen alts i baixos, com és normal en qualsevol àmbit associatiu.</p> <p>Tot i que la Coordinadora és un espai on relativitzar les diferències i combatre els prejudicis, a vegades sorgeixen discrepàncies que dificulten el treball conjunt entre els col·lectius implicats.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Pel tipus d'experiència que es tracta, la continuïtat no depèn solament dels suport econòmic i dels recursos amb què es compta, sinó també del procés intern, que actualment s'intenta reformular, procurant que totes les entitats hi tinguin una participació més equitativa.</p> <p>Per exemple, afavorir que les associacions assumeixin més responsabilitats en la dinamització i coordinació.</p> <p>Amb aquesta finalitat s'està elaborant, conjuntament amb les associacions, un projecte formatiu, a partir de les seves possibilitats i interessos.</p> <p>A partir d'aquests nous plantejaments, s'està desenvolupant un debat conceptual sobre la Coordinadora, la qual va començar essent d'associacions d'immigrants, però s'està plantejant canviar de nom.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Càritas, CCOO, UGT, Tapis (inserció laboral), Òmnium Cultural, Consorci per a la Normalització Lingüística, associacions de veïns, associacions culturals, Ajuntament de Vic, Consell Comarcal, Secretaria per a la Immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya.</p>
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Públiques i privades. Les subvencions al Casal Claret o Veus Diverses repercuteixen en el funcionament de la Coordinadora. Les associacions fan aportacions al manteniment del Casal.</p>

<b>Recursos humans</b>	Una tècnica de suport a Veus diverses i Casal Claret, la feina de la qual repercuteix en la Coordinadora. Voluntariat de les entitats.
<b>Difusió de l'activitat</b>	A través de la xarxa d'entitats de Vic. D'altra banda, s'aprofiten el canals de difusió propis de cada entitat, així com el boca-orella entre la població.
<b>Material de suport</b>	No.

<b>7. Connectats TV. La sèrie</b>	
<b>Entitat</b>	<b>Nom:</b> CONNECTATS, SCCL <b>Adreça:</b> carrer Torrijos, 68 <b>Municipi:</b> Barcelona, 08012 <b>Telèfon:</b> 609 518 972 <b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:connectats@gmail.com">connectats@gmail.com</a> <b>Web:</b> <a href="http://www.connectats.net">www.connectats.net</a>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	És un col·lectiu de joves constituït com a cooperativa que treballa la comunicació audiovisual, des d'una perspectiva juvenil, i com una eina d'impuls a la utilització de l'espai públic, a la millora de la cohesió social i a la dinamització intercultural. Connectats és una multiplataforma audiovisual que inclou un programa de televisió, tallers juvenils, un magazín, un laboratori social i un espai d'Internet.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	Arran de la realització de tallers de comunicació a Fedelatina i a cen tres educatius, va sorgir la necessitat de promoure dinàmiques participatives. La intenció del projecte és motivar els joves a través de continguts que els interessin, per afavorir que treguin a la llum possibles conflictes en la utilització de l'espai públic i aportin eines per a la seva resolució i/o prevenció. I tot, des d'una perspectiva intercultural, d'expressió autònoma, crítica, solidària i compromesa.
<b>Inici del projecte</b>	2004
<b>Descripció de l'activitat</b>	És una sèrie de TV de ficció-documental que narra històries de joves en ambients multiculturals de l'àrea metropolitana de Barcelona. Es realitza amb actors no professionals i el guió sorgeix a partir de les seves pròpies històries de vida. Descriu el procés de creació i convivència de joves de diversos orígens. <i>Connectats</i> és una pràctica en mitjans de comunicació que permet als joves manifestar les seves inquietuds, experiències i opinions a través de la televisió de proximitat, el magazín i Internet. Cada temporada es compon de diversos capítols, de deu minuts cadascun, que s'emeten amb una freqüència setmanal a través de la Xarxa de Televisions Locals (XTVL) de Catalunya amb el suport de l'Àrea d'Igualtat i Ciutadania de la Diputació de Barcelona i de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya.

<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Fer visible la realitat intercultural del jovent, amb la qual s'identifiquen a través de la sèrie i el programa de televisió.</p> <p>Identificar, dinamitzar i crear xarxes (físiques i/o virtuals) treballant l'audiovisual com eina d'acció social.</p> <p>Crear processos col·lectius de participació, col·laboració i interacció en l'elaboració de continguts que promoguin la cohesió social i la transferència de valors.</p> <p>Establir vincles i aliances amb xarxes ciutadanes i projectes similars en l'àmbit europeu.</p>
<b>Territori i espai</b>	Àrea metropolitana de Barcelona i alguns municipis de l'interior de Catalunya.
<b>Població destinatària</b>	Principalment joves. No obstant, alguns dels productes s'orienten a la població en general.
<b>Metodologia</b>	<p><b>Plantejament inicial, formació del grup i primeres trobades:</b> a partir d'una anècdota s'elabora un argument de ficció. Es fan una sèrie de càstings per formar un equip d'adolescents interessats en la interpretació, però no amb l'objectiu de cercar actors, sinó d'extreure la seva capacitat de reinterpretar-se davant d'una càmera, procurant no caure en estereotips.</p> <p>Una vegada format el grup, es fan tallers d'expressió que serveixin com a espai per a la investigació de les seves pròpies històries i per a la formació de conceptes bàsics d'interpretació. El nucli de la construcció del relat són les seves experiències, vivències, sentiments, relacions, records, anècdotes, i tot en conjunt, a través del seu propi llenguatge. És un esforç per generar una mirada sobre la seva realitat i afavorir la seva reinterpretació. Un dels mètodes que s'utilitza és la proposta d'un conflicte de ficció que sigui resolt amb les seves opinions personals.</p> <p><b>Guió, enregistraments i edició:</b> a partir de les idees sorgides en aquests assajos, s'inicia l'esborrany de la trama, plantejat de forma dinàmica i, per tant, subjecte a canvis, a mesura que avancen els assajos setmanals. Així, la trama inicial es va transformant en un guió que no inclou diàlegs. Aquests són improvisats pels actors i actrius quan interpreten les escenes. El rodatge suposa un viatge al context real dels esdeveniments i s'opta per la improvisació en tot moment, de manera que les situacions buscades sorgeixin de forma natural.</p> <p><b>Debat i reflexió:</b> durant tot el procés de treball s'obre un espai de debat on reflexionar sobre els temes tractats en els assajos i rodatges. S'enregistren a través d'una sèrie d'entrevistes, en què els participants expressen les seves opinions sobre la història, el personatge que representen i la relació amb les seves pròpies vivències i amb la resta dels personatges. També es fan trobades presencials amb grups de joves, on es fomenta el diàleg basat en els continguts de cada capítol, fet que serveix per reunir noves idees que puguin ser incorporades en futures produccions.</p>

<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Durant aquests tres anys de treball s'han dinamitzat grups juvenils a través de diferents tipus de convocatòries: càstings, reunions, tallers, enregistraments, assajos, etc. La mitjana anual de joves que hi han estat vinculats ha estat entre 300 i 500.
<b>Punts forts</b>	El projecte s'ha anat adaptant a les necessitats constatades de la població juvenil, fet que els motiva a participar-hi. La connexió juvenil i l'intercanvi cultural. S'ha treballat a partir de la reflexió dels propis actors i actrius. En aquesta línia, els guions que han sorgit reflecteixen la pròpia realitat dels joves i adolescents. Aquest fet ha permès una relació molt propera entre tots i totes. Les xarxes que s'han creat són tangibles i estan motivades per interessos proactius, anant més enllà del discurs autoreferencial i lúdic que suposa una baixa implicació.
<b>Punts a millorar</b>	Accedir als mitjans de comunicació de difícil accés o que tenen poc interès en productes que funcionen en el marc de la TV de proximitat.
<b>Perspectives de futur</b>	La continuïtat serà possible si s'amplia el nombre de joves que troben solucions per estar connectats i no tan sols a través de les xarxes socials virtuals, sinó també en xarxes socials que comparteixin accions de conjunt. Promoure el projecte en països en vies de desenvolupament, com una iniciativa de cooperació, i també establir vincles amb projectes similars en l'àmbit europeu. Difondre l'experiència més enllà de la ciutat de Barcelona.
<b>Col·laboració</b>	Ajuntament de Barcelona, Consorci d'Educació de Barcelona, Diputació de Barcelona, Secretaria per a la Immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya. Xarxa de Televisions Locals de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Federació de Entidades Latinoamericanas de Catalunya (Fedelatina), Moviment Laic i Progressista, Fundació Ciutadania Multicultural/Mescladís, Universitat Pompeu Fabra, Digital Barcelona Film Festival i Fundació Agora (Córdoba, Argentina). Centres educatius i associacions de veïns.
<b>Fonts de finançament</b>	Les mateixes que col·laboren en el suport del projecte.
<b>Recursos humans</b>	Cinc persones de plantilla i cinc més de suport.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Les emissions es realitzen a través d'un espai setmanal a la XTVL, a Internet i mitjançant una revista en format paper, una web, la dinamització de blogs i de xarxes socials, butlletins d'informació, presentacions públiques, etc.
<b>Material de suport</b>	DVD HG Barri Book.

8. Mosaic	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Creu Roja La Noguera  <b>Adreça:</b> carretera C13, km 31  <b>Municipi :</b> Balaguer, 25600  <b>Telèfon:</b> 973 44 57 95  <b>Correu electrònic:</b> lanoguera@creuroja.org</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	El projecte Mosaic sorgeix de la Creu Roja La Noguera, inscrit en l'àmbit d'immigració i vinculat també al de joventut.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	En el marc d'activitats de formació en què participava personal de la Creu Roja, del Consell Comarcal i d'altres, es va posar de relleu que calia treballar a fons el tema de la immigració. En concret, es va proposar fer un treball amb joves de 12 a 16 anys. Es plantejava iniciar un projecte que no quedés reduït tan sols a una xerrada, que tingués més cos i en què es poguessin treballar a fons la convivència i la interculturalitat.
<b>Inici del projecte</b>	2003
<b>Descripció de l'activitat</b>	Es tracta d'un projecte que s'ofereix als centres educatius de secundària, sota el format de tallers per treballar la convivència i la interculturalitat, als estudiants de tercer d'ESO en horaris de tutoria. Es caracteritza per ser adaptable a les necessitats dels centres, quant a temps d'execució i quant a continguts. Tanmateix, pretén incidir més enllà dels centres, en altres espais comunitaris de les poblacions on té lloc.
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Promoure la participació de joves de diferents orígens en la creació d'una societat civil mixta i diversa culturalment.</p> <p>Impulsar l'apropament i la relació del jovent amb col·lectius i persones d'una realitat cultural diferent a la seva.</p> <p>Crear un esperit crític i reflexiu vers el tema de les migracions, les relacions nord-sud i el fet intercultural dins la nostra societat.</p> <p>Combatre prejudicis, estereotips i conductes racistes a través de les activats i dinàmiques que es realitzen dins i fora de l'aula.</p> <p>Sensibilitzar les famílies, el professorat i la població en general a través de les accions ofertes als centres d'ensenyament.</p>
<b>Territori i espai</b>	Centres d'ensenyament de la Noguera (un CEIP i sis IES). Determinades accions, com l'exposició, s'ofereixen fora dels centres (fins ara s'han presentat a les poblacions de Balaguer i Ponts).
<b>Població destinatària</b>	Alumnat de secundària. També s'adreça a les famílies i al conjunt de la població.
<b>Metodologia</b>	A l'inici de curs es contacta amb els coordinadors d'activitats dels centres i s'ofereix el projecte com un taller de cinc sessions de 50 minuts. La intenció és repetir-lo cada any i durant el mateix curs lectiu, per fer-lo arribar a diferents generacions.



	<p>Es tracta de facilitar una eina més a les tutories per treballar temes d'interculturalitat i convivència. I amb aquest objectiu es proporcionen materials pedagògics de continuïtat.</p> <p>Els tallers es caracteritzen per la seva adaptabilitat: es reajusten tot el que calgui quant a temps i quant a continguts. S'ha donat el cas de centres que demanen fer només quatre sessions i d'altres que demanen alguna sessió addicional per treballar algun tema en concret. Així, en un IES havien sorgit conflictes a l'aula, i es va afegir una sessió més dedicada a la resolució de conflictes. O, en un altre centre que havia rebut un augment significatiu d'alumnat nouvingut a primer d'ESO, es va decidir fer-hi un altre taller.</p> <p>Quant als continguts, a partir d'una avaluació inicial, s'incideix en temes concrets en funció de les necessitats o situacions que es detectin. Si hi ha incomprensió del fenomen migratori, se n'analitzen les causes; si hi ha conflictes o dificultats d'acceptació, es reforça el treball de valors humans, etc. Sol fer-se una sessió inicial de conceptes bàsics, que també serveix per conèixer el grup. La segona sessió sol dedicar-se a testimonis de migració, tant de persones que han immigrat a Catalunya recentment com d'emigrants catalans que van viure en altres països. Les sessions intermèdies són les més ajustables. Al final, hi ha una sessió lúdica que es porta a terme a partir dels tallers realitzats.</p> <p>Les activitats són, per tant, lúdiques i participatives. Es treballa a través de dinàmiques i partint de continguts que els joves viuen i coneixen. A vegades sorgeixen actituds i maneres de parlar que cal anar reconduint però que representen una oportunitat per treballar. El professorat es queda a l'aula perquè, posteriorment, es pugui donar continuïtat al projecte. Es fa una valoració continuada amb l'alumnat i una valoració final amb les tutories. L'alumnat fa un mural amb les conclusions, que penja en un espai comunitari del centre. Una altra activitat que transcendeix l'espai del centre educatiu i arriba al conjunt de la població és l'exposició amb material elaborat pels participants als tallers.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>El projecte ha permès constatar que el jovent té una preocupació per la immigració i el xoc cultural. Les crítiques no són a individus en concret, sinó per als col·lectius en el seu conjunt. Aquesta percepció és un fet que ha obligat els joves d'avui a un plus de maduresa que abans no es desenvolupava en aquesta edat i que es mostra en forma de reflexió sobre com els afecten aquests fets en la seva vida quotidiana.</p> <p>A vegades hi ha una visió de la realitat basada en tòpics, en bona mesura perquè reproduïxen les opinions de familiars i de persones</p>

	<p>adultes. En això és important la presència de col·laboradors que sàpiguen connectar amb el jovent i que exposin el seu testimoni de migració: una noia marroquina amb mocador els explica el seu cas i la veuen com quelcom proper i normal; un home que va estar a Alemanya explica com se sentia i què li passava i posa de relleu les coses que poden passar a les persones quan no som enteses.</p> <p>En general, el projecte mostra la necessitat de crear espais de trobada on parlar obertament per treballar estereotips i conflictes. Normalment, quan ha transcorregut un temps, els joves recorden la part més lúdica del taller; però els continguts de fons quedaran com una latència positiva de llarg termini.</p> <p>El projecte arriba a més de 300 joves cada curs, afavorit pel fet de realitzar-se en el marc de l'educació obligatòria.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>La implicació ferma de diverses institucions i centres educatius en un projecte comú, centrat en un tema cabdal com és la convivència intercultural.</p> <p>L'experiència acumulada del treball en equip, així com la flexibilitat del projecte, faciliten que encaixi en la dinàmica del centre, tant pel que fa a horari com a continguts.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Les activitats fora de l'aula haurien d'implicar les famílies i assolir un caràcter comunitari més enllà del centre escolar.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Adaptar el format i els continguts a les noves demandes dels centres educatius. Per exemple, es planteja la possibilitat d'incloure-hi el tema de la violència.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Un centre de primària, sis centres d'educació secundària, tant públics com concertats, les AMPA, l'Ajuntament de Balaguer, el Consell Comarcal de la Noguera, l'Equip d'Assessorament Psicopedagògic de la Noguera, premsa i la ràdio de Balaguer.</p>
<b>Fons de finançament</b>	<p>Consell Comarcal de la Noguera, Ajuntament de Balaguer.</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Una persona coordinadora de Creu Roja, una tècnica, monitors i monitores, col·laboradors i col·laboradores (testimonis de migració i talleristes), voluntariat i una mediadora del Consell Comarcal de la Noguera.</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>La difusió s'adreça als centres que poden dur a terme els tallers. Cada curs la premsa local i comarcal informa de l'inici del projecte. Per difondre les activitats fora dels centres educatius s'envien cartes a tot l'alumnat i se n'informa a entitats i mitjans de comunicació.</p>
<b>Material de suport</b>	<p>Dossier pedagògic per als monitors/res, detallat per cada sessió de treball.</p>

<b>9. Programa de ràdio <i>Dones d'arreu</i></b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Dones d'Arreu. Associació Sociocultural de Llagostera</p> <p><b>Municipi:</b> Llagostera, 17240</p> <p><b>Telèfon:</b> 972 83 10 14</p> <p><b>Correu electrònic:</b> donesdarreu@hotmail.com</p> <p><b>Web/blog:</b> <a href="http://blogs.elpunt.cat/donesllagostera/">http://blogs.elpunt.cat/donesllagostera/</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>L'associació Dones d'Arreu sorgeix el 2007 amb la finalitat de potenciar el paper de les dones en els diferents àmbits socials del municipi de Llagostera, vetllar per la no discriminació, afavorir la igualtat d'oportunitats i fomentar la participació activa de dones procedents de diferents cultures. Organitzen cursos d'alfabetització, tallers de cuina, un curs d'activitat física per a mares en horari escolar, així com les commemoracions del 8 de març (Dia de la Dona Treballadora) i del 25 de novembre (Dia Internacional de l'Eliminació de la Violència contra les Dones).</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>El projecte va sorgir de les parelles lingüístiques de Llagostera. Volien impulsar noves activitats per difondre realitats culturals diverses i, alhora, donar protagonisme a les dones immigrades. Va sorgir la idea de fer un programa de ràdio, l'elaboració del qual constituís també un espai de trobada i de treball en equip. El programa va suposar l'origen de l'associació.</p>
<b>Inici del projecte</b>	2007
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Es tracta d'un programa de ràdio que s'emet per l'emissora local Ràdio Llagostera. Compta amb unes seccions habituals: noticiari local, espai de vivències migratòries, racó literari, tertúlia, etc. En la seva realització participen dones veïnes de Llagostera de diferents orígens.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Oferir un espai informatiu sobre aspectes que interessin la població del municipi i, en especial, la població immigrada.</p> <p>Promoure el treball en equip de dones de diferents procedències.</p> <p>Donar a conèixer i sensibilitzar els oients respecte de les persones de diferents cultures que conviuen al municipi.</p> <p>Facilitar el coneixement dels recursos i de les activitats ofertes al municipi de Llagostera, i ampliar les possibilitats assistencials, formatives, laborals, culturals i d'oci per les persones immigrades i molt especialment les dones.</p> <p>Promocionar els drets i la igualtat d'oportunitats de les persones nouvingudes i molt especialment de les dones, a través de la informació, el diàleg, el debat i l'opinió.</p>
<b>Territori i espai</b>	Llagostera. El programa es pot escoltar a través d'Internet.
<b>Població destinatària</b>	Conjunt de la població.

<b>Metodologia</b>	<p>El programa té una durada d'una hora. Es grava i s'emet quatre vegades al llarg de quinze dies. El contingut ha anat canviant segons la temporada, tot i que es mantenen unes seccions habituals. A la primera temporada, la idea era convidar una dona immigrada i dedicar tot el programa al voltant del seu país d'origen: una entrevista, una secció literària (amb contes o poemes), una secció de música, un apartat divulgatiu sobre el país, un apartat de cuina, etc. D'aquesta manera, es van treballar la majoria dels països dels quals hi ha dones a Llagostera. Els programes de la segona temporada no van centrar-se en un país concret, sinó que van adoptar un enfocament més temàtic. Es van tractar temes com ara la joventut a Llagostera, el Pla Educatiu d'Entorn, la violència de gènere, la mutilació genital, etc. Amb aquest format, era més complicat articular la tertúlia amb la part musical i literària, però també es va fer. En les dues primeres temporades s'ha mantingut una secció de noticiari amb temes locals, parlat en català, castellà, amazic i mandinga. Actualment s'està en la tercera temporada. En algunes ocasions s'han ofert programes en directe, amb públic, com ara la commemoració del 25 de novembre i que han tingut una bona acollida.</p> <p>La participació de les dones nouvingudes en el programa s'ha concretat en la traducció i locució de les notícies, en l'apartat del programa dedicat a vivències migratòries, i a llegir algun text o poema en el racó literari. Quan van començar a fer el programa, ningú no tenia coneixements tècnics, fet que va dificultar una mica les primeres gravacions. Posteriorment, han pogut comptar amb una persona especialista. La realització del programa es basa en un bon treball d'equip: implicar-hi el màxim nombre de persones i repartir responsabilitats, organitzar comissions de treball que es responsabilitzin de tasques concretes, de manera que no recaigui la feina sempre sobre les mateixes persones.</p> <p>Per aconseguir col·laboracions, ha estat molt important el treball en xarxa i s'han cercat espais on hi ha grups més o menys organitzats (associacions, grups d'alfabetització, tallers de costura, etc.) on difondre la proposta, demanar la participació de possibles col·laboradores i facilitar-ne la difusió.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>Quant a l'audiència, és difícil conèixer el nombre de persones que escolten el programa, però l'èxit no rau només en l'audiència que pot aconseguir, sinó en la dinàmica que crea. L'experiència de participar en un espai de treball conjunt resulta molt enriquidora. Per a les dones nouvingudes, que en alguns casos estan recloses en un cercle tancat, el programa permet que puguin obrir-se i interrelacionar-se amb la resta de la població.</p>

	<p>La segona temporada, amb el format per temes, ha propiciat la col·laboració de moltes entitats o serveis, cosa que ha beneficiat molt l'associació, cosa que ha permès fer xarxa, ampliar activitats i generar-ne de noves.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>La formació i l'experiència adquirides després de dues temporades. El fet de tenir l'arxiu de la ràdio a Internet dóna més difusió al programa.</p> <p>El treball en xarxa amb les entitats permet que tota l'activitat realitzada tingui més repercussió.</p> <p>La interconnexió entre els diferents espais de l'associació (programa de ràdio, grup d'alfabetització, taller de cuina, etc.). Per exemple, la persona responsable del taller d'alfabetització prepararà l'espai de vivències migratòries de la tercera temporada amb diferents alumnes.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Hi ha poques col·laboracions estables de dones immigrades. Per contra, sí que se n'aconsegueix una col·laboració esporàdica. Fer un espai on hi participin resulta difícil, perquè no solen fer-ho espontàniament. Això no s'ha de veure pas com un fracàs, perquè segurament els resultats arribaran a llarg termini.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Aconseguir una implicació més gran i una col·laboració més estable per part de les dones immigrades amb relació a la realització del programa.</p> <p>Aconseguir més col·laboradores de diferents orígens per poder radiar en tots els idiomes sense problemes, ja que actualment hi ha dificultats per falta de locutores en determinades llengües.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Ràdio Llagostera, que cedeix els seus equips, l'Ajuntament de Llagostera, entitats del poble i tècnics de l'Administració que hi participen puntualment</p>
<b>Fons de finançament</b>	<p>El programa de ràdio en si no té un cost econòmic per a l'associació, però sí la seva difusió. Aquesta es cobreix amb finançament privat, mitjançant la participació en les fires del municipi. També es rep finançament públic de subvencions diverses de l'Ajuntament de Llagostera, la Secretaria per a la Immigració i l'Institut Català de les Dones (ambdós organismes del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya).</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Unes 25 membres que hi col·laboren de forma voluntària.</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>La difusió del programa es realitza mitjançant falques radiofòniques, fullets informatius i imants.</p>
<b>Material de suport</b>	<p>El programa es pot escoltar des de l'arxiu de Ràdio Llagostera: <a href="http://www.llagosteraradio.cat/historicdones.html">http://www.llagosteraradio.cat/historicdones.html</a></p> <p>Llibre i DVD <i>Dones d'arreu, un programa de ràdio amb veu de dona</i>. Crònica núm. 32, publicació de l'Arxiu Municipal de Llagostera (2008). Recull l'experiència de la primera temporada del programa (2007).</p>

<b>10. Programa per la integració al nostre sistema educatiu de l'alumnat i les famílies nouvingudes</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Federació d'Associacions de Mares i Pares d'Alumnes d'Estudis Sufragats amb Fons Públics no Universitaris de Catalunya (FAPAES)</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Pere Vergés, 1, 8a planta, despatxos 9 i 14</p> <p><b>Municipi:</b> Barcelona, 08020</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 278 21 43</p> <p><b>Correu electrònic:</b> fapaes@fapaes.net</p> <p><b>Web:</b> <a href="http://www.fapaes.net/">http://www.fapaes.net/</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	FAPAES és una entitat amb més de 30 anys d'experiència, formada per diferents AMPA d'arreu de Catalunya i que té com a finalitat aconseguir una millor qualitat de l'ensenyament públic.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	La iniciativa respon a la necessitat d'oferir una acollida a les famílies nouvingudes per part de les AMPA, així com a la necessitat d'activar les AMPA, amb la idea que les famílies acollides hi participin i contribueixin a enfortir-les i a crear dinàmiques noves.
<b>Inici del projecte</b>	2009
<b>Descripció de l'activitat</b>	Donar suport a les AMPA per a l'organització de serveis d'acollida i assessorament a les famílies nouvingudes en els mateixos centres escolars. S'han recollit experiències prèvies d'aquest caire, a partir de les quals s'ha elaborat una guia, difosa a través de sessions de formació a totes les AMPA que ho demanen, amb la finalitat que impulsin serveis similars adaptats als seus centres.
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Aconseguir que l'AMPA desenvolupi una funció orientadora amb les famílies que vagin arribant, desenvolupant tasques d'acollida i assessorament, per contribuir d'aquesta manera a la integració d'aquestes al sistema educatiu i a la societat en general.</p> <p>Aconseguir que les famílies nouvingudes es trobin còmodes i participin en el centre educatiu i l'AMPA, perquè esdevingui un espai de convivència,</p> <p>Millorar el nivell de capacitat de les famílies amb més dèficits, proporcionant als seus membres formació com a persones i com a ciutadans i ciutadanes.</p>
<b>Territori i espai</b>	Catalunya.
<b>Població destinatària</b>	Les famílies nouvingudes són les destinatàries finals. Les AMPA i la comunitat educativa també en són destinatàries en un sentit ampli.
<b>Metodologia</b>	Per dissenyar aquesta iniciativa, FAPAES va prendre com a base l'experiència que estaven desenvolupant des del 2004 diverses AMPA del Bages, les quals havien començat a prestar atenció i servei a les famílies nouvingudes com una activitat de la mateixa AMPA, amb resultats molt satisfactoris. A partir del 2008, FAPAES comença

	<p>a elaborar una proposta amb la intenció d'ampliar aquest tipus de servei a la resta del territori de Catalunya. En una primera fase es fa la recollida d'experiències, se les valora i es dissenya el programa. Durant el 2009 s'ha dut a terme la formació de les AMPA interessades i s'ha difós la iniciativa. Està previst anar-la desplegant per tot el territori.</p> <p>El programa inclou dos aspectes centrals:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Que les AMPA es dotin de professionals per atendre les famílies nouvingudes. Aquests professionals proporcionen informació i assessorament en tots els aspectes propis de l'arribada recent (situació administrativa, habitatge, treball, beques escolars, etc.). Es tracta d'un servei social que es proporciona des de les AMPA i que arriba allà on no arriben les administracions.</li> <li>2. L'elaboració d'una guia basada en l'experiència de les AMPA que ja fa temps que estan duent a terme l'acollida de les famílies nouvingudes al centre (<i>Ajudem les famílies nouvingudes</i>). Aquesta guia es difon mitjançant sessions de formació a totes les AMPA que ho demanen perquè aprenguin a utilitzar-la i adaptar-la al seu territori, de forma que els sigui un instrument útil. Es tracta que les AMPA coneguin el projecte, el puguin assumir i alhora sàpiguen com l'han d'aplicar. La formació, l'ofereixen els tècnics de formació de FAPAES i l'aprenentatge es fa a través de protocols d'acollida adaptats a cada territori. Es treballa en xarxa, així com amb protocols de relació entre el centre i l'AMPA que permetin assessorar les famílies de forma coordinada. En primera instància, aquesta formació la varen rebre els delegats de FAPAES i posteriorment els membres de les AMPA. També s'han fet sessions informatives a administracions, entitats, etc.</li> </ol>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>La valoració de FAPAES és molt positiva. La idea principal és que la implicació de les famílies és bàsica per a la millora i el bon funcionament dels centres educatius, així com per a l'èxit escolar de l'alumnat. S'ha comprovat que comptar amb aquest servei produeix un increment tangible de persones participants i permet millorar el funcionament dels centres. El programa facilita a les famílies nouvingudes una adaptació ràpida, relaxada i dialogant, alhora que procura una relació més fluïda i estreta entre totes les famílies del centre, i evita les separacions i diferències entre les que hi eren abans i les nouvingudes, de manera que el centre es cohesioni més. Igualment, s'incrementa la participació, ja que les famílies nouvingudes responen als esforços que es fan per incorporar-les amb més participació. La proposta ha estat molt ben rebuda per les AMPA de FAPAES, i també per altres AMPA que no en formen part, ajuntaments, con-</p>

	<p>sells escolars i institucions en general. Ha tingut un gran ressò social pel fet de ser innovadora i d'incidir en dues qüestions fonamentals com són l'acollida de les famílies nouvingudes als centres i la participació i convivència a les AMPA. El programa té una dimensió més àmplia, ja que permet sensibilitzar el conjunt de la comunitat educativa sobre el fet migratori. D'altra banda, està vinculat a un tema de gran rellevància social com és el de la conciliació entre la vida familiar i laboral.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>L'experiència prèvia de les AMPA del Bages a partir de la qual s'ha dissenyat la proposta.</p> <p>El fet d'abordar de manera innovadora necessitats que són prioritàries en l'àmbit educatiu.</p> <p>El ressò social i el suport institucional que ha rebut.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>La debilitat estructural d'algunes AMPA no els dona capacitat per desenvolupar la proposta.</p> <p>Les dificultats que sorgeixen en alguns casos per fer acords entre els centres i les AMPA.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>D'entrada, està previst arribar al màxim d'AMPA on implementar les línies bàsiques del programa.</p> <p>Aquesta proposta, en primer lloc, vol incidir en l'acollida de les famílies nouvingudes i a promoció de la seva participació als centres. Més endavant està previst ampliar els objectius i abordar la participació a les AMPA de forma més genèrica, entenent que s'ha de promoure la participació per part de totes les famílies, autòctones i nouvingudes.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>AMPA i centres educatius. Hi ha una interlocució establerta i s'ha assolit una entesa amb les diverses administracions: Secretaria per a la Immigració i Secretaria d'Infància i Adolescència del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya, ajuntaments, Diputació, etc.</p>
<b>Fons de finançament</b>	<p>Secretaria per a la Immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya i FAPAES.</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>FAPAES és responsable de l'elaboració, la gestió i coordinació del programa. Compta amb una àrea de formació amb professionals que són els que imparteixen les jornades de formació. El desenvolupament del programa requereix membres voluntaris de les AMPA que impulsin el projecte, així com tècnics que facin l'acollida i la formació.</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>Cal distingir dos nivells de difusió: una difusió adreçada específicament a les AMPA i una difusió a la societat en general. Els canals són: material imprès (tríptics, revista, circulars), web, contacte telefònic i personal amb les AMPA i mitjans de comunicació.</p>
<b>Material de suport</b>	<p>Guia <i>Ajudem les famílies nouvingudes</i>.</p>



<b>11. Projecte Rossinyol, mentoria per una societat inclusiva</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Fundació Universitat de Girona</p> <p><b>Adreça:</b> Universitat de Girona, Facultat d'Educació, despatx 31, carrer Emili Grahit, 77</p> <p><b>Municipi:</b> Girona, 17071</p> <p><b>Telèfon:</b> 972 41 80 12</p> <p><b>Correu electrònic:</b> jordi.feu@udg.edu</p> <p><b>Web:</b> <a href="http://projecterossinyol.udg.edu">http://projecterossinyol.udg.edu</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	Vicerectorat de relacions institucionals, societat i cultura de la Universitat de Girona, amb el suport del Consell Social, integrat per membres del consell de Govern de la Universitat de Girona i representats de l'àmbit polític, administracions locals, patronals, sindicats i antics estudiants.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	Per la necessitat de crear una societat més inclusiva a les comarques gironines, amb un alt percentatge d'immigració. Té com a referent un projecte sorgit a Israel als anys 70 i posteriorment difós a altres països, com ara Suècia, en que s'estableixen ponts de diàleg i relació entre estudiants universitaris i alumnes de primària o secundària en situació socioeconòmica desfavorida. Partint d'aquests referents, el Projecte Rossinyol pretén establir una xarxa innovadora i integrada de relacions i dinàmiques entre estudiants de la Universitat de Girona i alumnes d'origen estranger dels centres escolars de les comarques gironines. Es tracta de donar suport a les actuacions de l'Administració i de les entitats que treballen per la cohesió social i l'atenció a la ciutadania nouvinguda.
<b>Inici del projecte</b>	Curs acadèmic 2006-2007.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Els mentors –alumnes universitaris– acompanyen una tarda a la setmana un noi o noia nouvingut per tal que conegui diferents indrets de la ciutat, llocs d'oci, cultura, etc., amb la pretensió d'accelerar el procés d'integració social i cultural dels nous alumnes i que se sentin inclosos en la nova societat.
<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectius estratègics.</b> Afavorir la integració cultural, social i lingüística dels alumnes d'origen estranger i, alhora, la sensibilització i formació en diversitat cultural dels universitaris, així com afavorir la convivència entre persones de diferents orígens.</p> <p>Des d'una <b>dimensió més genèrica</b>, la Fundació Universitat de Girona i el conjunt d'institucions que participen en el projecte volen contribuir a sensibilitzar la població sobre una societat més inclusiva.</p>
<b>Territori i espai</b>	Olot, Banyoles, Girona, Blanes, la Bisbal i, per extensió, totes les comarques gironines.
<b>Població destinatària</b>	Alumnat de primària i secundària i estudiants de la Universitat de Girona.

<b>Metodologia</b>	<p>A l'inici de cada curs escolar es fa una festa que permet una primera coneixença entre les parelles de mentors i alumnes nouvinguts o mentorats.</p> <p><b>Amb relació als mentors i mentores.</b> Es fan sessions amb anteriors mentors i mentores per formar-los sobre el seu paper, funcions i implicacions des d'una perspectiva intercultural i utilitzant estratègies per incloure la població d'origen immigrant. Al final del procés es fa un reconeixement de la tasca dels mentors i es lliura un diploma que acredita la seva formació i tasca de voluntariat. Suposa el reconeixement de tres crèdits de lliure elecció.</p> <p><b>Amb relació als mentorats.</b> Es fa un treball amb les famílies perquè s'impliquin en l'experiència, estimulants els fills i filles i reforçant el vincle entre família i escola. Els mentorats han d'elaborar un diari, que permet millorar competències (català, ús d'ordinador i d'Internet) i dona un sentit de continuïtat al projecte. Al final del procés es fa una presentació pública d'algunes experiències viscudes entre les parelles, en relació amb les famílies i les institucions implicades.</p> <p>L'estructura tècnica i organitzativa es basa en un consell del projecte, constituït per representants de l'àmbit polític i entitats participants, que avaluen el desenvolupament de l'experiència i acorden propostes. També existeix un equip tècnic, amb la funció de dissenyar i avaluar el projecte i alhora vetllar pel seu correcte desenvolupament. Està format per la direcció del projecte, coordinador/a, secretari del Consell Social, tècnics de les entitats participants, formadors/es i altres col·laboradors/es.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>S'ha difós informació sobre aquest projecte a totes les facultats de la Universitat de Girona amb la intenció de cobrir les places de mentors ofertes, que actualment són 51.</p> <p>L'experiència es va ampliant a més territoris de les comarques gironines, cosa que suposa la participació de nous ajuntaments, tècnics, escoles...</p>
<b>Punts forts</b>	<p>La incorporació de nous professionals, centres educatius, alumnat i famílies. Cada cop hi ha més experiència acumulada.</p> <p>A partir del curs acadèmic 2008-2009 el projecte esdevé un programa estable de la Universitat de Girona, fet que potencia un model adaptat al territori i amb incidència important de professionals i institucions.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Aconseguir un finançament estable, millorar i ampliar la xarxa de suport i la transversalitat del projecte a la Universitat de Girona, així com el nombre de mentors i la seva formació. Cal una avaluació més aprofundida per adequar el projecte a les diverses situacions concretes.</p>

<b>Perspectives de futur</b>	<p>Ampliar el nombre de tècnics, mentors, mentorats i centres, així com localitats participants en el projecte.</p> <p>Millorar la interrelació del projecte amb els plans locals d'immigració, de manera innovadora.</p> <p>Aconseguir que el Projecte Rossinyol sigui un eix vertebrador entre docents, investigadors, entitats i tècnics en l'àmbit de la immigració.</p> <p>Liderar un nou projecte europeu i/o gestionar, des de la Universitat de Girona, una xarxa de projectes transferint el model innovador d'aquesta experiència a les diferents universitats catalanes.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Els <b>enllaços territorials</b> d'Olot (tècnics d'immigració i ciutadania del Consorci de Benestar Social de la Garrotxa i del Pla de Ciutadania i Immigració de la Garrotxa), Banyoles (agent LIC i agent del Pla Educatiu d'Entorn de Banyoles-Porqueres) i Girona (agent LIC i agent del Pla d'Educació i Convivència de l'Ajuntament de Girona). Tots aquests enllaços estableixen contactes amb els centres educatius de secundària i primària, públics i concertats, dels territoris respectius interessats a treballar la inclusió d'alumnat d'origen estranger.</p>
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Universitat de Girona a través del Consell Social, la Diputació de Girona, ajuntaments participants i l'aportació de la Unió Europea, que cobreix despeses de formació, desplaçament i dietes, així com del Consorci per a la Normalització Lingüística del Departament de la Vicepresidència de la Generalitat de Catalunya.</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Des de la Universitat de Girona, un director de programa, un/a coordinador/a, tres professors/es col·laboradors/es, un membre de suport, deu enllaços territorials de les localitats on s'ha implantat el programa i diferents professionals implicats. Mentors/es participants i professionals dels centres escolars. Pel que fa als enllaços territorials, com a LIC<sup>6</sup> i tècnics d'immigració o de convivència tenen inclòs aquest programa dins la seva programació de treball.</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>Un pla de comunicació organitza la difusió del treball realitzat: rodes de premsa periòdiques, visualització del programa a la revista de la Universitat, entrevistes a la televisió, informació a diferents webs d'ONG's, etc.</p> <p>S'ha creat una web bloc per als estudiants, que reflecteix les activitats realitzades i permet visualitzar els processos. Alguns dels blocs es poden consultar a <a href="http://projecterossinyol.blogspot.com">http://projecterossinyol.blogspot.com</a></p>
<b>Material de suport</b>	<p>Dossiers, audiovisuals, experiències al web del projecte.</p>

6. <http://www.xtec.es/lic/>

12. Una biblioteca feta a la teva mida i a la del veí, una biblioteca de la comunitat	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Grups de Recerca i Actuació amb Minories Culturals i Treballadors Estrangers (GRAMC)</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Rutlla, 143</p> <p><b>Municipi:</b> Girona, 17003</p> <p><b>Telèfon:</b> 972 21 96 00</p> <p><b>Correu electrònic:</b> formacio@gramc.org</p> <p><b>Web:</b> www.gramc.org</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	El GRAMC és una associació sense ànim de lucre formada per una xarxa d'assemblees locals a Banyoles, Cassà de la Selva, Girona, Palafrugell, Platja d'Aro, la Bisbal d'Empordà, Llagostera i Teià. Els programes i accions s'emmarquen en tres línies de treball: acollida, formació i sensibilització. També ha impulsat experiències de codesenvolupament i una àrea sociolaboral per a dones.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	El projecte s'articula arran de l'experiència de treball amb dones a Salt, principalment marroquines i gambianes, així com amb infants i adolescents (aprenentatge de la llengua, suport escolar, acompanyament, intermediació, etc.). Part d'aquests programes es realitzen a la Biblioteca Infantil d'en Massagran, fet que ha permès conèixer bé l'espai, l'ambient i els usuaris, i anar generant dinàmiques comunes entre GRAMC i els responsables de la biblioteca.
<b>Inici del projecte</b>	2009 (arran de programes desenvolupats des del 1999).
<b>Descripció de l'activitat</b>	Es tracta d'un projecte comunitari centrat en la biblioteca, per a infants i adults, entès com a espai privilegiat de relació, al voltant del qual s'articulen una sèrie d'accions d'educació no formal: habilitats lectores, relacions família i escola, etc.
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Crear estratègies que facin possible una presència viva de les llengües i cultures presents al municipi a les biblioteques públiques.</p> <p>Afavorir un entramat social dins l'espai de la biblioteca que dinamitzi interessos i preocupacions de la població (infants i adults).</p> <p>Treballar interculturalment en dues direccions: apropar el nou veïnat a la cultura catalana i apropar les seves cultures d'origen a la societat receptora perquè les valorin en positiu.</p> <p>Millorar la xarxa de comunicacions entre els diferents serveis del territori.</p>
<b>Territori i espai</b>	Salt. A més de la biblioteca, el projecte incideix en altres espais del municipi.
<b>Població destinatària</b>	Directament: dones, infants i adolescents. Indirectament, el conjunt de la població.

## Metodologia

La metodologia es basa a crear espais de treball de col·laboració al voltant de l'elaboració i la lectura de contes i llibres en les llengües d'origen dels usuaris, comptant amb la participació dels mateixos agents de la comunitat. D'aquesta manera, tothom pot aportar els seus recursos i compartir-los amb els altres, cosa que afavoreix la creació d'una xarxa social ampla, trenca estereotips i ofereix la possibilitat de conèixer de prop diferents cultures, sovint desconegudes tant per la població autòctona com per la d'origen immigrant.

La idea del projecte i els seus objectius es van negociar i acordar amb els responsables de la biblioteca, on ja es realitzen activitats.

Durant la primera fase del projecte s'han dut a terme diferents actuacions:

**Espai per a infants que comencen a llegir (4-6 anys).** Els educadors de la biblioteca dinamitzen grups de lectura inicial diaris.

**Espai de coneixement.** Es dinamitza amb les activitats d'iniciació a la recerca. Des de fa anys els infants que no tenen espai a casa fan els deures a biblioteca. La dinamitzadora els presta suport per cercar la informació. Dins aquest espai es treballa al voltant de centres d'interès amb l'objectiu de fomentar els hàbits lectors i la consulta de llibres. Els dissabtes es fan tallers relacionats amb el centre d'interès (manualitats, sortides, etc.). Es treballa amb grups heterogenis de 7 a 9 nens, segons el seu nivell de català, i s'hi inclou una reflexió del procés d'aprenentatge. Els mateixos infants elaboren els materials de l'activitat. El treball de l'espai de coneixement també permet incorporar-hi els nens que vénen derivats dels últims cursos de primària i dels inicials de secundària.

**Participació de dones amb infants.** S'ha modificat l'espai amb la creació de la *bebeteca*, atès que abans les mares hi deixaven els nens i marxaven a casa, sense beneficiar-se de la biblioteca si tenien infants petits. La biblioteca disposa de diaris i revistes en àrab i altres idiomes. Per assolir més participació s'inicia un treball per donar a conèixer les seves cultures d'origen i valorar-les, mitjançant un recull de tradicions orals que aporten les dones. Això permet apropar-les al català i a les noves tecnologies, ja que les històries recollides en wolof, sarahule, àrab, etc. es tradueixen per fer llibres bilingües, amb il·lustracions dels infants. En alguns casos, si són llengües àgrafes, s'enregistra una versió àudio que es lliura a les escoles on les mateixes mares aniran a explicar els contes. Igualment s'incideix en la conservació de la llengua d'origen, que és una preocupació de les mares. D'entrada, l'elaboració de materials es planteja com un treball a realitzar amb les dones que ja vénen a la biblioteca. Més endavant, està previst fer-ho extensiu a tota la població que vulgui fer-hi aportacions.

	<b>Cercles de lectura en català amb adults.</b> La idea és acostar-los a la biblioteca per conèixer les seves necessitats. Igualment, s'elabora una revista trimestral, feta per tots els agents que hi treballen, amb la finalitat de visualitzar de manera cohesionada les diferents accions que es fan i per tal que sigui una font d'intercanvi amb les escoles i amb la població de Salt.
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Malgrat que és un projecte a mig termini, destaca la interacció entre persones de diferents orígens. La reorganització de l'espai ha estat molt positiva. S'han fet fotografies que permeten veure com ha canviat la relació de la gent amb els espais. També es constata un augment d'infants a les activitats i als tallers. Abans la majoria venien sols de l'escola i marxaven sols. Ara, en molts casos, vénen acompanyats d'adults. S'han renovat els llibres disponibles per a infants i per a adults, en llengües diferents.
<b>Punts forts</b>	La interacció entre els espais de treball de GRAMC a Salt (dones de l'espai d'alfabetització, infants i adolescents de reforç, etc.). El fet d'incorporar joves que han passat anteriorment pels programes i que ara poden col·laborar en el procés de treball amb les mares (traduccions, edició dels llibres per Internet, maquetació, etc.) La dinàmica de treball conjunt prèvia amb la biblioteca i tres escoles de primària pròximes. L'experiència i el mètode quant a l'adquisició adulta de segones llengües.
<b>Punts a millorar</b>	Els instruments de recollida de dades, la sistematització de la informació i l'avaluació continua. També fora interessant una avaluació externa. Això permetria anar configurant millor el projecte i consolidar les dinàmiques de treball. Reforçar la coordinació amb altres recursos com el Pla Educatiu d'Entorn. Consolidar un treball en xarxa al voltant del projecte.
<b>Perspectives de futur</b>	Consolidar les noves dinàmiques que s'han generat a partir de posar en marxa l'espai. La continuïtat no depèn tant dels recursos econòmics com dels esforços dels actors que hi participen i de noves incorporacions. El projecte aspira a establir una metodologia que permeti ser traslladada a altres municipis.
<b>Col·laboració</b>	Biblioteca Infantil d'en Massagran, centres educatius de primària, Associació de Lectura Fàcil.
<b>Fonts de finançament</b>	Ministeri de Treball i Immigració, Secretaria per a la Immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya, Consell Social de la Universitat de Girona i la mateixa Biblioteca Infantil d'en Massagran.

<b>Recursos humans</b>	Una educadora, dues persones voluntàries adultes, un nombre indeterminat de voluntaris joves, dues bibliotecàries, un coordinador, dues educadores de la biblioteca i una investigadora de la universitat.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Difusió general de les activitats de la biblioteca (revista, etc.). Butlletí del GRAMC, articles en revistes especialitzades. Difusió específica a les dones a través de l'espai d'alfabetització i del Pla Educatiu d'Entorn de Salt. El boca-orella entre la població.
<b>Material de suport</b>	Contes bilingües que s'editaran en format paper i que també estaran disponibles electrònicament. Llibres de lectura fàcil.

### 13. Les festes que ens uneixen

<b>Entitat</b>	<b>Nom:</b> Associació Sociocultural Ibn Batuta <b>Adreça:</b> carrer Sant Pau, 82, baixos <b>Municipi:</b> Barcelona, 08001 <b>Telèfon:</b> 93 329 30 54 i 93 329 35 40 <b>Correu electrònic:</b> info@ascib.net; fatima@ascib.net <b>Web:</b> <a href="http://www.ascib.net/html/index_catala.htm">http://www.ascib.net/html/index_catala.htm</a>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	L'Associació Sociocultural Ibn Batuta va néixer el 1994 amb l'objectiu d'oferir suport a la població immigrada i de fomentar l'intercanvi cultural, donant a conèixer aspectes de la cultura d'origen i facilitant la comprensió de la cultura del país d'acollida, per tal de construir un clima de respecte, diàleg i convivència.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	L'experiència s'inscriu en el programa d'activitats interculturals d'Ibn Batuta. Sorgeix de la necessitat de treballar la interculturalitat i la convivència al Raval, on està arrelada l'entitat, conjuntament amb la xarxa d'entitats del barri. És el resultat de l'evolució de diverses activitats que es van anar articulant i van formar un projecte més ampli.
<b>Inici del projecte</b>	El projecte en la seva configuració actual arrenca el 2005, tot i que cada una de les accions parteix d'un procés previ particular.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Es tracta d'un projecte que articula tres celebracions de caràcter diferent sota el fil conductor de la convivència intercultural al barri (comemoració del Dia de la Dona, festa de Sant Jordi i celebració compartida de l' <i>iftar</i> ). Tot i aquesta articulació, cada acció té la seva pròpia dinàmica i anualment s'hi introdueixen innovacions.
<b>Objectius i prioritats</b>	Fomentar la convivència, el diàleg intercultural i les relacions veïnals. Fer un treball intercultural entre les participants de l'Espai Dona d'Ibn Batuta, on es valori el bagatge personal i es potenciï l'autoestima i la

	<p>participació. Connectar aquestes dones amb l'entorn i amb el barri, fent-les visibles.</p> <p>Fer un Sant Jordi del Raval que permeti aplegar els diferents col·lectius que hi ha al barri. Donar a conèixer i compartir una de les festes més emblemàtiques i populars de la cultura catalana. Donar protagonisme a la llengua catalana com a instrument de cohesió social.</p> <p>Compartir el trencament del dejuni de manera festiva amb els veïns i veïnes del barri. Donar a conèixer la significació social, cultural i religiosa del Ramadà entre la ciutadania.</p>
<b>Territori i espai</b>	Barri del Raval de Barcelona, diferents espais.
<b>Població destinatària</b>	Conjunt de la població i entitats del barri del Raval de Barcelona.
<b>Metodologia</b>	<p><b>Dia de la dona.</b> Les dones de l'Espai Dona d'Ibn Batuta participen en aquesta commemoració, a la seva manera i al seu ritme. L'Espai compta amb dones del Marroc, el Pakistan, Bangla Desh, l'Índia, etc., les quals proposen centres d'interès i en trien un al voltant del qual treballen tot el curs. Amb les seves aportacions fan una exposició i altres activitats que s'integren en els actes del Dia de la Dona del Raval. El 2009 es va treballar al voltant de la vellesa, com un homenatge de les dones immigrades del Raval a la gent gran del barri. Es tracta d'un treball en xarxa amb les entitats i serveis del barri i cada any s'hi impliquen diferents entitats, en funció del centre d'interès (per exemple, en aquesta ocasió, els casals de gent gran).</p> <p><b>Sant Jordi.</b> Celebració en què s'aprofundeix en la recerca d'elements comuns entre cultures. Hi ha un treball previ d'uns sis mesos a les escoles del barri i als espais propis de l'entitat, mentre que l'acte de la diada té lloc a la rambla del Raval. El 2009 es va treballar a partir de llegendes tradicionals de diferents països i orígens, i es va veure que totes tenien bèsties i ogres. Es va fer un llibre amb llegendes en diferents idiomes i en català i durant la festa de Sant Jordi van haver-hi rondallaires en diverses llengües i altres activitats.</p> <p><b>Iftar popular a la rambla del Raval.</b> És una activitat que pretén apropar i compartir <i>l'iftar</i> amb els veïns del barri, amb la idea que coneguin millor els seus veïns musulmans. La celebració no es planteja des d'un punt de vista religiós, sinó sociocultural i de convivència, en la seva vessant comunitària. Així, s'hi implica també gent no religiosa o d'altres religions. Per fer aquesta activitat es preparen aliments del Marroc, que es comparteixen, i es distribueix un fullet amb deu punts que corresponen a valors universals, en referència al Ramadà. El Ramadà va canviant en el calendari, i això permet anar introduint variacions anuals en l'activitat. Es para molta atenció respecte a la imatge: hi ha esdeveniments que són mediàtics però les dones no volen que les gravin, i així cal fer-ho, ja que en cas contrari elles no hi participarien.</p>



<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>El projecte contribueix a aprofundir la convivència de forma real i pràctica, ja que la gent interacciona. No es tracta d'accions puntuals, sinó que qui hi participa se'n va a casa amb un missatge que li fa qüestionar els seus prejudicis.</p> <p>Algunes de les accions s'han començat a fer en altres llocs, amb l'objectiu de propiciar la participació dels veïns musulmans en les festes del barri, com, per exemple, l'<i>iftar</i> i Sant Jordi al barri de Trinitat Vella.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>L'experiència i qualitat humana de l'entitat, així com la seva diversitat. No és una entitat únicament de marroquins, sinó que hi estan implicades moltes nacionalitats. Això proporciona l'experiència i el bagatge cultural de moltes mirades diferents. Permet tenir molta perspectiva i enriqueix el treball que s'hi fa.</p> <p>La xarxa d'entitats del barri. Hi ha una experiència de treball conjunt que garanteix un suport important.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Com que són activitats complexes i necessiten d'un treball previ, sempre manca més temps i recursos humans.</p> <p>El fet de treballar en l'espai públic, i concretament a la rambla del Raval, suposa unes limitacions. Cal negociar l'ús d'aquest espai des de molt temps abans i adaptar alguns aspectes de les activitats per poder-les dur a terme.</p> <p>Promoure més interrelació entre entitats.</p> <p>Cal millorar les infraestructures que comporta l'acció de l'<i>iftar</i>, per propiciar més interacció entre la gent.</p> <p>Augmentar el nombre de participants, fet que es va assolint un any rere l'altre.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Econòmicament el projecte és viable i des de l'entitat cada cop es treballa amb més ganes, per l'impacte positiu del projecte. Cada any s'hi impliquen més entitats del barri, molt diverses, i hi ha més consciència que cal fomentar la convivència i que ho hem de fer entre tots.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Xarxa d'entitats del Raval, Districte de Ciutat Vella de l'Ajuntament de Barcelona, Centre Cívic Drassanes, etc. Hi ha col·laboracions que són habituals, però com que les tres accions es treballen de forma diferent en cada edició, les col·laboracions canvien d'un any per l'altre.</p>
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Ajuntament de Barcelona, Ministeri de Treball i Immigració.</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Equip del Departament d'Activitats de l'Associació Sociocultural Ibn Batuta. Col·laboracions externes (rondallaires, etc.). Voluntariat.</p>

<b>Difusió de l'activitat</b>	Cartells, fulls de mà, ràdio, web, etc. Espais interns de treball de l'entitat (Espai Dona). A través de la xarxa d'entitats del Raval (per exemple, el butlletí electrònic <i>Info Tot Raval</i> , etc.) s'aconsegueix que la difusió tingui un efecte multiplicador.
<b>Material de suport</b>	<a href="http://www.tv3.cat/videos/1522389/Ramada-popular">http://www.tv3.cat/videos/1522389/Ramada-popular</a>

<b>14. Festival de Sopes del Món Mundial</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> 9 Barris Acull</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Badosa, 36-38, baixos</p> <p><b>Municipi:</b> Barcelona, 08016</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 353 78 71</p> <p><b>Correu electrònic:</b> info@9bacull.org</p> <p><b>Web:</b> <a href="http://www.9bacull.org/">http://www.9bacull.org/</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	9 Barris Acull és una xarxa de més de 60 entitats del districte de Nou Barris de Barcelona que es va crear l'any 2001, arran de les transformacions que estaven tenint lloc amb l'arribada de la nova immigració. Davant aquesta realitat, es va optar per impulsar una proposta destinada a tots els veïns i veïnes, amb la finalitat de potenciar la convivència i positivitzar la diversitat.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	Alguns membres de la Xarxa d'Intercanvi de Coneixements, una de les entitats que formen 9 Barris Acull, van participar en el festival de sopes de Lilla (França) i van fer la proposta d'organitzar una activitat similar. Es va considerar una idea molt interessant de cara a treballar la convivència i la diversitat a Nou Barris.
<b>Inici del projecte</b>	2003
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El Festival de Sopes és una activitat participativa que constitueix una oportunitat per posar de relleu la diversitat de la població i treballar en el coneixement mutu i la convivència. La sopa té una simbologia molt interessant, com un element comú a la cuina de totes les cultures. També simbolitza la diversitat, si pensem en una olla on les diferents arribades migratòries van afegint els seus ingredients. Una sopa també és un foc al voltant del qual conèixer-se i trobar-se.</p> <p>L'activitat es fa cada any un diumenge al matí el mes de març. Els participants, veïns i veïnes i entitats, aporten les seves olles de sopa. A part, des de l'organització, es preveu que es faci una sopa gran per continent i una sopa gran pròpia de Catalunya, per valorar la societat d'acollida.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Potenciar la convivència, positivitzar la diversitat i combatre estereotips i prejudicis.</p> <p>Afavorir que la gent s'ajunti, que les persones facin activitats conjuntament i convisquin. Això es produeix en un marc festiu i aprofitant la tradició de fer coses i resoldre coses al voltant del menjar.</p>

	Contribuir a canviar les mentalitats, a partir del fet que la gent s'atreveixi a apropar-se a coses diferents i tastar-les.
<b>Territori i espai</b>	Marquesina de la Via Júlia. <i>Districte</i> de Nou Barris (Barcelona).
<b>Població destinatària</b>	A tota la població, incidint en la diversitat d'origens i, alhora, en la categoria unificadora de veïns i veïnes.
<b>Metodologia</b>	<p>El Festival de Sopes es realitza el mes de març, però l'organització de l'esdeveniment s'inicia el desembre de l'any anterior. Requereix un esforç d'organització i coordinació importants, a càrrec d'una comissió àmplia formada per entitats, voluntaris, etc. El desenvolupament de l'activitat inclou nombroses tasques que requereixen funcions i equips diferents, com ara concurs de cartells, distribució del bol, receptari, punt d'acollida i informació dels participants, muntatge de taules i infraestructures, etc.</p> <p>L'activitat té un component de fons, una ànima, per tal que sigui una cosa viscuda. S'intenta que els col·laboradors coneguin el rerefons i el context del festival, que no vinguin només a moure cadires. Per això, es fa un treball previ d'implicació amb el teixit associatiu, amb la finalitat d'emmarcar l'activitat en uns continguts de convivència i valoració de la diversitat i d'aconseguir una col·laboració continuada. Es valoren les aportacions senzilles que tenen un treball al darrere, ja que no es tracta d'organitzar una fira gastronòmica amb grans mitjans però que es quedi només en un acte superficial i puntual, sinó que es busca que el mateix procés d'organització sigui una experiència de convivència que vagi més enllà del dia del festival.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>Des del primer any s'ha produït un augment del nombre d'entitats que hi participen, del nombre de sopes, així com de la capacitat de les olles. En l'edició de l'any 2010 hi van participar més de 2.000 persones. Es van presentar més de 80 sopes i més de 300 persones van participar en la seva elaboració, a més de 50 voluntaris que van col·laborar en altres aspectes organitzatius del festival. Qualitativament, el festival és un espai privilegiat de diversitat en tots els sentits, especialment valuós quant a col·laboradors i participants.</p> <p>La diversitat de sopes permet treballar la qüestió de les migracions i les identitats. Hi ha sopes de la nova immigració, de la immigració peninsular, etc. Hi ha veïnes autòctones que fan sopes dels llocs on van viure emigrades (sopes alemanyes o suïsses). Això ajuda a elaborar un concepte de la identitat més ampli i ric i combatre un esquema rígid de la identitat relacionat exclusivament amb el lloc on s'ha nascut.</p>

<b>Punts forts</b>	<p>L'elevat nivell de participació i la implicació per part dels veïns i veïnes de tota mena (no tan sols persones sensibilitzades amb temes de diversitat cultural, convivència, etc.).</p> <p>L'activitat està plenament incorporada al cicle d'esdeveniments de Nou Barris, per la qual cosa la gent i les entitats l'esperen cada any.</p> <p>El festival constitueix una oportunitat real d'apropament, convivència i coneixement mutu entre la gent, a més d'un espai que mostra la diversitat com un fet enriquidor.</p> <p>La força i la cohesió del teixit associatiu a Nou Barris.</p> <p>Mai s'ha concebut el festival com una fira gastronòmica, sinó que té uns continguts relacionats íntimament amb la convivència i la diversitat.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>L'alta participació i la infraestructura que requereix una activitat com aquesta fa que es necessiti ampliar l'espai. Per propiciar la convivència i l'intercanvi, no és bo la congestió en l'espai, cal que els participants es puguin moure d'un lloc a l'altre i veure tot el que hi ha a la carpa.</p> <p>Cal treballar més la participació a través d'entitats o grups: es busca que hi participin més col·lectius i que la col·laboració i implicació amb la xarxa ho sigui de manera contínua.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	Actualment el repte principal és com gestionar un volum de participació tan elevat. Això passa necessàriament per una ampliació de l'espai.
<b>Col·laboració</b>	Grups i entitats que fan la Sopa Gran per continent.
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Districte de Nou Barris de l'Ajuntament de Barcelona, Secretaria per a la immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya.</p> <p>La Unió Europea ha finançat un projecte d'intercanvis artístics entre ciutats que organitzen festivals de sopes (Lilla, Bolonya, Barcelona...).</p> <p>Fons privats diversos.</p>
<b>Recursos humans</b>	Dues tècniques de l'entitat i més de 50 persones voluntàries.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Hi ha dos tipus de difusió, depenent dels destinataris. D'una banda, una difusió més restringida entre els participants d'entitats i persones del districte, que s'inicia des del desembre, i de l'altra, una difusió entre totes les entitats de Barcelona, que es fa quan s'acosta l'activitat. S'utilitzen cartells, fullets, cartes, e-mail, etc. El boca-orella té molta importància en l'organització i en la difusió del festival, així com el fet que moltes entitats el tenen incorporat a la seva pròpia agenda.
<b>Material de suport</b>	Receptaris anuals. Llibre <i>Festival de sopes del món mundial</i> (Ed. Viena, 2008).

## 15. Quedem?

<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Òmnium Cultural  <b>Adreça:</b> carrer Diputació 276, principal  <b>Municipi:</b> Barcelona, 08009  <b>Telèfon:</b> 93 319 80 50  <b>Correu electrònic:</b> mbuch@omnium.cat  avendrell@omnium.cat  <b>Web:</b> <a href="http://quedem.omnium.cat">http://quedem.omnium.cat</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>Òmnium Cultural és una entitat fundada al 1961 amb la funció de treballar per la promoció i la normalització de la llengua, cultura i identitat nacional catalana. Ha anat evolucionant pels canvis socials i té la voluntat d'esdevenir un punt de trobada de la societat civil i generar idees i projectes que permetin afrontar els nous reptes de la societat catalana.</p> <p>En aquesta fase Òmnium té un paper més actiu en campanyes de sensibilització i reivindicació d'aspectes vinculats a la realitat cultural i nacional de Catalunya, amb especial interès pels projectes adreçats a la població nouvinguda. Ofereix també servei jurídic i lingüístic als socis, així com suport a l'educació editant materials per docents.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>La transformació dels barris, pobles i ciutats a partir de l'arribada de persones de procedències diverses a Catalunya en els darrers anys fa plantejar a Òmnium Cultural iniciar un projecte que faci viure de manera positiva els canvis socials, que esdevinguin un enriquiment i una oportunitat de construcció d'un projecte comú de país. És per això que es posa èmfasi en treballar la cohesió social entre totes les persones que avui formen part de Catalunya, hagin nascut aquí o no i faci molt o poc temps que hi viuen.</p>
<b>Inici del projecte</b>	2005, a Barcelona ciutat.
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Consisteix en un seguit de sortides en grup a espais lúdics i culturals, tractant de promoure la cohesió social, amb independència de quina és la procedència de les persones. Es generen així espais socials compartits, on pot fer-se efectiu el concepte de <i>ciutadania social</i>, com a reconeixement de ciutadà/na a tothom que resideix a Catalunya. En aquests espais s'integren persones de procedència cultural i interessos molt diversos.</p> <p>Les activitats s'orienten al coneixement i redescobriments del propi entorn de la ciutat i a la informació sobre l'actualitat catalana. També s'intenta que les persones participants es puguin conèixer i relacionar-se, sense importar la seva procedència.</p> <p>El contingut de la programació segueix uns blocs de contingut: art contemporani, cinema, teatre, literatura, música ; visites a entitats de lleure i associacionisme; xerrades, debats i conferències sobre temes d'actualitat; visites a museus i altres espais culturals; recorreguts i sortides; tradicions i festes populars.</p>

<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Promoure la cohesió social a Catalunya, ampliant el concepte de ciutadania social.</p> <p>Anar més enllà de la integració lingüística com a element definitori de pertinença, promovent la interrelació entre catalanoparlants i qui comença a conèixer la llengua catalana.</p> <p>Fomentar la participació social basada en la igualtat de condicions, sense distincions per procedència o cultura i mitjançant l'ús social del català.</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>El programa es desenvolupa en vuit punts del territori català (Barcelona, Badalona, Girona, Lleida, Tarragona, Sant Cugat del Vallès, Osona i el Bages) i es parteix de la mateixa xarxa territorial de l'entitat, que té 26 seus arreu de Catalunya.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>Persones majors de 16 anys amb interès per conèixer el seu entorn immediat, les iniciatives del seu barri o ciutat i la gent que les fa possibles. Adreçat als que comencen l'aprenentatge del català, també s'obre a tothom. El destinatari diana és el conjunt de persones amb menys possibilitats de connectar amb contextos de llengua vehicular catalana.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Hi ha una preinscripció prèvia amb sorteig. Si es supera aquesta fase, els participants reben un butlletí electrònic d'activitats en el seu correu electrònic.</p> <p>Les activitats programades abasten diversos àmbits com recursos ciutadans, teixit associatiu, espais de lleure, cultura popular, música, teatre i altres expressions artístiques, així com visites a llocs emblemàtics de Catalunya.</p> <p>Cada sortida compta amb una breu explicació d'un/a expert/a en el tema i se segueix una activitat programada que conclou amb una tertúlia multidireccional, en la que tothom té l'oportunitat de dir-hi la seva i intercanviar opinions. També es proporciona un dossier amb informació especialitzada i es passa un qüestionari per avaluar l'activitat.</p> <p>Les activitats compten amb la col·laboració d'un equip de monitors/es altament implicat en el projecte i que el detallen a les persones que participen més d'un cop en el projecte. Aquests/es monitors/es són una referència clau en el projecte.</p>

#### **Valoració dels resultats**

<b>Impacte social</b>	<p>Des del gener del 2007 fins al juny del 2009, <i>Quedem?</i> ha reunit 13.072 participants en 663 activitats culturals i de lleure.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>Potencia la construcció d'un projecte de futur compartit, que genera transformació social.</p> <p>Ajuda a trencar tòpics i facilita que la població d'origen immigrant aportí un gran bagatge d'experiències. De fet el programa toca les emocions, el que implica canvis positius.</p> <p>És una oportunitat per veure amb una nova mirada els nostres barris i llocs on vivim i permet fer del català una llengua de cohesió.</p>

<b>Punts a millorar</b>	La missió del <i>Quedem?</i> pot entendre's com un programa per a persones d'origen immigrant, quan en realitat, és per a tothom. La procedència de les persones que participen al programa és desigual segons les zones de Catalunya. Cal arribar arreu del territori català i a més públic jove.
<b>Perspectives de futur</b>	Interrelacionar els <i>Quedem?</i> de tots els territoris i crear una xarxa <i>Quedem?</i> , incorporada als programes transversals dels municipis. Equilibrar les procedències dels les persones participants, perquè s'hi reflecteixi la societat catalana i optimitzar-ne la difusió, per evitar identificar el programa com específicament adreçat a persones immigrades. Adaptar les propostes a les necessitats i ampliar nous espais de relació, per no estancar l'experiència i fer-la sostenible, evitant així la dependència de subvencions públiques. Treballar de forma més activa i interrelacionada entre entitats d'autòctons i de persones immigrades i trencar estereotips sobre la població d'altres països.
<b>Col·laboració</b>	<i>Quedem?</i> ha connectat amb més de 300 entitats i associacions d'arreu de Catalunya vinculades al col·lectiu de persones immigrades, administracions públiques, sindicats...
<b>Fons de finançament</b>	Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, Secretaria per a la Immigració i Secretaria de Política Lingüística. També puntualment l'Ajuntament de Barcelona, Manresa, Sant Cugat, l'Obra Social "La Caixa" i altres caixes d'estalvis.
<b>Recursos humans</b>	Directora, set tècnics a cada territori i de 15 a 17 monitors/es que dinamitzen i coordinen les activitats. Els/les monitors/es són clau per estimular la interrelació entre participants.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Fulls volants que s'editen mensualment, cartells, butlletí electrònic com a element difusor prioritari, fulletons de presentació del programa, etc. En la pàgina web es penja documentació gràfica, guies informatives i d'altres.
<b>Material de suport</b>	Guies informatives, dossiers, material audiovisual, documentació per extreure de la web.

<b>16. El català, llengua comuna</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Plataforma per la Llengua</p> <p><b>Adreça:</b> Via Laietana, 48 A, principal 2a</p> <p><b>Municipi:</b> Barcelona, 08003</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 321 18 03</p> <p><b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:acollidalinguistica@plataforma-llengua.cat">acollidalinguistica@plataforma-llengua.cat</a></p> <p><b>Web:</b> <a href="http://plataforma-llengua.cat">http://plataforma-llengua.cat</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>És una entitat creada amb la finalitat d'impulsar la plena normalitat del català en tots els àmbits. S'organitza en diverses àrees de treball: acollida lingüística, empreses, universitats, cinema, joguines, etc. Treballa conjuntament amb altres entitats i desenvolupa una metodologia marcada per objectius concrets i abastables, que es facin visibles en millores pràctiques a la societat.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>A partir de les transformacions originades amb l'arribada de la nova immigració, es va veure que feia falta treballar el tema de la llengua. Per això, a partir del 2003, Plataforma per la Llengua va posar en marxa la seva àrea d'acollida lingüística, amb la finalitat de proporcionar assessorament i suport a les entitats de persones nouvingudes i, alhora, fer un treball de sensibilització i conscienciació amb la població receptora sobre com comportar-se lingüísticament davant la nova ciutadania. Actualment l'àrea d'acollida col·labora amb una xarxa associativa integrada per 25 entitats de persones nouvingudes.</p>
<b>Inici del projecte</b>	2003
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El conjunt de treballs s'articulen al voltant de la marca <i>El català, llengua comuna</i>, que engloba activitats molt diverses:</p> <p><b>Dinamització de la xarxa associativa d'origen immigrant.</b> Integrada per associacions de persones immigrades i organitzacions de suport, amb l'objectiu de promoure les relacions interculturals i treballar iniciatives conjuntes.</p> <p><b>Publicació de materials.</b> La guia <i>Salam al català</i>, elaborada conjuntament amb el Consell Islàmic Cultural de Catalunya, que té com a objectiu apropar d'una manera amena i entenedora la llengua i la cultura catalana a la comunitat islàmica i araboparlant de Catalunya. Pròximament està previst elaborar-la i publicar-la en urdú.</p> <p><b>Exposicions.</b> A través de les exposicions es vol implicar tant els catalans com els nouvinguts en el foment de la llengua catalana com a eina de cohesió social. <i>El català? És chévere</i>, va dirigida a la població nouvinguda i concretament a la població d'origen llatinoamericà, mentre que <i>Obre't en català</i> s'adreça a la societat d'acollida i remarca la necessitat de parlar en català amb les persones nouvingudes.</p>



	<p><b>Actes de Sant Jordi.</b> Des del 2005, la Plataforma per la Llengua, conjuntament amb una vintena d'entitats i associacions representants de la immigració a Catalunya, organitzen durant la diada de Sant Jordi tot un seguit d'actes destinats a destacar el paper del català com a element d'inclusió de les persones nouvingudes i com a eina que contribueix a la cohesió social. Aquesta jornada inclou tallers, espectacles i l'elaboració d'un manifest per part de totes les entitats que formen la xarxa associativa d'origen immigrant.</p> <p><b>Diversos programes adreçats al personal administratiu i als agents d'acollida.</b> Inclouen formació lingüística, assessorament en el disseny i implementació dels processos d'acollida de les administracions, edició de materials d'acollida lingüística, etc.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Facilitar el procés d'inclusió de les persones immigrades en la societat catalana, mitjançant l'adopció del català.</p> <p>Fer del català la llengua comuna de la vida pública, en el context d'una societat multilingüe que percebi la diversitat com un factor d'enriquiment.</p> <p>Promoure l'intercanvi cultural i la participació social de les persones nouvingudes a través de l'adopció de la llengua catalana.</p> <p>Responsabilitzar la societat d'acollida en les tasques d'acolliment lingüístic fomentant l'ús del català en la relació amb les persones nouvingudes.</p> <p>Impulsar l'acolliment lingüístic en els àmbits de l'educació i del treball, i promoure la inclusió de l'acolliment lingüístic en els programes i polítiques de l'Administració pública.</p>
<b>Territori i espai</b>	Les iniciatives, en el seu conjunt, es desenvolupen a tots els territoris de parla catalana, tot i que un nombre destacat es concentren a Barcelona i la seva àrea metropolitana.
<b>Població destinatària</b>	Tot el conjunt de la població. Determinats materials s'adrecen a col·lectius concrets.
<b>Metodologia</b>	Les activitats desenvolupades al voltant de la marca <i>El català, llengua comuna</i> són molt diverses i cadascuna té una metodologia i un procés propi, ja sigui campanyes, exposicions, publicació de materials, etc. Com a aspectes comuns, en totes les activitats es treballa de la mà amb les entitats, fent-les participants del projecte i adoptant les decisions de forma conjunta i consensuada. Aquesta forma de treballar, si bé alenteix el procés, assegura que s'assenti sobre unes bases sòlides.
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Les activitats han contribuït a fomentar la convivència intercultural, ja sigui de forma directa, en posar en contacte persones d'origens diversos, o mitjançant la sensibilització i consciència social i lingüística.

	<p>Des de l'inici de les activitats, s'ha detectat una consolidació i ampliació creixent de la xarxa associativa d'origen immigrant que hi participa. La demanda de nous materials i la reedició dels antics és continua. S'ha produït un impacte ideològic i polític important, en què s'ha introduït un tractament del tema lingüístic des d'una perspectiva social i s'ha relacionat l'ús del català no solament amb la identitat, sinó principalment amb la inclusió i els drets socials de les persones immigrades i amb la cohesió social del país.</p> <p>Cal considerar que es tracta d'un treball de llarg recorregut i que no és fàcil percebre'n resultats concrets a curt termini. S'incideix en qüestions difícils de mesurar de forma objectiva, com el hàbits lingüístics, la conscienciació en matèria de drets socials, etc.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>La difusió del missatge a través dels mitjans de comunicació.</p> <p>La col·laboració de personatges que tenen una repercussió pública.</p> <p>El treball conjunt amb la xarxa associativa d'origen immigrant.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>El fet de treballar conjuntament amb persones de la xarxa associativa d'origen immigrant constitueix un punt de força i, alhora, de feblesa. El treball conjunt assegura consens, bases sòlides i enriquiment per a tots els participants. No obstant, en la majoria dels casos es tracta d'entitats formades exclusivament per persones que tenen una dedicació voluntària i que són actives en molts fronts simultanis, fet que comporta que s'experimentin daltabaixos.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Continuar aprofundint la col·laboració amb les entitats de persones nouvingudes.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Xarxa associativa d'origen immigrant, administracions públiques, mitjans de comunicació.</p>
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Secretaria per a la Immigració i Secretaria de Política Lingüística de la Generalitat de Catalunya. Finançament privat (fundacions, empreses, etc.)</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Personal contractat de Plataforma per la Llengua: dos tècnics de l'àrea d'acollida, el coordinador general de l'entitat i el suport dels tècnics de comunicació. Suport de les entitats que formen la xarxa associativa d'origen immigrant. Personal voluntari.</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>Mitjans de comunicació (televisió, ràdio), Internet i noves tecnologies, revistes, cartells, díptics, fulls, etc. La difusió d'una activitat pot variar en funció de la iniciativa de què es tracti i del col·lectiu a qui es dirigeixi, en una línia que va des dels mitjans més tradicionals a la tecnologia més actual.</p>
<b>Material de suport</b>	<p>CD <i>Detotarrel</i>, manifest <i>El català llengua comuna</i>, guia <i>Salam al català</i>, exposicions <i>El català? És chévere</i> i <i>Obre't en català</i>, revista <i>La Corbella</i>, etc.</p>

<b>17. Tots som una colla</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Coordinadora de Colles Castelleres de Catalunya (CCCC)</p> <p><b>Adreça:</b> Carrer de la Cort, 1</p> <p><b>Municipi:</b> Valls</p> <p><b>Telèfon:</b> 977 60 52 06</p> <p><b>Correu electrònic:</b> coordinadora@cccc.cat</p> <p><b>Web:</b> www.cccc.cat</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>La CCCC es va crear el 1989 amb l'objectiu de vetllar pels interessos comuns de totes les colles castelleres, promocionar el fet casteller i garantir una bona cobertura d'assegurança per al col·lectiu. Actualment agrupa 56 colles castelleres de Catalunya, les illes Balears i la Catalunya Nord. La CCCC està dirigida per una junta formada per representants de dotze colles, que es renova cada tres anys.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>Des de fa anys, les colles castelleres han estat una eina d'integració de persones nouvingudes. Per exemple, molts dels responsables actuals de les colles de la zona de Tarragona, Valls i Vilafranca procedeixen de la immigració de la resta de l'Estat, els quals van trobar en el món casteller una manera de vincular-se amb la cultura i la llengua catalanes. El fet que les colles castelleres necessitin un nombre important de participants, sense restricció per motius d'edat o sexe, les converteix en integradores per definició.</p> <p>En els darrers anys, amb l'arribada de la nova immigració, el repte ha crescut però, tot i això, s'ha vist com els castells continuaven mantenint la seva capacitat integradora. Ara bé, aquesta integració generalment s'ha donat de forma espontània, excepte en experiències puntuals d'algunes colles. El projecte <i>Tots som una colla</i> planteja, per primer cop, una iniciativa en tot el món casteller i en què aquesta integració es busca de forma activa.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>L'any 2009 va suposar la posada en funcionament del projecte <i>Tots som una colla</i>, amb una prova pilot que es va desenvolupar amb quatre colles castelleres: Marrecs de Salt, Nens del Vendrell, Sagals d'Osona i Margeners de Guissona. El projecte es va desenvolupar entre el setembre i el novembre.</p> <p>Aquesta prova pilot va comptar amb el suport de la Secretaria per a la Immigració i de la Secretaria de Joventut del Departament d'Acció Social i Ciutadania i del Centre per a la Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El projecte <i>Tots som una colla</i> consisteix en l'organització d'uns tallers introductoris als castells que s'adrecen especialment a la població nouvinguda. En aquest sentit, cal distingir dues grans fases en el projecte:</p>

	<p><b>Difusió.</b> Edició d'uns cartells i díptics en vuit llengües, que conviden la població als tallers. Contactes amb els tècnics d'immigració locals i amb entitats que agrupin o treballin amb aquests col·lectius. Distribució dels materials entre la població.</p> <p><b>Realització del taller.</b> Dividit en tres sessions amb continguts teòrics (amb suport audiovisual) i pràctics (participació en assajos de la colla castellera).</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Donar a conèixer a la població nouvinguda la possibilitat de participar en una colla castellera.</p> <p>Proporcionar eines a les colles per a la captació de nous castellers, tant persones nouvingudes com autòctones.</p> <p>Proporcionar un espai d'interrelació entre població nouvinguda i autòctona, treballant plegats per un objectiu comú.</p> <p>Aconseguir la incorporació de nous castellers a les colles.</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>La prova pilot de <i>Tots som una colla</i> (2009) es va fer en quatre de les poblacions catalanes amb més índex de població d'origen immigrant: Salt, Guissona, Vic i el Vendrell.</p> <p>S'està posant en marxa l'edició 2010 del programa, que suposarà la participació d'una trentena de colles i arribar a més de vint poblacions, entre d'altres, Barcelona, l'Hospitalet de Llobregat, Badalona, Terrassa, Tarragona, Reus, Igualada o Figueres.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p><i>Tots som una colla</i> es planteja com una campanya adreçada a la població general, amb una especial sensibilitat per la població nouvinguda. Dins d'aquest grup, no hi ha distincions o preferències per uns col·lectius o altres. Per exemple, les quatre poblacions utilitzades en la prova pilot presenten importantíssimes diferències respecte la procedència d'origen de la seva població immigrant.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Des d'un punt de vista organitzatiu, la CCCC coordina el projecte i dóna suport tècnic i material a les colles per al desenvolupament de les diferents fases del projecte. Les colles desenvolupen els tallers així com la difusió del projecte seguint unes pautes comunes.</p> <p>L'avaluació del projecte també correspon a la CCCC, amb el suport dels tècnics de les administracions implicades i les colles participants.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>Durant l'any 2009, un total de 194 participants van assistir als 4 tallers celebrats, fet que representa una mitjana de 49 assistents per taller i 29 per sessió. La majoria dels assistents eren homes (63,5%), persones en edat adulta (67,0%) i població de nacionalitat estrangera (82,5%).</p> <p>La ràtio de participants entre la població estrangera és de 7 per cada 1.000 habitants, en què les persones amb nacionalitat comunitària o de països llatinoamericans són les que presenten valors més alts.</p>

	Des d'un punt de vista qualitatiu, tant les colles com les entitats i administracions que col·laboraren en el projecte valoren positivament iniciatives d'aquest tipus.
<b>Punts forts</b>	<p>Afavoreix el coneixement mutu entre les comunitats.</p> <p>La tradició d'acollida de noves persones per part de les colles castelles.</p> <p>La possibilitat de participar de l'activitat amb independència de l'edat, el sexe o la procedència.</p> <p>La concertació pública/privada i la transversalitat en les diferents administracions implicades.</p> <p>El cost unitari de l'activitat.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>La coordinació entre els diferents ens participants (Generalitat de Catalunya, administracions locals, CCCC, colles, entitats locals, etc.).</p> <p>El paper de les administracions en la difusió del projecte.</p> <p>L'acompanyament de les persones participants als tallers amb figures semblants a la de les parelles lingüístiques.</p> <p>L'època de realització dels tallers, preferentment a principis de temporada.</p> <p>Garantir la continuïtat en el temps dels tallers, de tal forma que es constituï en una activitat estable de la colla.</p> <p>La valoració per part de les persones assistents.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Un dels elements més interessants del projecte és que proporciona eines, criteris i experiència a les colles per tal que, posteriorment, puguin continuar treballant en aquesta línia pel seu compte. En aquest sentit, el projecte també proporciona a les colles un primer contacte tant amb els tècnics d'immigració locals com amb el col·lectiu de nouvinguts, i estem veient com, d'aquest primer contacte, ja sorgeixen oportunitats per a altres col·laboracions futures. Creiem, per tant, que el <i>Tots som una colla</i> tindrà un efecte important més enllà del projecte estricte.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>En general, el projecte compta amb el suport del Departament d'Acció Social, mitjançant la Secretaria per a la Immigració, i del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, mitjançant el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana. En l'àmbit local es col·labora amb els diferents actors locals, com ara els ajuntaments, els centres de normalització lingüística i les entitats que agrupen o treballen amb el col·lectiu immigrant.</p>
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Finançament aportat pel Departament d'Acció Social, mitjançant la Secretaria per a la Immigració, i del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, mitjançant el Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana.</p>

<b>Recursos humans</b>	En la fase actual (2010) hi ha quatre professionals remunerats amb dedicació parcial, responsables de fer la coordinació del projecte i el suport a les colles. Tot i això, el gruix del treball (difusió del projecte, realització dels tallers, etc.) correspon a l'esforç voluntari aportat per les colles participants.
<b>Difusió de l'activitat</b>	De cara als destinataris, la difusió es fa sobretot amb la distribució selectiva de díptics i fulletons (centres cívics i de recursos, locutoris, etc.) i la comunicació directa per part de persones de referència (líders d'entitats, professors de català, etc.) De cara al públic general, s'han fet dues presentacions/rodes de premsa a Barcelona i Reus. El projecte ha aparegut en els Telenotícies de TV3, Barcelona Televisió, La Sexta i Telecinco.
<b>Material de suport</b>	S'ha editat el DVD <i>Vine a fer castells</i> , amb quatre vídeos que presenten diferents aspectes de la tècnica o la cultura castellera, de manera que puguin ser utilitzats en els tallers. També s'utilitza l'audiovisual <i>Castells. Torres humanes de Catalunya</i> , editat per la Comissió Castells Patrimoni de la Humanitat.

<b>18. Programa Foment de la convivència</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Creu Roja Terrassa</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Galileu, 260</p> <p><b>Municipi:</b> Terrassa</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 733 12 44</p> <p><b>Correu electrònic:</b> terrassa@creuroja.org / loli.terrassa@creuroja.org</p> <p><b>Web:</b> <a href="http://creuroja.terrassa.net">http://creuroja.terrassa.net</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>Tradicionalment, la Creu Roja a Terrassa centra la seva tasca vers el col·lectiu de persones immigrades, una tasca que parteix d'una voluntat clara d'oferir esforços per tal de millorar la situació del col·lectiu de persones immigrades que passen per dificultats diverses al llarg del seu procés d'assentament i integració en el nou context.</p> <p>No obstant, l'experiència fa palesa la necessitat de combinar el treball directe amb les persones immigrades amb un treball paral·lel amb la societat d'acollida, vetllant per l'entesa entre ambdues parts, ja que s'enfronten amb el nou repte de viure en una comunitat diversa i canviant.</p> <p>Per assolir una vida en equilibri i per una convivència de qualitat, cal augmentar esforços envers dues línies estratègiques: la intervenció amb el col·lectiu de persones immigrades i amb la comunitat de ciutadans autòctons. Aquesta noció encaixa a la perfecció amb els prin-</p>

	<p>cipis fonamentals de la Creu Roja. Per això, el concepte d'aquesta estratègia marc ha de preveure necessàriament la participació del col·lectiu de persones autòctones –la societat d'acollida–, que són en definitiva les persones que han de conuiu i relacionar-se amb les persones immigrades i les que comparteixen amb les persones immigrades el poder d'inclusió/exclusió.</p>
<p><b>Per què es va iniciar el projecte?</b></p>	<p>El model d'assimilació de la immigració als territoris (inicialment i en especial a Ca N'Anglada) era tema de debat entre els professionals que treballen en l'àmbit de la intervenció social. A més, la preocupació dels veïns i el seu reflex als mitjans de comunicació anava creixent de forma molt significativa.</p> <p>Al marge de la quantificació objectiva del fenomen (comparable a altres barris en termes relatius) calia incidir sobre les apreciacions subjectives que són tant o més importants que les xifres, en processos com el que ens ocupa.</p> <p>La sensació de malestar generada no obeeïa a una sola causa, sinó a una multifacicitat. Hi ha diversos factors que alimenten l'angoixa dels veïns:</p> <p>La forta presència al carrer, sobretot masculina, a causa del model migratori.</p> <p>La forta pressió dels grups d'iguals, en el cas dels nouvinguts, i les dificultats d'integració social i laboral.</p> <p>Alguns factors culturals que afecten les relacions interpersonals.</p> <p>Factors econòmics i de política social que generen exclusió social: dèficits en formació-ocupació.</p> <p>Factors com la documentació administrativa ("papers").</p> <p>Un model de projecte migratori sovint basat en la reagrupació familiar per part del pare, de membres de la seva família amb un perfil monoparental, així com l'escàs control familiar sobre les activitats dels infants i joves.</p> <p>En definitiva, a través del dia a dia dels ciutadans i dels professionals del territori, així com també de les entitats i dels veïns, es va constatar la necessitat de generar propostes actives, positives i participatives davant els reptes que sorgeixen quotidianament i que posen a prova la convivència. Aquesta voluntat es va articular en base al Pla de Barri, en concret amb la implementació del programa <i>Foment de la convivència</i> i l'adscripció a aquest de l'equip de la Creu Roja.</p>
<p><b>Inici del projecte</b></p>	<p>A partir del novembre de 2005, la Creu Roja s'incorpora, junt amb les entitats, l'Administració i els ciutadans, al treball al territori de l'àmbit de convivència, que s'havia vist alterat en base al «no consens» per part de les persones que viuen al mateix territori. Aquest consens té un caràcter normatiu, amb pautes de comportament no escrites, però amb una gran força i capacitat reguladora de les rela-</p>

	<p>cions entre veïns. Si el consens es trenca, les diferències produïdes pels canvis demogràfics tan significatius es transformen en barreres culturals, idiomàtiques i socials, sovint insalvables.</p> <p>Per això, els inicis del programa el gener de 2006 passaren per la presència i l'observació participant als territoris (pel que fa l'àmbit dels espais públics) i el disseny i l'inici de les accions de diagnosi sobre convivència a les comunitats i de l'explicació de la guia sobre convivència i la Llei de la propietat horitzontal, accions enteses des d'una òptica proactiva, atenent variables de caràcter intercultural.</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Projecte intervenció espais públics.</p> <p>Projecte intervenció en comunitats de veïns/guia de convivència.</p> <p>Projecte convivència i autoprotecció.</p> <p>Activitats interculturals.</p> <p>Foment de la participació.</p> <p>Sensibilització.</p> <p>Accions de formació i suport a entitats.</p> <p>Creació d'un equip de voluntariat intercultural.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectius generals:</b></p> <p>Augmentar la <b>competència intercultural</b> (adaptar els serveis a les necessitats dels diferents grups) dels membres dels serveis, institucions i entitats.</p> <p>Afavorir i potenciar la <b>ciutadania cívica</b> (garantia d'uns drets i obligacions a les persones immigrades, drets i obligacions bàsics que anirien adquirint gradualment en un període de diferents anys) de les persones nouvingudes.</p> <p>Afavorir i potenciar les xarxes associatives formals i informals del districte.</p> <p>Les prioritats, establertes segons àmbits d'intervenció on dia a dia es posa a prova la convivència són:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Les comunitats de veïns.</li> <li>2. Els espais públics.</li> <li>3. La formació i informació.</li> <li>4. El foment de la participació i el voluntariat.</li> </ol>
<b>Territori i espai</b>	<p>Inicialment, el 2005 s'implementa el programa al Districte II (barris de Ca n'Anglada, Montserrat, Torre-sana i Vilardell) dins el marc del Pla de Barris. El 2007 s'obre el programa a altres territoris, començant pels Districtes III i IV (especialment al barri de la Maurina). Des d'aleshores, el programa es concep com d'àmbit ciutat, i s'actua en la totalitat del territori en funció de les necessitats.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>La població jove i adulta del municipi, tant població autòctona com immigrada. No es dirigeixen accions específiques a la infància i quan s'hi intervé es fa de forma indirecta.</p>



<b>Metodologia</b>	La metodologia emprada té en compte diverses aportacions, en funció de cada projecte concret, especialment en l'educació per a persones adultes (formació) i en la dinamització intercultural amb trets metodològics d'educador/a de carrer.
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>Cal entendre aquest període (2005-2010) com la consolidació d'un model de gestió i de treball participat, així com un pas endavant definitiu pel que fa a la implementació del programa i dels projectes a tota la ciutat de Terrassa.</p> <p>Es tracta, doncs, d'un trajecte que ha permès seguir creixent i ampliar les mires, pel que fa a la feina específica pel foment de la convivència. Aquesta trajectòria va dotant el dia a dia de més experiència i bagatge, fet que possibilita enfrontar els nous reptes amb més capacitat analítica i resolutiva. La possibilitat de mantenir els projectes de manera sostinguda en el temps (tot i haver-ne modificat alguns formats) permet consolidar les propostes, atenent les necessitats de cada moment.</p> <p>Als territoris en què s'hi ha intervingut més, es perceben positivament aquelles accions de continuïtat acordades amb el Servei de Ciutadania, especialment les adscrites als barris que concentren més dotació de recursos (Ca n'Anglada i la Maurina). En aquests territoris, la perspectiva del temps permet tenir una visió diacrònica: s'han optimitzat els recursos i se n'han generat de nous, que permeten treballar el dia a dia. Malgrat això, i davant la nova conjuntura socioeconòmica de crisi, es generalitza una lectura que concep com a necessària tota la tasca realitzada, però potser no suficient. És a dir, els projectes i les accions poden haver estat encertats en termes generals, però continua havent-hi àmbits on la convivència es fa difícil, alhora que sorgeixen nous reptes. Especialment, caldria esmentar els espais públics on a les variables tradicionals (pauta cultural, usos dels espais compartits) cal afegir elements de conflictivitat potencial per la crisi i l'atur.</p> <p>Als territoris on s'han executat accions més puntuals o bé de menys recorregut, l'impacte ha estat més relatiu; cal entendre que per la naturalesa dels projectes i de la temàtica que ens ocupa és difícil veure'n resultats a curt termini. És per això que, malauradament, existeix el risc que es percebin les iniciatives del programa com a efectistes.</p> <p>Independentment d'aquesta percepció, el treball en xarxa que exigeix un programa d'aquest abast i característiques suposa un actiu en si mateix, especialment si es pot comptar amb la implicació de diversos col·lectius, i si s'estableixen complicitats amb <i>feedback</i> efectiu.</p>

<b>Punts forts</b>	El complex treball de tipus social i comunitari, en base a la capacitat de treball i compromís amb la tasca, una tasca fonamentada en el coneixement de les potencialitats de l'entitat i l'entorn. Altres punts forts són: 1. l'experiència i bagatge en l'àmbit de treball, 2. el suport de l'administració i d'entitats en l'àmbit local i territorial, 3. la capacitat pel treball en xarxa i participat, 4. ser una entitat amb estructura de voluntariat estable i intercultural i 5. ser una entitat referent en l'àmbit local.
<b>Punts a millorar</b>	Al marge de la conjuntura de crisi econòmica i social, poc favorable, es poden esmentar els següents: 1. el descens col·lectiu amb relació a la participació i mobilització, 2. la manca de consens social sobre el diàleg intercultural, 3. la percepció pública de sobreatenció als col·lectius migrats i de voluntat d'efectisme i 4. el recel envers les relacions interculturals.
<b>Perspectives de futur</b>	Es preveuen diferents línies de treball centrades en la implementació de les diferents accions del programa a nous territoris de la ciutat dels projectes ja consolidats (alguns d'aquests ja prospectats), tant aquells que fan referència a la intervenció directa amb els col·lectius com aquells que tenen una vessant analítica i de diagnòstic. Així mateix, i d'acord amb els referents de l'administració, l'equip resta sempre a l'expectativa de possibles incidències conjunturals que puguin afectar els territoris des de l'òptica de la convivència.
<b>Col·laboració</b>	Principalment, el model assajat es basa en el partenariat que té en la pròpia administració local el principal ens col·laborador (més i tot, ja que ostenta la titularitat del programa). Es tracta d'un programa –per definició– molt participat tant per les col·laboracions amb altres entitats (del territori i de la ciutat) com per la coordinació necessària amb molts departaments municipals de la mà dels referents del programa, el Servei de Ciutadania i Drets Civils. I a més, cal tenir en compte totes les coordinacions que es fan necessàries per a cada projecte i territori concrets, així com la participació a les taules, plenaries d'entitats i grups de treball.
<b>Fonts de finançament</b>	Ajuntament de Terrassa (Servei de Ciutadania i Drets Civils de la Regidoria d'Acció Social) i Creu Roja Terrassa.
<b>Recursos humans</b>	L'equip ha comptat amb diferents recursos a l'hora de finançar les contractacions. En conseqüència, s'han donat fluctuacions força importants pel que fa al nombre de membres, amb un màxim de 10 professionals amb perfil de dinamitzadors interculturals i informadors/traductors. En l'actualitat l'equip compta amb 3 professionals i 20 voluntaris.

<b>Difusió de l'activitat</b>	Departaments de comunicació de l'Ajuntament de Terrassa i de la Creu Roja Terrassa, premsa (diversos mitjans), fulls de mà, cartells i difusió sobre el terreny/captació, programa de ràdio d'elaboració pròpia, etc.
<b>Material de suport</b>	El necessari per a la òptima realització de cada projecte i activitat.

<b>19. Centre Obert Germina</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Fundació Germina  <b>Adreça:</b> Nàpols, 35  <b>Municipi:</b> Santa Coloma de Gramenet, 08921  <b>Telèfon:</b> 93 468 61 29  <b>Correu electrònic:</b> germina@germina.org  <b>Web:</b> www.germina.org</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>La Fundació Germina és una entitat sense ànim de lucre dedicada a oferir oportunitats perquè infants, joves i famílies puguin millorar la seva qualitat de vida.</p> <p>Està present a Santa Coloma de Gramenet amb els programes <i>Espai familiar</i>, <i>Centre obert</i> i <i>Espai jove</i>, on participen diversos infants, joves i famílies de la ciutat. El mes de desembre de 2009 atenien directament 50 famílies (85 persones).</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>Després d'un treball de camp es va detectar que a la població de Santa Coloma de Gramenet, i concretament al barri del Fondo i voltants, pràcticament no existien recursos preventius per a infants i adolescents en situació de vulnerabilitat. A més, les característiques socioeconòmiques d'aquesta zona eren propícies per començar el projecte.</p> <p>Inicialment, es pretenia oferir un espai per a adolescents (majors de 12 anys). Tot i això, es va pensar primer a iniciar un projecte dedicat a infància (menors de 12 anys) per donar continuïtat en la franja adolescent un cop els participants anessin creixent i ja estiguessin vinculats al projecte.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>El Centre Obert Germina va començar el maig de 2007 atenent infants d'entre 6 i 12 anys. Va començar atenent 3 infants a la tarda quan sortien d'escola. De mica en mica van començar a entrar-hi més infants, fins a arribar a les 30 places al cap d'un any. Al setembre de 2009 es van ampliar 20 places amb el projecte Espai Jove (Centre obert per adolescents) i la franja d'atenció anava ja dels 5 als 14 anys.</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El Centre Obert és un servei diürn que realitza una tasca socioeducativa amb caràcter preventiu fora de l'horari escolar. L'acció educativa</p>

	<p>pretén donar suport, estimular i potenciar l'estructuració i desenvolupament de la personalitat, la socialització, l'adquisició d'aprenentatges bàsics i compensar les deficiències socioeducatives dels infants atesos, comptant amb les seves famílies com a part del procés educatiu.</p> <p>Al Centre Obert Germina s'atenen infants de 5 a 14 anys totes les tardes de dilluns a divendres amb el berenar, el reforç escolar i les activitats socioeducatives. També es realitzen activitats especials en períodes de vacances, casal d'estiu i colònies.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Els <b>objectius generals</b> del projecte són: 1. donar suport, estimular i potenciar l'estructuració i el desenvolupament de la personalitat de l'infant i l'adolescent compensant dèficits socioeducatius, 2. afavorir la socialització i la integració social de l'infant, l'adolescent i la seva família, 3. prevenir les situacions de risc social i de ruptura amb la família i l'escola, 4. adquirir aprenentatges i competències socials, i 5. acompanyar i orientar les famílies en els processos educatius que afecten els seus fills i filles.</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>Santa Coloma de Gramenet, concretament al carrer Nàpols, 35, del barri Llatí. Gairebé tots els participants viuen a Santa Coloma de Gramenet, majoritàriament als barris del Fondo i Llatí. Tot i això, algunes famílies viuen als carrers propers de la ciutat veïna de Badalona.</p> <p>Dins l'activitat de Centre Obert s'inclouen activitats de coneixement de l'entorn, d'utilització de parcs, biblioteca i altres espais públics i periòdicament es fan activitats participatives obertes al barri.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>Infants i adolescents d'entre 5 i 14 anys de Santa Coloma de Gramenet en situació de vulnerabilitat o risc d'exclusió social.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>La metodologia educativa al Centre Obert Germina es caracteritza per: 1. el treball en grup, considerant-lo un espai privilegiat de socialització i per aprendre a conviure amb els altres, 2. el seguiment individual de cada infant, plantejant objectius concrets a treballar i adequats a les necessitats individuals, 3. prestar especial atenció a la vida quotidiana, que facilita la participació activa i l'assumpció de responsabilitats proporcionades a les capacitats de cadascú, 4. les activitats, en base als programes socioeducatius, 5. la relació educativa entre l'infant i l'educador com a peça fonamental, 6. la implicació activa i positiva de la família en el procés educatiu de l'infant, tenint cura d'una comunicació fluïda entre l'equip educatiu i la família i la seva implicació en el Centre Obert, 7. el treball en xarxa, tant pel que fa a la coordinació amb diferents serveis com a la participació en xarxes de treball per temes d'interès comú, 8. el treball en equip, unificant criteris, planificant de forma conjunta, tenint especial cura de la comunicació interna i</p>

	prenent totes les decisions de manera conjunta, i 9. l'avaluació, com a dinàmica de funcionament assumida en el dia a dia, que preveu tant l'anàlisi de la tasca educativa individual i del grup com el projecte educatiu en general.
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	L'impacte social es produeix de forma directa en els infants i adolescents i les seves famílies. Tot i això és difícil de quantificar i d'observar l'impacte social, ja que és un procés a llarg termini. Per tal de valorar-lo s'utilitzen indicadors per mesurar l'impacte de l'activitat com són l'assistència, el grau d'abandonament i les ràtios d'atenció a infants.
<b>Punts forts</b>	Entitat jove i innovadora. Suport dels òrgans de govern pel que fa a la direcció estratègica. Equip humà. Suport i confiança de les famílies. Apropiació del projecte per part dels participants.
<b>Punts a millorar</b>	Gestió del voluntariat (captació, acompanyament i formació). Diversificació del finançament i utilització de nous espais. Espais d'atenció i implicació de les famílies en el projecte
<b>Perspectives de futur</b>	A curt termini, millorar la gestió del voluntariat i l'atenció a famílies. A mitjà termini (2-3 anys), ampliació de la franja d'edat d'atenció fins els 16 anys. Més enllà, continuïtat de l'atenció als majors de 16 anys.
<b>Col·laboració</b>	Col·laboracions actuals sobretot amb les entitats que formen part de les xarxes de treball, com per exemple en la realització d'un casal d'estiu conjunt. També hi ha col·laboracions amb entitats veïnals, amb l'Ajuntament i altres institucions.
<b>Fonts de finançament</b>	Les fonts de finançament actual són: 1. subvencions públiques: Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet, Generalitat de Catalunya (Secretaria d'Infància) i Diputació de Barcelona, 2. fundacions/institucions (Obra Social "La Caixa"), 3. donacions privades i 4. altres ingressos, incloent-hi les aportacions de les famílies participants.
<b>Recursos humans</b>	Es disposa d'un equip de 7 professionals remunerats, un equip de 15 voluntaris en diferents tasques i estudiants en pràctiques.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Els principals mitjans de difusió de l'activitat són la pàgina web, publicacions locals, publicació d'una memòria anual, i activitats de barri i participació en xarxes.
<b>Material de suport</b>	Es pot consultar la memòria anual en aquest enllaç: <a href="http://www.germina.org/sites/default/files/Memoria%20Germina%202009%20CAT.pdf">http://www.germina.org/sites/default/files/Memoria%20Germina%202009%20CAT.pdf</a>

20. Programes d'acompanyament voluntari	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Associació Punt de Referència  <b>Adreça:</b> carrer Sant Antoni Abat 10, 3r  <b>Municipi:</b> Barcelona, 08001  <b>Telèfon:</b> 93 329 74 28  <b>Correu electrònic:</b> info@pundereferencia.org  <b>Web:</b> www.pundereferencia.org</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	Punt de Referència és una entitat que treballa pels joves extutelats, acompanyant el seu procés d'emancipació cap a la vida adulta.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	L'any 1997, per la necessitat detectada des dels joves que vivien en una situació de tutela i en arribar a la majoria d'edat s'havien d'emancipar sense comptar amb els recursos ni les habilitats necessàries per fer-ho amb garanties. Un grup de professionals de l'acció social considera que aquesta és una qüestió prioritària i creen l'associació.
<b>Inici del projecte</b>	L'any 1997
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>Els <b>programes d'acompanyament voluntari</b> són una eina d'intervenció social que dona suport a l'emancipació dels joves extutelats, en els aspectes pràctics (habitatge, formació, inserció laboral, etc) i en els aspectes emocionals i les competències personals dels joves amb l'objectiu de garantir una emancipació amb èxit.</p> <p>El <b>programa Referents</b> ofereix als joves una persona voluntària amb qui poden sentir-se recolzats i acompanyats en el seu procés de creixement. L'associació facilita el contacte entre jove i voluntari, i vetlla perquè el desenvolupament d'aquesta relació sigui constructiva i favorable per ambdues parts. Principalment s'ofereix al jove un suport emocional, lúdic, lingüístic i social, a més d'un acompanyament en la inserció laboral.</p> <p>El <b>programa Acull</b> ofereix als joves immigrants extutelats la possibilitat de viure en un nucli familiar durant 8 mesos. L'associació pretén donar resposta a la necessitat d'habitatge que tenen els joves a més de posar al seu abast persones de confiança amb qui, des de l'espai familiar, puguin establir una relació de proximitat, de suport i que permeti vehicular les qüestions emocionals. S'ofereix habitatge i suport emocional, lúdic, lingüístic i social, a més d'un acompanyament en la inserció laboral.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	Oferir als joves un acompanyament emocional en el període de transició de la minoria a la majoria d'edat. Donar resposta a les necessitats dels joves en les qüestions pràctiques de la seva emancipació. Ampliar la xarxa social dels joves oferint referents adults que es troben en millor situació que ells i que els puguin donar un cop de mà. Apropiar realitats socials diferents per tal de construir vincles socials que facilitin la cohesió social.

<b>Territori i espai</b>	Catalunya, especialment la demarcació de Barcelona.
<b>Població destinatària</b>	Joves en situació de risc d'exclusió social d'entre 17 i 23 anys, que han estat tutelats pel sistema de protecció a la infància i que amb la majoria d'edat han d'emprendre un itinerari d'emancipació.
<b>Metodologia</b>	Des de l'entitat es fa un doble acompanyament: als voluntaris i als joves. Amb els voluntaris hi ha sessions de formació i seguiment durant un any per tal d'acompanyar-los en el seu rol de referents i amb els joves es fan tutories periòdiques per fer el seguiment del seu procés i construir conjuntament un itinerari d'emancipació.
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>L'impacte que suposa aquest programa es tradueix en tres àmbits: Pel que fa als voluntaris, els permet conèixer una realitat diferent a la seva i els converteix en agents de transformació social. La seva acció és una bona pràctica per a la construcció d'una societat més igualitària i cohesionada.</p> <p>Per als joves, el fet de poder viure aquest doble acompanyament els reporta molts beneficis personals. La valoració positiva d'un mateix i el fet que puguin desenvolupar les habilitats socials els farà molt més capaços de superar el període d'emancipació amb garanties.</p> <p>Finalment, en l'àmbit social, aquestes relacions permeten connectar realitats diferents que de forma espontània no es trobarien. Aquest contacte facilita la relació interpersonal i la construcció de vincles, fet que redueix la por, la discriminació i els prejudicis envers les diferents persones que formen la societat.</p>
<b>Punts forts</b>	Els aspectes ja esmentats pel que fa a l'impacte són els punts forts dels programes d'acompanyament voluntari.
<b>Punts a millorar</b>	Actualment les dificultats principals per dur a terme aquest programa són l'estabilitat del finançament que reben els programes d'acompanyament voluntari i la captació de famílies acollidores participants del programa <i>Acoll</i> .
<b>Perspectives de futur</b>	L'entitat fa deu anys que treballa per acompanyar els joves extutelats i espera poder continuar donant cobertura a les seves necessitats i augmentar el nombre de joves atesos i el nombre de voluntaris per tal de poder oferir aquesta proposta a tots els joves extutelats de Catalunya.
<b>Col·laboració</b>	Treballen en coordinació amb entitats d'atenció a joves com ara: SAEJ-Mercè Fontanilles, Fundació Comtal, Fundació Èxit, Fundació Servei Solidari, etc. També treballen estretament amb l'Àrea de Suport al Jove Tutelat i Extutelat del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya i són membres de diferents entitats de segon nivell: FEPA, ECAS, ENCYMO i FCVS.

<b>Fonts de finançament</b>	Finançament públic i privat, a més de col·laboradors particulars.
<b>Recursos humans</b>	4 professionals.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Mostra d'entitats de La Mercè. Mitjans de comunicació. Butlletí de l'entitat: <i>L'Apunt</i> . Facebook. Participació en taules rodones, exposicions, xerrades...
<b>Material de suport</b>	Web: <a href="http://www.pundreferencia.org">www.pundreferencia.org</a> Bloc: <a href="http://pundreferencia.wordpress.com">http://pundreferencia.wordpress.com</a>

<b>21. Premi Federico Mayor Zaragoza. Concurs de bones experiències de convivència entre cultures. La diversitat cultural com a enriquiment</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Amigues i Amics de la UNESCO de Tortosa</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Teodor González, 43</p> <p><b>Municipi:</b> Tortosa</p> <p><b>Telèfon:</b> 637 732 851</p> <p><b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:unesco.tortosa@hotmail.com">unesco.tortosa@hotmail.com</a> i <a href="mailto:unesco.tortosa@gmail.com">unesco.tortosa@gmail.com</a></p> <p><b>Web:</b> <a href="http://www.unescotortosa.org">www.unescotortosa.org</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>L'entitat es va fundar l'any 1990 per persones de l'entorn del Dr. Federico Mayor Zaragoza. Des de l'any 2005 dedica els seus esforços al treball en xarxa, col·laborant amb institucions i entitats de Tortosa i de les Terres de l'Ebre per promoure la cooperació entre cultures i la cohesió social a través d'actuacions comunitàries interculturals.</p> <p><b>Missió:</b> Contribuir a millorar la convivència entre persones de diferents cultures i contribuir a la cohesió social. <b>Objectius:</b> Afavorir les relacions i el diàleg intercultural per prevenir o resoldre positivament conflictes interètnics. Potenciar el coneixement mutu i afavorir les relacions interculturals. Promoure la Cultura de la Pau. Afavorir la construcció compartida d'un nou marc de relacions interculturals. Principis i valors. La defensa dels drets humans individuals i col·lectius. La pau i la justícia social. La prevenció i resolució de conflictes. El diàleg intercultural i interreligiós.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>A causa de la realitat multicultural, esdevenen prioritàries les actuacions dirigides a la població en general per tal de sensibilitzar sobre la possibilitat d'enriquiment mutu que pot suposar la diversitat cultural. Els missatges que arriben a través dels mitjans de comunicació sovint afavoreixen una visió negativa de la immigració. El projecte es va iniciar per donar a conèixer i potenciar nous models de convivència plural.</p>



<b>Inici del projecte</b>	Any 2007.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Els treballs que s'hi presenten han d'estar elaborats sobre experiències positives d'interrelació entre persones de diferents cultures, on el contacte entre els uns i els altres manifesti l'enriquiment que suposa la trobada intercultural. Poden participar-hi persones a títol individual, o en grup, centres escolars, entitats sense afany de lucre i institucions. El jurat valora la qualitat de l'experiència i els valors que transmet. Amb les experiències presentades al concurs, s'ha elaborat una exposició que es va actualitzant i que es difon i s'exposa a les institucions de la zona. També s'organitzen xerrades al voltant d'aquestes experiències.
<b>Objectius i prioritats</b>	Iniciar un procés de reflexió sobre les relacions interculturals. Fomentar la cohesió social intercultural a través d'experiències enriquidores. Donar llum a diferents vivències interculturals com a model d'una nova societat. Fer visibles les aportacions positives que l'intercanvi entre persones de diferents cultures està aportant al nostre país. Facilitar mecanismes d'integració social de persones immigrades. Fomentar la mediació intercultural comunitària en diversos àmbits (comerç, entitats, associacions de veïns, centres escolars). Fomentar la participació de persones autòctones i immigrades en un projecte comú. Sensibilitzar la població autòctona de la coresponsabilitat envers la immigració. Obrir el diàleg vers les diferents formes de veure la vida. Apropiar realitats quotidianes interculturals als veïns del municipi.
<b>Territori i espai</b>	Les Terres de l'Ebre en particular i Catalunya en general.
<b>Població destinatària</b>	S'adreça a tota la població, especialment a l'autòctona per tal d'apropar-li el coneixement de la població immigrada i mostrar-li la part positiva de la immigració. També va dirigida al col·lectiu immigrant per tal de facilitar la seva integració al país, mostrar les xarxes i entitats que existeixen al territori, fer visibles les actuacions que es realitzen arreu de Catalunya i donar a conèixer la seva realitat.
<b>Metodologia</b>	Es convoca el premi, es recullen els treballs, el jurat en fa la selecció i s'organitza el lliurament de premis. Els treballs presentats es recullen en un CD que es distribueix i es difon a la pàgina web de l'associació on totes les experiències es difonen com a bones pràctiques.
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	El fet que aquest premi porti el nom de Federico Mayor Zaragoza fa que tingui una gran repercussió a les Terres de l'Ebre (Tortosa és la ciutat on Federico Mayor té les arrels). Es fa molta difusió a través de la Xarxa Civil UNESCO per tot Catalunya i hi participen entitats, centres educatius i institucions d'arreu de Catalunya i del País Valencià.

<b>Punts forts</b>	Gran participació. Aporta exemples pràctics per poder ser aplicats a diverses realitats. Fa visibles experiències positives d'intercanvi intercultural. El fet de formar part de la Xarxa Civil UNESCO afavoreix una gran difusió.
<b>Punts a millorar</b>	Caldria donar a conèixer més les experiències presentades. La inestabilitat econòmica de l'associació fa que el premi no sigui una activitat consolidada, atès que depèn, cada any, de les subvencions rebudes.
<b>Perspectives de futur</b>	La idea de l'entitat és seguir editant el premi any rere any i recollir així més experiències positives per tal de ser difoses. La continuïtat del projecte, depèn, en gran part, del seu finançament.
<b>Col·laboració</b>	El projecte s'organitza amb col·laboració de diverses entitats: Universitat Rovira i Virgili, UNED i l'Ajuntament de Tortosa.
<b>Fons de finançament</b>	Secretaria per a la Immigració, Delegació del Govern de les Terres de l'Ebre, Pla Educatiu d'Entorn, Caixa Tarragona-Tu Ajudes, Universitat Rovira i Virgili-Campus Terres de l'Ebre.
<b>Recursos humans</b>	L'associació compta amb una persona contractada al 70% de la jornada en un Pla d'Ocupació del Departament de Treball. D'altra banda, comptem amb la col·laboració desinteressada de 5 persones voluntàries.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Pàgina web de l'entitat, llistes de correu electrònic, cartells, tríptics, repartiment de CD amb el recull de les experiències, elaboració d'una exposició de les experiències guanyadores, notes de premsa i entrevistes a diferents mitjans de comunicació del territori.
<b>Material de suport</b>	6 desplegable amb el recull de les experiències guanyadores dels premis, diferents CD amb el recull d'experiències, pàgina web, cartells.

## 22. Obre't'ebre

<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Obre't'ebre</p> <p><b>Adreça:</b> avinguda de l'Estadi, s/n</p> <p><b>Telèfon:</b> 977 50 45 73</p> <p><b>Correu electrònic:</b> sveterresebre@hotmail.com</p> <p><b>Web:</b> www.obretebre.org</p> <p><b>Més informació:</b> Grup Facebook "Teatre de les migracions"</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	Obre't'ebre és una associació juvenil sense ànim de lucre creada a principis de l'any 2005 a través d'un projecte de Capital Futur del Programa Joventut Europea 2000-2006. La seva finalitat és promoure activitats entre els joves de les Terres de l'Ebre per cobrir els

	<p>buits de formació i assessorament en temàtiques com la solidaritat, el voluntariat internacional, els intercanvis culturals o la mobilitat europea. Els objectius són: 1. promoure la integració social, la igualtat i la solidaritat entre els joves mitjançant projectes socials, artístics, mediambientals, esportius, tant a nivell local, nacional com internacional, 2. fomentar la participació dels joves de les Terres de l'Ebre per promoure la tolerància, la interculturalitat i la transformació social, 3. educar ciutadans socialment actius i compromesos, i 4. ser entitat dinamitzadora del món rural.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>Aquesta activitat neix de la trobada d'associacions per fomentar el voluntariat a les Terres de l'Ebre i d'un projecte d'iniciació a l'ornitologia amb centres educatius del delta de l'Ebre, amb el suport d'Obre't'ebre. El tema de l'obra de teatre s'obre als orígens i raons de les immigracions de les persones i les migracions de les aus, les seves conseqüències, les evolucions i la influència d'esdeveniments com són el canvi climàtic o les guerres en les migracions dels éssers humans i les migracions de les aus. A través de la creació i la representació d'aquesta obra de teatre s'estudia la realitat de les migracions, i la relació entre les migracions de les aus i de les persones per sensibilitzar la població sobre la importància de la convivència entre persones de diferents cultures. El perquè i la relació que existeix amb la migració de les aus i al mateix temps conscienciar sobre la conservació del medi ambient.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>El projecte es va iniciar durant la primavera del 2009, amb la presentació del projecte a entitats socials, culturals, mediambientals i artístiques i possibles col·laboradors de Tortosa, així com reunions amb un primer grup de joves interessats en el projecte i la redacció del projecte per tal de demanar finançament. Aquesta activitat compta amb la col·laboració de diverses entitats mediambientals, socials i artístiques de les Terres de l'Ebre, com Atzavara-Arrels, el Casal Popular Panxampla, ACISI, la Biblioteca Marcel·lí Domingo, R. Produccions, Academic i del finançament del Programa Joventut en Acció de la Unió Europea, de l'Àrea de Joventut de l'Ajuntament de Tortosa i de la Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya.</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>L'activitat consisteix a donar suport a un grup de joves per crear una obra de teatre amb el tema de la migració de les persones i de les aus. Treball d'aprofundiment: l'hivern del 2009-2010, els joves promotors van realitzar un treball d'investigació i recerca sobre la migració dels humans i de les aus i les seves evolucions, les seves raons i les problemàtiques que poden ocórrer durant les migracions.</p>

	<p>Tallers artístics i tècnics: l'hivern de 2009 i la primavera de 2010, els joves van seguir tallers tècnics i artístics que els permeten participar en la creació artística de l'obra (expressions, pallassos, emocions, redacció del guió d'una escena de teatre o cinema, escenografia, il·luminació, so, maquillatge, música, vestuari).</p> <p>Creació i assaig de l'obra: a partir del març de 2010, els joves estan redactant el guió de l'obra sencera, treballant en grups, per temes i tipus d'actuacions, segons els interessos de cadascú.</p> <p>Representació de l'obra <i>Migracions</i>: el 4 de juliol de 2010 s'ha realitzat l'estrena de l'espectacle al Parc Municipal Teodor Gonzalez de Tortosa davant d'unes 200 persones.</p> <p>Difusió i explotació de resultats: des del principi de l'obra, s'està fent difusió del projecte per tal de que s'hi sumin joves promotors i col·laboradors. S'ha realitzat una difusió prèvia a l'estrena de l'obra en els mitjans de comunicació (Cadena Ser, Canal TE, Agenda cultural de Tortosa, Grup Facebook Teatre de les Migracions...). Després de l'estrena, es realitzarà un documental de l'obra i del <i>making off</i>, explicant el projecte sencer i el treball dels joves promotors. Després de l'obra, es faran reunions entre els joves promotors per tal d'avaluar el projecte i preparar possibles accions de seguiment.</p> <p>Avaluació del projecte: des del principi, es fa una avaluació constant de totes les fases del projecte, la participació dels joves i la seva metodologia. Al finalitzar el projecte, es realitzarà una avaluació final.</p>
<p><b>Objectius i prioritats</b></p>	<p><b>Objectius generals:</b></p> <p>Conscienciar la població local de la necessitat de la integració de les persones procedents de diferents cultures.</p> <p>Fomentar la convivència intercultural.</p> <p>Conscienciar la població local de la importància del respecte al medi ambient.</p> <p><b>Objectius específics:</b></p> <p>Despertar a la joventut l'interès sobre el medi ambient.</p> <p>Desenvolupar les competències personals, socials, artístiques i lingüístiques de joves amb menys oportunitats.</p> <p>Fer reflexionar als i a les joves immigrants o fills i filles de famílies immigrades sobre la seva situació i la importància de la integració social en la població local.</p> <p>Conscienciar la població local del delta de la importància del medi ambient i del delta com a zona humida en la migració de les aus.</p> <p>Fomentar entre la població local l'esperit de la convivència entre cultures.</p> <p>Enfortir la xarxa d'associacions mediambientals i crear vincles amb associacions que treballen amb els col·lectius de persones immigrants.</p>

<b>Territori i espai</b>	<p>Tortosa. Els llocs utilitzats per a la preparació del projecte són el Recinte firal, la Biblioteca Marcel·lí Domingo, el Casal Popular Panxampla, el Punt d'Informació Juvenil i Atzavara-Arrels.</p> <p>El lloc de la representació de l'espectacle ha estat el Parc Municipal Teodor Gonzalez de Tortosa. Inicialment, estava previst fer un espectacle itinerant pels carrers de l'Angerl, Sant Blai, Teodor Gonzalez, rambla Felip Pedrell, avinguda de la Generalitat i Metge Vila i per les places d'Agustí Querol, carrer Sant Joan amb carrer Cervantes, Barcelona i Espanya.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>El grup promotor està format per 10 joves d'entre 15 i 30 anys, que viuen a Tortosa o a les Terres de l'Ebre, amb orígens al Marroc, Gàmbia, França, el Senegal, el Pakistan, Turquia i Catalunya. Molts d'ells estan considerats com joves amb menys oportunitats per raons culturals, lingüístiques, geogràfiques i/o econòmiques.</p> <p>Famílies, amics i amigues dels joves promotors.</p> <p>Persones i entitats col·laboradores del projecte.</p> <p>El públic de l'obra és la població local d'un àmbit rural amb menys oportunitats, que resideixen prop d'una zona amb alt interès mediambiental i en un context amb un alt percentatge de població immigrada.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Obre't'ebre dóna suport i assessora el grup de joves, a través de la figura d'un tutor que assegura l'avançament del projecte amb l'assoliment dels objectius fixats.</p> <p>El projecte consisteix a recolzar joves amb la col·laboració de diverses associacions culturals, socials i mediambientals de les Terres de l'Ebre, per crear una obra de teatre amb la temàtica de la migració dels éssers humans i de les aus.</p> <p>La metodologia consisteix a facilitar als joves promotors aprenentatges i eines de treball per afavorir la seva integració social, mitjançant un treball de recerca sobre temes d'interès actual que influeixen en la temàtica de l'obra. Així com amb tallers pràctics per a la creació de l'espectacle, per tal de que es creï un espectacle que s'ha representat el juliol de 2010.</p> <p>L'obra estava inicialment creada per tenir un format de teatre itinerant pels carrers i places de Tortosa, però per diverses raons l'espectacle ha estat fix. En l'espectacle, els joves han presentat representacions de les cultures africanes i asiàtiques i sobre les raons de les migracions humanes, en format de teatre, música, dansa i audiovisuals.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p><b>Impacte en els joves promotors:</b> els membres del grup promotor treballen i milloren, segons la motivació, la realitat, la capacitat i la implicació de cada jove, les seves competències socials, personals,</p>

	<p>lingüístiques, el seu esperit d'iniciativa i d'emprenedor, competències digitals i tecnològiques, artístiques i culturals, així com aprendre a aprendre. El projecte contribueix també al procés d'educació no formal i al desenvolupament social i personal dels actors convidats a actuar. El projecte els ensenya una part de les competències que adquireix el grup promotor, però a una escala inferior, ja que no tenen tanta implicació en la gestió del projecte i en la creació de l'obra. Els principals joves promotors del projecte rebran un certificat europeu Youthpass que certifica les competències bàsiques que han adquirit durant el projecte.</p> <p><b>Impacte en la població local:</b> sensibilització en la convivència entre cultures a través de representacions de l'obra i a través de la implicació de diverses entitats.</p>
<b>Punts forts</b>	Projecte gestionat pel grup promotor. Col·laboració econòmica i en material o en locals de diverses entitats públiques i privades. Originalitat i innovació en la manera d'abordar aquesta temàtica.
<b>Punts a millorar</b>	S'hauria de buscar la implicació de més joves i de més entitats des de l'inici de l'activitat. És difícil que els joves entenguin que el projecte és una oportunitat per expressar els seus sentiments i per adquirir competències. La implicació de cada jove no és del tot igual entre ells, però està influïda per la situació social i laboral de cadascun d'ells.
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Com a entitat promotora: realitzar més projectes per a la comunitat i per a la convivència a Tortosa, participar en la nova xarxa per a la convivència a Tortosa, tenir més reconeixement a nivell local i internacional, fer difusió del projecte realitzat a través del documental del projecte</p> <p>Com a joves promotors: tenir més confiança per engegar nous projectes, tenir més oportunitats a través de les competències adquirides, dels contactes fets amb altres persones i entitats</p> <p>Com a entitats col·laboradores: realitzar projectes en comú i fer xarxa</p>
<b>Col·laboració</b>	Atzavara-Arrels, SEO/BirdLife, Casal Popular Panxampla, Buddha Lounge, ACISI (Associació per la Cooperació, la Inserció Social i la Interculturalitat), Associació de Senegaleses de Tortosa, Biblioteca Marcel·lí Domingo, Acadèmic, R-produccions, Tortosa Esport, Institut Joaquim Bau, IMACT, Cadena SER, Canal TE, Ocine, Restaurant Teteria Omar, Tasca El Cau, SB Hotel Corona Tortosa.
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Amb el finançament de:</p> <p>Programa Joventut en Acció 2007-2013 de la Unió Europea (Comissió Europea, INJUVE), Acció Iniciatives Juvenils</p> <p>Ajuntament de Tortosa</p> <p>Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya.</p>

<b>Recursos humans</b>	Associació juvenil Obre't'ebre, associacions i empreses col·laboradores i unes 40 persones que han col·laborat, participat i ajudat en la realització del projecte
<b>Difusió de l'activitat</b>	S'ha realitzat una difusió prèvia a l'estrena de l'obra als mitjans de comunicació (entrevista radiofònica a la Cadena Ser, entrevista televisiva a Canal TE, anunci a l'agenda cultural de Tortosa, informació del projecte al Grup Facebook Teatre de les Migracions, presentació del projecte a la pagina web d'Obre't'ebre: <a href="http://www.obretebre.org">www.obretebre.org</a> ).
<b>Material de suport</b>	Es realitzarà un vídeo documental de l'espectacle per donar més impacte al projecte i es publicarà al Facebook i a Youtube.

<b>23. Projecte Estela</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Associació Educativa Integral del Raval (AEIRaval)</p> <p><b>Adreça:</b> rambla del Raval, 7, baixos</p> <p><b>Municipi:</b> Barcelona</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 442 65 34</p> <p><b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:direccio.aeir@yahoo.es">direccio.aeir@yahoo.es</a></p> <p><b>Web:</b> <a href="http://www.aeiraval.org">www.aeiraval.org</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>L'Associació Educativa Integral del Raval és una entitat sense ànim de lucre que neix l'any 2003 per donar continuïtat als projectes socio-educatius desenvolupats des de principis dels anys 80 per una altra entitat del territori.</p> <p>Treballa amb els col·lectius més vulnerables i amb més dificultats per a la inclusió social en una societat que presenta desigualtat d'oportunitats.</p> <p>El seu camp d'actuació és el barri del Raval de Barcelona, caracteritzat des dels seus orígens i ja en la seva antiga denominació com a <i>barri xino</i> per indicadors socioeconòmics desfavorables i amb diferències significatives respecte a la resta de barris de la ciutat.</p> <p>El barri ha evolucionat i ha experimentat canvis demogràfics, urbanístics i socioeconòmics que han fet que l'anterior entitat i, actualment, l'AEIRaval, erigís la seva tasca socioeducativa adaptant-se a les necessitats latents del territori en cada moment.</p> <p>El context en què actua l'entitat a cada moment és el que definirà l'orientació dels seus projectes, així com la capacitat de reacció a dissenyar dispositius per donar resposta a les noves necessitats.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>El projecte va néixer per oferir, en els seus inicis, un espai de relació i socialització a les mares i dones que s'acostaven al projecte.</p> <p>La seva incidència al territori ha fet que al llarg del temps el projecte</p>

	<p>anés evolucionant i adaptés la seva activitat a les necessitats latents del grup, i que creés continguts al voltant de la inserció sociolaboral, del foment de capacitats parentals i tallers lúdics, esportius i formatius al voltant de temàtiques higièniques i sanitàries: l'any 2010 s'inicia el projecte <i>DON♀'t salut, Campaña d'informació de salut reproductiva i ginecològica</i>.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>A l'AEIRaval, tot i que sota el nom de l'Escola de Mares, l'actual Projecte Estela neix amb la creació de la nova entitat fa 7 anys (l'any 2003).</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El Projecte Estela s'emmarca dins l'Àmbit de Treball Familiar on l'entitat aglutina els projectes de treball amb els membres de les unitats familiars. La missió de l'Àmbit de Treball Familiar és <b>enfortir les famílies i tots els seus membres a través d'una educació integral i de promoció de drets</b>. Organitzativament el Projecte Estela depèn del Programa de Famílies de l'entitat, que és l'estructura de coordinació que té com a població "diana" la família.</p> <p>El Projecte Estela és un projecte dirigit, format i creat per i amb dones en situació de vulnerabilitat social i amb dificultats per a la seva inclusió en xarxes socials, culturals i laborals normalitzades. Esdevé un espai de confiança i referència per a moltes d'elles.</p> <p>Un dels trets de qualitat de què més s'enorgulleix l'entitat és haver creat un projecte gràcies a un equip humà format per dones voluntàries implicades i amb ganes i motivació per fer quelcom per la igualtat d'oportunitats i per l'accés al mercat laboral de manera satisfactòria amb les dones amb qui es treballa.</p> <p>El projecte neix a finals dels anys 80 amb el nom de l'Escola de Mares. L'any 2009, a través d'un procés democràtic en el qual va participar l'equip de voluntariat i les pròpies usuàries, s'adopta el nom de Projecte Estela, recollint i aglutinant en una mateixa denominació un conjunt d'accions formatives i de promoció social i personal amb les dones usuàries del projecte.</p> <p>L'Escola de Mares va néixer per oferir un espai en què les mares dels infants i adolescents usuaris dels projectes socioeducatius de l'entitat es poguessin sentir aixoplugades, en confiança i en un ambient distès i de respecte mutu. Senzillament, en els seus orígens, va aparèixer per oferir un espai de relació per a moltes dones que, en aquell moment, disposaven d'una xarxa social molt minsa. Moltes d'elles han participat en un procés migratori forçat, que incideix de manera directa i indirecta en la percepció que tenen d'elles mateixes, en la invisibilització dels efectes que ha tingut sobre elles el dol migratori i el desarrelament de la seva terra i tot el què l'envolta, com també en el desconeixement de les capacitats, potencialitats i habilitats personals de què disposen.</p>



<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectiu general</b> Treballar per la igualtat i fomentar la participació de les dones i famílies del barri del Raval en la societat, oferint oportunitats laborals i formatives i promovent mecanismes i eines que potenciïn la seva autonomia i afavoreixin la seva integració social i laboral.</p> <p><b>Objectius específics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Establir espais de relació fora de la quotidianitat de la majoria de dones del barri.</li> <li>– Potenciar capacitats parentals amb relació a l'educació dels seus fills i filles.</li> <li>– Millorar les capacitats i recursos per a la qualificació i la inserció sociolaboral.</li> <li>– Proporcionar eines i habilitats formatives perquè puguin esdevenir agents competitius en el món laboral.</li> <li>– Acompanyar les famílies en els diferents processos inseridors.</li> <li>– Acompanyar les famílies en els diferents processos d'educació dels seus fills i filles.</li> <li>– Potenciar xarxes de relació i entesa entre pares i fills.</li> <li>– Crear espais de reflexió conjunta.</li> </ul>
<b>Territori i espai</b>	<p>El districte de Ciutat Vella és el centre històric de Barcelona. Està format per quatre grans barris: el Raval, el Gòtic, el Casc Antic i la Barceloneta. Amb una superfície d'1,09 km<sup>2</sup>, està delimitat per la Rambla, el carrer Pelai, la ronda Sant Antoni, la ronda Sant Pau i l'avinguda Paral·lel. Es tracta d'un barri que presenta uns indicadors socials i econòmics bastant diferenciats de la mitjana de la ciutat, amb diferències extremes en alguns casos. Per aquest motiu, es confirma com un dels barris amb més demanda d'acció social, tot i les constants transformacions dels últims anys.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>El projecte es dirigeix, d'una banda, a les dones de l'antiga Escola de Mares i, de l'altra, a les mares i pares dels infants i joves que participen en els projectes amb menors de l'entitat.</p> <p><b>La dona al Raval</b></p> <p>La majoria de les dones són d'origen estranger, concretament del Magrib. El seu nivell de coneixements és molt dispar: algunes d'elles són totalment analfabetes i d'altres han cursat estudis universitaris al seu país. Tanmateix, i com també es reflecteix al barri, són característiques comunes de totes elles la manca de recursos personals i econòmics per integrar-se totalment a la societat catalana: 1. per la seva desconexió dels idiomes d'acollida, 2. per la seva desconexió del medi en què viuen (barri, ciutat, tradicions locals...), 3. per la seva impossibilitat de treballar, 4. per les feines precàries, atur intermitent, 5. per les fortes càrregues familiars, i 6. per l'habitatge insalubre o en males condicions.</p>

	<p>Com a persones, es detecten també importants mancances afectives i una baixa autoestima i valoració d'una mateixa.</p> <p>La situació té com a resultat poques possibilitats de sortir de l'ambient domèstic. Mantenen poques relacions fora de l'espai privat i surten escassament del barri del Raval. En conseqüència, experimenten dificultats per assolir la seva plena integració.</p> <p>A totes aquestes hem d'afegir les dificultats lligades al fet de ser dones, ja que pateixen sovint discriminació per raó de gènere, al seu país i a Catalunya. A moltes els agradaria treballar, però les circumstàncies personals, familiars, socials i administratives ho impedeixen o almenys ho dificulten molt.</p>
<p><b>Metodologia</b></p>	<p>La metodologia es basa en el treball en xarxa, la coordinació d'estratègies i l'optimització de recursos. Aquesta orientació suposa posar en pràctica una nova metodologia de treball i de foment de bones pràctiques que constitueixen l'element clau i d'innovació dels projectes de l'AEIRaval.</p> <p><b>Metodologia a emprar:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Pedagogia activa i participativa promovent la participació dels usuaris al llarg de tot el procés.</li> <li>2. Seguiment personalitzat a partir de la definició d'uns objectius individuals.</li> <li>3. Establir una relació de confiança i propera entre l'educador referent i el noi o noia.</li> <li>4. Treballar a partir de les potencialitats de cadascú, aprofitant-les com a valors satisfactoris per assolir amb èxit els objectius proposats.</li> <li>5. Entendre l'usuari com a part d'un tot i pertanyent a una xarxa de relacions: família, cercle d'amistats, escola, comunitat, feina.</li> <li>6. Treballar conjuntament amb el grup d'iguals com a espai socialitzador.</li> <li>7. Crear espais de mediació per a la cerca de consensos i per al foment d'una dinàmica democràtica interna.</li> <li>8. Ús de les activitats, tallers i propostes lúdiques i formatives com a espai de treball d'hàbits, habilitats i valors que els serveixin per a la seva inserció a la vida adulta.</li> <li>9. Ús dels recursos professionals i materials disponibles en el territori i/o en les diferents taules de participació comunitària.</li> <li>10. Treball en equip amb els diferents professionals participants de l'entitat per a la unificació de criteris, afavorir una coordinació en les intervencions i promoure una comunicació interna productiva.</li> <li>11. Creació d'espais d'avaluació periòdics al llarg de tot el procés, que permetin avaluar-ne el funcionament, així com per definir noves estratègies d'intervenció segons les problemàtiques que es vagin presentant.</li> </ol>

	<p>12. Promoure una connexió cultural amb el territori: participació en festes tradicionals, espais de foment de la cultura, ús de codis culturals del territori en què s'estableixen.</p> <p>13. Participació de col·laboradors i de voluntariat en els diferents espais i propostes educatives, generant ponts d'unió amb el conjunt de ciutadans de la ciutat, així com en la promoció d'una sensibilització social.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>El Projecte Estela està consolidant la seva projecció al territori, així com la incidència del treball que es realitza amb el conjunt d'usuaris i usuàries. Aquest fet es fa palès per la llista d'espera que s'acumula al llarg del curs, i la demanda d'incorporació de noves usuàries per part dels agents socials del territori. Tanmateix, la bona acollida i treball que s'està duent a terme amb les dones participants al projecte ha fet que s'estigui avaluant la necessitat i, a la vegada, possibilitat de generar un projecte similar amb els homes dels diferents nuclis familiars, creant, alhora, com a nexes comuns i d'unió en tot el treball familiar, processos de capacitació familiar amb ambdós membres.</p>
<b>Punts forts</b>	<p>Aposta i projecte estructural de l'entitat definit al Pla Estratègic 2010-2012.</p> <p>Equip de voluntariat molt compromès i ferm.</p> <p>Vinculació del grup de dones participants amb el projecte.</p> <p>Motivació per part de les usuàries en participar en diferents espais.</p> <p>Necessitats detectades no cobertes.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Estabilitat professional al capdavant del projecte.</p> <p>Estabilització dels horaris de funcionament, conjugant-los amb el desenvolupament d'activitats d'altres projectes als espais.</p> <p>Optimització de recursos disponibles a l'entitat.</p> <p>Cerca de recursos per a donar abast a les necessitats latents i creixents de la població "diana" del projecte.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Conjugar el desenvolupament del Projecte Estela, dirigit a dones, amb la creació futura d'un <i>Projecte Estel</i>, dirigit a homes, establint com a nexes d'unió el treball familiar que es programa en ambdós projectes.</p> <p>La direcció que es vol donar als projectes del <i>Programa de Famílies</i> passa per intensificar el treball amb els membres dels nuclis familiars i apoderar les seves capacitats i rols parentals.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Equip de voluntariat format per 11 dones (el maig de 2010).</p> <p>Altres col·laboradors i amics que voluntàriament donen suport a la consecució de la programació definida al projecte: tallers i xerrades.</p>

<b>Fonts de finançament</b>	<p><b>Finançament públic:</b> suport institucional per part de les administracions locals, autonòmiques i estatals competents en matèria d'infància, serveis socials, educació i Immigració: Secretaria per a la Immigració, Institut Català de les Dones i Secretaria de Polítiques Familiars del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya.</p> <p><b>Finançament privat:</b> presentació del projecte a convocatòries d'entitats bancàries i d'altres ens privats.</p> <p><b>Finançament propi:</b> quotes de socis de l'entitat, quotes dels mateixos usuaris, venda d'activitats realitzades pels infants i donacions de persones anònimes.</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Una medidora intercultural amb perfil d'orientadora laboral, formativa i social i una psicòloga. La medidora s'ocupa de redactar el <i>Projecte Educatiu</i>, <i>Memòria</i> i <i>Pla d'Activitats</i> anual del projecte, garantir una coherència educativa en el funcionament, coordinar l'equip de treball per fer-ne un seguiment de l'evolució, confeccionar la programació trimestral del grup amb propostes adequades, executar, dinamitzar i avaluar el <i>Pla d'Activitats</i>, establir el <i>Pla de Treball</i> per a cada dona del qual se n'és referent, observar, fer seguiment i intervenir l'evolució dels diferents grups, participar en la coordinació amb els professionals de l'entitat i agents socials al voltant de cada nucli familiar i ser el referent i el recolzament diari de l'equip de voluntariat i dels alumnes de pràctiques. La psicòloga s'ocupa de la intervenció individualitzada amb les famílies participants al Servei de Suport Psicosocial, la intervenció individualitzada amb els usuaris del Servei de Suport Psicosocial, el disseny, dinamització, execució i avaluació de l'Espai Comparteix, la gestió de les intervencions dels nuclis dels quals n'és referent i la coordinació amb els professionals de l'entitat i altres serveis externs.</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>La projecció i funcionament d'un projecte depèn, en gran mesura, de les estratègies comunicatives que l'acompanyin. D'aquesta manera, dintre del Pla de Comunicació dissenyat des del Departament de Recursos i Comunicació es planteja una difusió exclusiva per al projecte.</p> <p><b>Butlletí AEIRaval Informa:</b> semestralment, l'entitat publica un butlletí on es recullen les activitats, accions i informacions més significatives dels projectes de l'entitat i on es reflecteixen les col·laboracions que han fet possible el desenvolupament del projecte.</p> <p><b>Web:</b> l'AEIRaval compta amb una pàgina web informativa (<a href="http://www.aeiraval.org">www.aeiraval.org</a>)</p> <p><b>Tríptic:</b> al 2009 s'edita un tríptic informatiu dels projectes que l'entitat desenvolupa.</p>

<b>Material de suport</b>	<p>El local disposa del mobiliari necessari i material suficient per desenvolupar totes les activitats formatives, lúdiques i educatives que s'organitzen. També els subministres estan donats d'alta i hi ha línia d'Internet i telèfon.</p> <p>Actualment, és pel que fa a la tecnologia on la infraestructura de l'AEIRaval es pot considerar deficitària: els ordinadors són insuficients per a les necessitats dels projectes i requereixen constants actualitzacions.</p> <p>Tanmateix, l'espai compta amb el material bibliogràfic, de papereria i lúdic adient per al desenvolupament de les diferents accions.</p>
---------------------------	---

<b>24. Programa CROMA</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Fundació Autònoma Solidària</p> <p><b>Adreça:</b> Edifici A, Rectorat, Campus UAB</p> <p><b>Municipi:</b> 08193 Bellaterra (Cerdanyola del Vallès)</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 581 24 85</p> <p><b>Correu electrònic:</b> fas@uab.cat</p> <p><b>Web:</b> www.uab.es/fas</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>La Fundació Autònoma Solidària (FAS) és una entitat sense ànim de lucre creada el 1999 que col·labora en l'aplicació de les polítiques socials, de solidaritat, de cooperació per al desenvolupament i d'igualtat d'oportunitats de la Universitat Autònoma de Barcelona. Contribueix a la construcció d'una universitat més solidària i compromesa amb la realitat social, mitjançant la promoció de la participació voluntària de la comunitat universitària i el treball per garantir la igualtat d'oportunitats. Treballa per a infants i joves en risc d'exclusió social, persones amb discapacitat, persones internes en centres penitenciaris i en centres educatius de menors, amb persones ingressades en centres sanitaris i socio-sanitaris i amb persones immigrades.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>L'origen del projecte coincidí en el temps amb la voluntat de la fundació d'actuar al territori en matèria d'immigració, juntament amb la necessitat del municipi de Cerdanyola del Vallès de cercar una entitat que pogués atendre unes necessitats determinades d'acompanyament i suport per a l'adaptació i desenvolupament dels infants.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>La primera intervenció del Programa CROMA es va iniciar al curs 2005-2006 al CEIP les Fontetes, que presentava una realitat social i cultural diversa, amb unes condicions socioeconòmiques desfavorides. La FAS va treballar conjuntament amb el centre educatiu per crear un model d'intervenció basat en la participació voluntària d'es-</p>

	<p>tudiants universitaris que donés resposta a les noves necessitats que presentava l'alumnat nouvingut que s'incorporava al sistema educatiu català, així com la seva acollida al municipi.</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>La FAS treballa per tal de contribuir a la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació superior, especialment per part de col·lectius en risc d'exclusió. Paral·lelament, vol que els estudiants universitaris puguin rebre una formació integral a la universitat, tractant qüestions i temàtiques socials entorn de les desigualtats. Aquesta formació i educació en valors proporciona eines i habilitats per a la reflexió i construcció conjunta d'una societat més justa i amb igualtat d'oportunitats per a tothom.</p> <p>En aquest context sorgeix el Programa CROMA, com a iniciativa que impulsa l'entitat per tal de fomentar l'accés d'infants i joves en risc d'exclusió a l'educació superior en les etapes educatives prèvies, i apropar la universitat a les escoles mitjançant la participació i implicació dels estudiants universitaris. El Programa CROMA es duu a terme en horari extraescolar en forma de tallers que ofereixen la possibilitat a col·lectius multiculturals que presenten més dificultat d'adaptació al sistema educatiu i al territori català de desenvolupar les habilitats necessàries per poder garantir el seu èxit acadèmic i personal.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectius generals:</b></p> <p>Garantir la igualtat d'oportunitats en l'accés a l'educació obligatòria i de l'educació superior dels infants i joves en situacions desfavorides acadèmicament, socioeconòmicament i quant a relacions.</p> <p>Contribuir a un aprenentatge en valors, a partir de l'anàlisi i la reflexió, basat en l'experiència vivencial en contextos educatius diversos i multiculturals.</p> <p><b>Objectius específics:</b></p> <p>Contribuir a una educació en valors dels infants i joves mitjançant el treball cooperatiu i inclusiu.</p> <p>Contribuir a una educació en valors dels estudiants universitaris en contextos diversos i multiculturals.</p> <p>Contribuir a l'assoliment dels objectius educatius dels infants i joves.</p> <p>Apropar els infants i joves als agents i serveis del seu territori, amb la finalitat d'afavorir la seva inclusió.</p> <p>Apropar la universitat a les escoles i instituts.</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>El Programa CROMA coordina la seva actuació amb els ajuntaments de Cerdanyola, Sabadell i Rubí i s'ha dut a terme als següents centres educatius públics de primària i secundària: Sabadell (CEIP Joan Maragall, CEIP Espronceda i IES Les Termes), a Rubí (IES J.V. Foix, IES Serrera i IES Duc de Montblanc) i Cerdanyola del Vallès (CEIP Fontetes, CEIP Xarau, CEIP Serraparera i CEIP Sant Martí).</p>

<b>Població destinatària</b>	<p>Els beneficiaris d'aquest programa són els infants d'educació primària amb edats compreses entre 8 i 12 anys i els joves d'educació secundària en edats entre 13 i 17 anys.</p> <p>Els centres educatius amb els quals col·laboren estan ubicats en zones on es concentra un alt percentatge de població nouvinguda i d'ètnia gitana. Aquest fet implica que els beneficiaris del Programa CROMA siguin en un 70% infants i joves d'origen immigrant i/o d'ètnia gitana.</p> <p>Es tracta d'infants i joves que es troben en situacions desfavorides per diversos motius i que presenten dificultats per desenvolupar-se de manera integral (emocionalment, socialment, educativament, culturalment, econòmicament, etc.). Són alumnes mancats en el seu entorn familiar d'un espai físic o bé del suport d'un adult per tal de realitzar les tasques escolars. Es detecta també que la llengua d'ús comú en cap cas és el català, factor que dificulta la seva adaptació al sistema educatiu local i el seu desenvolupament dins el seu entorn.</p> <p>Finalment, també es consideren beneficiaris del projecte els joves universitaris d'entre 18 i 26 anys participants de l'experiència, que reben una formació en valors vinculada a la seva experiència vivencial.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>CROMA cerca com a condició necessària i imprescindible establir un bon clima de treball i afavoreix una bona integració, actitud i motivació dels participants i beneficiaris de la intervenció. A més, es basa en una metodologia reflexiva i de proximitat que s'estableix entre el jove universitari i l'infant. Aquest és un factor afavoridor de la seva autoestima i motivació dins els tallers, i alhora proporciona un referent proper en qui poder projectar-se.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>L'impacte esperat del Programa CROMA és poder contribuir que tots els infants i joves, independentment del seu origen, cultura o condició econòmica, tinguin l'oportunitat de desenvolupar les habilitats necessàries per poder garantir el seu èxit acadèmic i personal. En concret, es treballa perquè a partir de la motivació i l'autoestima dels nens i joves beneficiaris del programa i de la millora dels seus coneixements i habilitats d'estudi es generi una actitud positiva a l'aula ordinària i un interès per aprendre, perquè així puguin assolir els seus objectius escolars.</p> <p>Paral·lelament, es vol que els estudiants universitaris implicats en el programa tinguin l'oportunitat d'aproximar-se a la realitat social per tal de poder formar futurs professionals, no tan sols en l'àmbit acadèmic, sinó també en els valors d'igualtat i justícia.</p>

<b>Punts forts</b>	<p>En comparació amb altres iniciatives similars, són diversos els trets diferencials del Programa CROMA. L'equip humà del CROMA està coordinat per un equip de pedagogs que dota el programa d'una base metodològica adaptada a la realitat i necessitat de cadascun dels centres i coordina l'actuació de més de 75 universitaris que duen a terme les activitats. El fet que siguin joves universitaris qui desenvolupin els tallers, afavoreix la motivació i la implicació dels beneficiaris, tenint en compte la relació que s'estableix d'igual a igual.</p> <p>L'experiència dels darrers anys ha demostrat que el treball de coordinació i planificació continuada entre l'equip CROMA i els professionals docents, així com el seguiment individualitzat dels nens i joves que hi participen, garanteixen el seu èxit acadèmic i personal.</p>
<b>Punts a millorar</b>	<p>Tot i la feina feta fins al moment, cal continuar prestant especial atenció a la tasca de coordinació amb els equips docents dels centres per tal d'establir objectius compartits que garanteixin l'èxit acadèmic dels nens i joves.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>Consolidar l'equip i fer extensiu el model proposat per poder donar resposta a un nombre més gran d'infants i joves dels municipis ubicats en l'àmbit geogràfic d'influència de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Per tal de dur a terme la seva actuació, l'equip del Programa CROMA col·labora amb els ajuntaments i centres on es duen a terme les activitats, així com amb el Departament d'Educació, representat per l'assessora LIC de zona. També es treballa en col·laboració amb la UAB i altres agents del territori (escoles d'adults, centres cívics, mitjans de comunicació local).</p>
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Des dels seus inicis el Programa CROMA ha rebut el suport econòmic de l'Ajuntament de Cerdanyola del Vallès, així com de les escoles i instituts on es duen a terme les activitats. La Secretaria per a la Immigració de la Generalitat de Catalunya ha mostrat el seu compromís amb el programa, que també ha comptat amb el suport d'entitats privades com la Fundació Jaume Bofill i, més recentment, la Fundació ACSAR.</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Actualment, per donar resposta a les necessitats de 300 nens i joves de 9 escoles i instituts de 3 municipis, l'equip CROMA està configurat per 3 pedagogs, 36 dinamitzadors de taller, 24 estudiants voluntaris i 15 universitaris, que realitzen les seves pràctiques acadèmiques en el marc del programa.</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>Per a la difusió de la fundació i del programa s'utilitzen diferents eines comunicatives. La més significativa és la pàgina web (<a href="http://www.uab.cat/fas">www.uab.cat/fas</a>), on es dona informació sobre el programa i es publiquen re-</p>



	<p>gularment les notícies vinculades i s'informa també de les possibilitats de participació. Els altres canals de comunicació en línia són el butlletí institucional i un butlletí (<i>Notícies fresques</i>), adreçat als estudiants vinculats a la fundació.</p> <p>Durant el curs 2009-2010 es va crear el CROMA Blog, una eina de comunicació específica del programa amb l'objectiu d'intercanviar informació entre beneficiaris del projecte i a la vegada promoure l'ús de les TIC.</p> <p>En format paper, es publica trimestralment la revista <i>L'Empenta!</i>, que es distribueix de forma gratuïta als campus de la UAB, on s'inclouen regularment notícies i articles sobre el programa i sobre la realitat de la nova ciutadania. La FAS té a més accés als canals propis de la UAB –el web, correus de difusió interna entre la comunitat universitària, la revista <i>Autònoma</i> i la revista <i>Campus</i>–. Per últim, s'edita material, com postals, fitxes i pòsters per fer difusió als campus de la UAB i als municipis on actua el programa.</p>
<b>Material de suport</b>	D'acord amb les activitats proposades, adequades a les necessitats dels beneficiaris, l'equip CROMA dissenya materials pedagògics de suport específics, aprofitant i optimitzant l'ús dels ja existents, especialment dels recursos que ofereixen les noves tecnologies.

<b>25. Esplaia't d'Atzavara</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Atzavara-Arrels  <b>Adreça:</b> carrer Poeta Vicent Garcia, 3, 1r pis  <b>Municipi:</b> 43500 Tortosa  <b>Telèfon:</b> 977 44 05 58 / 637 732 851  <b>Correu electrònic:</b> atzavara-arrels@hotmail.com  <b>Web:</b> www.atzavaratortosa.org</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	L'entitat es va fundar l'any 2000 per fomentar la cooperació entre cultures i la cohesió social entre persones de diferents orígens i treballar per col·lectius amb risc d'exclusió social. L'Esplaia't d'Atzavara treballa directament amb joves i infants autòctons i nous per garantir el seu èxit escolar i social i potenciar la igualtat d'oportunitats.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	El projecte es va iniciar principalment per afavorir l'èxit escolar dels joves amb pocs recursos i joves nous que no poden tenir suport familiar en la realització de les tasques acadèmiques. D'altra banda, l'objectiu era i és facilitar-los un espai amb referents adults on poder fer ús de les TIC, realitzar activitats de lleure, conèixer l'entorn i participar de la xarxa associativa juvenil de la ciutat.

<b>Inici del projecte</b>	Any 2000.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Suport a les tasques i deures de l'escola i de l'institut amb un seguiment individualitzat i amb comunicació permanent amb les famílies i els centres educatius. Es realitza un seguiment individualitzat de les necessitats emocionals dels joves, amb atenció psicològica, si s'escau. D'altra banda, s'organitzen activitats artístiques, tallers, sortides de coneixement de l'entorn i activitats lúdiques en general. Es procura fer de pont entre els alumnes i alguns recursos existents al territori (taller <i>Talla amb els mals rotllos</i> , Curs de monitor de lleure, Plataforma Jove de Tortosa).
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Afavorir l'èxit escolar i social de l'alumnat.</p> <p>Dinamitzar la participació dels joves nousvinguts en activitats extraescolars.</p> <p>Potenciar l'ajuda mútua i la participació entre joves de diferents procedències.</p> <p>Facilitar un espai guiat on poder realitzar els deures i consultes fora de l'espai escolar, tenir un espai de diàleg, etc.</p> <p>Facilitar l'ús de les TIC.</p> <p>Organitzar activitats que facilitin l'ús social del català i les relacions entre els joves de diferents procedències.</p> <p>Fomentar la participació i la implicació dels joves en l'entorn.</p> <p>Acompanyar els joves en el reforç del sentiment de pertinença al territori.</p> <p>Potenciar la seva autoestima i augmentar les seves expectatives de futur.</p>
<b>Territori i espai</b>	Tortosa. Ateneu de les Cultures (espai cedit per l'Ajuntament de Tortosa).
<b>Població destinatària</b>	S'adreça a joves d'entre 6 i 18 anys amb necessitats de reforç escolar i generalment amb escassos recursos econòmics. La majoria dels usuaris són alumnes de tots els centres educatius de primària i secundària de Tortosa. Els seus orígens són molt diversos: el Marroc, Mali, el Pakistan, la Xina, el Sàhara Occidental, Romania, Catalunya, Madrid, Algèria i l'Equador.
<b>Metodologia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Reforç escolar mitjançant el suport a les tasques escolars i preparació d'activitats de reforç individualitzades.</li> <li>– Reforç en català mitjançant jocs, teatre i amb el suport de les TIC.</li> <li>– Realització d'activitats lúdiques, formatives i artístiques amb tallers diversos.</li> <li>– Participació en diferents activitats de la ciutat (biblioteca, festes locals, Plataforma Jove, fires) per tal de promoure l'associacionisme juvenil acompanyant-los en el coneixement de les associacions de la ciutat.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Treball en xarxa amb altres associacions de la ciutat.</li> <li>– Seguiment individualitzat de l'alumnat mitjançant el contacte permanent amb les famílies dels joves i tutors dels centres educatius.</li> <li>– Visites periòdiques d'una psicòloga, que realitza entrevistes personals amb alguns joves i els acompanya en les necessitats o dificultats que presenten.</li> </ul>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Alguns joves que han estat usuaris de l'Esplaia't són ara voluntaris de l'associació i representen un referent d'èxit per als infants i joves d'aquest espai. D'altra banda, molts es mostren motivats per realitzar el curs de monitor de lleure. Respecte als resultats acadèmics, els joves milloren notablement el seu rendiment i veuen reforçada la confiança en les seves capacitats. Això fa créixer les seves expectatives i, per tant, el seu èxit social. Cal remarcar també la creixent cohesió entre els joves i l'augment en la igualtat d'oportunitats per part d'aquests.
<b>Punts forts</b>	Treball en xarxa amb altres entitats i amb l'administració. Obertura de l'associació a la societat i incorporació de voluntariat, entre el qual hi ha persones que anteriorment havien estat alumnes i que esdevenen un bon exemple per als més petits. Continuïtat en l'Esplaia't, fet que millora el rendiment escolar dels joves, la seva relació amb l'entorn i augmenta les seves expectatives acadèmiques i socials.
<b>Punts a millorar</b>	Manca de recursos, sobretot econòmics. Amb l'actual situació econòmica aquesta manca de recursos agreuja el manteniment de l'activitat. Manca de places (actualment hi ha inscrits 63 alumnes). Es prioritzen aquells joves i infants que més ho necessiten i que no poden rebre aquest servei a casa o en una entitat que els suposi un cost econòmic.
<b>Perspectives de futur</b>	L'alumnat que va a l'Esplaia't té una continuïtat en el temps fins que acaben els seus estudis. També, cada any, s'incorpora nou alumnat. S'espera poder arribar a cobrir, com s'ha fet fins ara, el buit de reforç escolar, i també poder oferir formació específica als grups de joves que un cop acabada l'ESO no saben on anar i adaptant el projecte a les seves necessitats.
<b>Col·laboració</b>	Actualment reben col·laboració en pràctiques de l'IES de l'Ebre i de la UNED de Tortosa. Treballen en xarxa amb l'Associació Obre't'ebre amb l'acollida de voluntariat internacional, amb Amigues i Amics de la UNESCO, amb la celebració de la llengua materna, amb la Plataforma Jove de Tortosa i amb Creu Roja Joventut.
<b>Fonts de finançament</b>	Reben finançament públic de la Generalitat de Catalunya i d'entitats locals i fons privats que provenen majoritàriament de les obres socials d'entitats financeres.

<b>Recursos humans</b>	L'associació compta amb 5 persones voluntàries, 5 persones que realitzen pràctiques d'integració i educació social i 2 persones contractades que donen suport individual a les necessitats dels i les joves.
<b>Difusió de l'activitat</b>	La difusió es realitza mitjançant el web ( <a href="http://www.atzavaratortosa.org">www.atzavaratortosa.org</a> ), el boca a boca, la Comissió del Pla Educatiu d'Entorn i les presentacions a les formacions del propi PEE i en les xerrades als instituts.
<b>Material de suport</b>	Material fungible per dur a terme els tallers, mobiliari divers i recursos NTIC (ordinadors, impressora, connexió telefònica i a Internet).

<b>26. Apropem-nos</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Associació de Veïns del Poblenou</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Pallars, 277</p> <p><b>Municipi:</b> Barcelona</p> <p><b>Telèfon:</b> 93 256 38 72/40</p> <p><b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:apropemnos@bcn.cat">apropemnos@bcn.cat</a></p> <p><b>Web:</b> <a href="http://apropemnos.wordpress.com">apropemnos.wordpress.com</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	L'Associació de Veïns del Poblenou, de llarga trajectòria al barri, presta entitat jurídica a la xarxa d'entitats, professionals dels serveis i veïns Apropem-nos. Des del 2006 desenvolupa les seves activitats com a Pla de Desenvolupament Comunitari centrat en l'àmbit de la convivència entre veïns i veïnes de diversos orígens geogràfics i culturals.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	El projecte va néixer d'una necessitat detectada entre els professionals de diversos serveis i entitats del barri: el punt d'Acollida Poblenou d'Apropem-nos, el projecte d'Acompanyament al Reagrupament Familiar i els educadors de carrer del programa APC, els quals van coincidir en la necessitat de reforçar la tasca desenvolupada per les aules d'acollida dels instituts de secundària del barri amb un espai complementari, ja que al Poblenou no hi ha cap oferta formativa lingüística extraescolar dirigida a alumnes d'aquesta franja d'edat. D'altra banda, va confluïr al projecte la proposta d'una escola concertada del barri per fer voluntariat a Apropem-nos per part d'un petit grup d'alumnes de 4t d'ESO, dins un programa de formació en valors.
<b>Inici del projecte</b>	Entre l'abril i juny del 2009 es va fer una prova pilot. Després d'una avaluació dels resultats i la incorporació d'una sèrie de criteris, es va programar un nou cicle coincidint amb l'inici del curs escolar 2009-2010.

<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El projecte té com a finalitat reforçar l'aprenentatge i promoure l'ús de la llengua catalana entre els adolescents nouvinguts del barri del Poblenou. Es realitza a partir de dues activitats interconnectades:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classes de reforç de la llengua catalana a l'aula (un dia a la setmana, una hora i mitja).</li> <li>• Sortides per conèixer l'entorn i practicar el català (un dia a la setmana, una hora i mitja).</li> </ul> <p>En aquest espai participa un grup de joves voluntaris de 4t d'ESO de l'Escola Voramar que, conjuntament amb els educadors, proposen les sortides per tal d'acostar els altres joves al seu entorn més immediat, de manera que coneixen espais informals de relació, serveis i entitats del barri.</p> <p>També es donen a conèixer equipaments esportius, espais de lleure (ludoteca, esplais, grups excursionistes) i equipaments culturals per fomentar-hi la vinculació dels joves, sempre en relació amb les seves necessitats o interessos.</p> <p>Des d'una perspectiva integradora, aquest espai és un mitjà de comunicació per ell mateix, on cada noi té la possibilitat d'interrelacionar-se, aprendre i comunicar-se amb nois d'altres països i joves nascuts aquí.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectiu general:</b> potenciar i reforçar l'ús de la llengua catalana com a llengua vehicular entre adolescents nouvinguts mitjançant classes de reforç i sortides de coneixement de l'entorn.</p> <p><b>Objectius específics:</b> oferir un espai de trobada, formatiu i lúdic, per a joves de 13 a 16 anys.</p> <p>Fomentar espais de relació i coneixement mutu entre joves nouvinguts i autòctons.</p> <p>Fer una aproximació a la ciutat i, en concret, al barri del Poblenou, donant a conèixer diverses entitats, equipaments i serveis que els puguin interessar.</p> <p>Detectar necessitats dels nois nouvinguts en l'àmbit relacional o social.</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>Barri del Poblenou (Barcelona).</p> <p>Les activitats es desenvolupen al centre cívic Can Felipa, en locals d'entitats i altres equipaments, així com en espais públics a l'aire lliure.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>Nois i noies de 13 a 16 anys nascuts fora de Catalunya (en alguns casos també de 12 a 17 anys), majoritàriament arribats amb processos de reagrupament familiar, que tenen dificultats en l'aprenentatge i ús de la llengua catalana i/o relacionals i socials.</p>

<b>Metodologia</b>	<p>En les sessions del dilluns a l'aula, s'utilitzen diversos materials per combinar activitats de lectura, treball oral i escrit. La metodologia és participativa, de manera que els alumnes siguin agents del propi aprenentatge. Per fomentar la participació s'utilitzen també jocs i treball en grup.</p> <p>Les sessions del dijous (sortides) també segueixen una metodologia participativa: estableixen una relació horitzontal amb els joves i creen un espai de diàleg i confiança.</p> <p>El treball a l'aula i les sortides estan interconnectats, de manera que es reforcen entre si.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	A part dels beneficis directes als joves que reporten aquestes activitats pel que fa a la seva capacitat comunicativa i relacional i el seu coneixement de recursos del barri, indirectament també en resulten beneficiades les famílies d'aquests joves, ja que enfortint un dels membres del grup familiar s'afavoreix el conjunt del nucli familiar.
<b>Punts forts</b>	La incorporació al projecte dels voluntaris d'una escola concertada. El treball en xarxa i la construcció i avaluació conjunta del projecte per part de tots els agents implicats.
<b>Punts a millorar</b>	La vinculació amb serveis i entitats del barri (esportives, d'oci, etc.), de vegades per dificultats de coincidir amb l'horari de les sortides.
<b>Perspectives de futur</b>	Està previst que el projecte continuï el curs escolar 2010-2011, amb la formació de nous grups d'alumnes en cicles de 3 a 6 mesos.
<b>Col·laboració</b>	Apropem-nos (xarxa d'entitats i serveis del Poblenou), programa APC dels Serveis Socials, programa d'Acompanyament al reagrupament familiar, aules d'acollida i direcció dels IES Front Marítim, Icària, Escola Ntra. Sra. de la Asunción, Escola Voramar.
<b>Fonts de finançament</b>	El projecte es finança amb els fons generals del Pla de Desenvolupament Comunitari, a partir del conveni amb l'Ajuntament de Barcelona i la Generalitat de Catalunya.
<b>Recursos humans</b>	Formadora d'Apropem-nos, dos educadors de carrer del programa APC, entre 4 i 6 voluntaris i un monitor d'una escola concertada.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Restringida als centres escolars de secundària del Poblenou, que deriven els alumnes a aquest espai de reforç.
<b>Material de suport</b>	Material escolar en general i material més específic en el cas d'algun taller artístic, etc.

<b>27. Puntal: Aprenem Junts</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Fundació Lacetània  <b>Adreça:</b> Av. Bases de Manresa, 55  <b>Municipi:</b> Manresa  <b>Telèfon:</b> 93 873 92 08  <b>Correu electrònic:</b> fundaciolacetania@telefonica.net</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>El projecte Puntal va néixer d'un grup de 4 persones relacionades amb món de l'educació, jubilades, però amb il·lusió. Per fer-lo possible i per no haver de constituir-se en associació es varen acollir a la Fundació Lacetània, que els va donar tot el seu suport i col·laboració.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p><i>Puntal</i>, segons el <i>Diccionari de la Llengua Catalana</i>, significa 'pal, tauló, forca, etc., que clavat o recolzat a terra o en un suport resistent, serveix per a sostenir o evitar que caigui alguna cosa'. És àmpliament reconegut que el col·lectiu d'infants i adolescents constitueixen un grup vulnerable i susceptible de viure situacions d'exclusió social.</p> <p>Les noves realitats socials ens han portat a plantejar el projecte Puntal: Aprenem Junts amb la finalitat d'atendre i acompanyar aquells infants i adolescents que per motius circumstancials es troben en una situació de greu desavantatge social i escolar.</p> <p>Per fer un projecte de solidaritat intergeneracional que respongui a les necessitats reals de les persones i de les comunitats.</p> <p>Per potenciar el voluntariat en camp educatiu.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>El projecte Puntal es va iniciar el més de març del 2009. Començant l'experiència en dos centres, un de primària i un de secundària, i amb l'ajuda de dos voluntaris professionals i quatre alumnes de batxillerat en pràctiques.</p> <p>Es varen atendre a 9 alumnes de primària i 9 de secundària.</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El projecte Puntal ofereix atenció, orientació i suport a les dificultats en l'aprenentatge escolar. Està adreçat a alumnes d'entre 6 i 14 anys, tot i que també s'ha atès un grup d'educació infantil.</p> <p>El centre educatiu ha d'acceptar el projecte i els alumnes són escollits pels tutors de cada centre. Les famílies en són informades i es responsabilitzen del compliment de l'assistència dels seus fills.</p> <p>A cada centre educatiu que porta a terme el projecte hi va un professional voluntari i 4 o 5 alumnes de batxillerat o cicles formatius en pràctiques. Cadascun d'ells té al seu càrrec tres infants.</p> <p>El suport es fa un cop acabades les classes i durant dos cops per setmana amb una atenció d'una hora i mitja.</p> <p>Els acompanyants, alumnes de CFS i Batxillerat que faran les pràctiques en aquest projecte seran seleccionats pels coordinadors de pràc-</p>

	<p>tiques i els seus tutors entre els estudiants a participar-hi. Les hores de formació i trobades fixes amb els experts i amb els mestres també es comptabilitzaran com a pràctiques.</p> <p>La coordinació es materialitzarà en sessions de treball de seguiment de l'experiència amb una freqüència mensual.</p> <p>A cada centre educatiu s'hi faran dues sessions, mínimes, durant el curs escolar per avaluar i fer el seguiment del projecte.</p>
<b>Objectius i prioritats</b>	<p>Pels educadors del projecte, Puntal: Aprenem Junts pretén ser un pont entre els mestres i la família i el context social de l'alumne.</p> <p>Es pretén l'acompanyament dels alumnes en la seva situació, tendint a millorar els hàbits i les actituds que afavoreixen els aprenentatges. L'eina fonamental és la conversa.</p> <p>Potenciar les habilitats socials tant per facilitar l'autoestima i la relació amb els altres.</p> <p>Apuntalar habilitats i tècniques d'estudi .</p> <p>Donar suport a les activitats escolars dins el pla de treball de cada alumne.</p> <p>Aproximar els infants i adolescents als espais i activitats d'educació en el lleure (esplais, esports...)</p>
<b>Territori i espai</b>	<p>Escoles de primària i instituts.</p> <p>Cada centre ha de facilitar els espais adequats per a la realització de les activitats que s'han de dur a terme, així com l'ús d'ordinadors, biblioteques, fotocopiadores, etc.</p>
<b>Població destinatària</b>	<p>A la ciutat de Manresa.</p>
<b>Metodologia</b>	<p>Cada <i>puntaler</i> (1 voluntari professional i 4 batxillers o CFS) atén tres alumnes d'un mateix nivell, ajudant-lo a fer els deures, saber com s'ha d'organitzar una agenda, com es fa la presentació d'un treball, ajudant-lo a preparar una avaluació, saber escoltar, ajudar a resoldre conflictes, etc.</p> <p>Quant als alumnes en pràctiques, cal garantir tres sessions de formació; que es reparteixen entre l'inici del curs escolar, al febrer i al juny, que es fa la cloenda.</p> <p>Cada grup <i>puntaler</i> fa dues sessions d'avaluació i seguiment del projecte al centre on realitza l'experiència, juntament amb els tutors dels alumnes.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>Durant el curs escolar 2009/2010, el projecte Puntal ha donat suport a:</p> <p>8 centres educatius</p> <p>113 alumnes atesos</p> <p>33 alumnes de batxillerat i CFS en pràctiques</p> <p>12 professionals-voluntaris</p>



<b>Punts forts</b>	Seguiment i constància, atenció a petits grups de treball. Treball conjunt d'infants, adolescents i adults.
<b>Punts a millorar</b>	Com obtenir recursos econòmics i ajuts socials per seguir pagant les beques de les pràctiques dels alumnes de batxillerat i CFS (cobren 100 € al mes d'octubre a maig).
<b>Perspectives de futur</b>	Ampliar l'atenció i suport escolar a altres centres educatius.
<b>Col·laboració</b>	Tenim la col·laboració de la Fundació Lacetània: secretaria, espais per fer reunions, fotocòpies de material, etc. Econòmicament, ha rebut ajuts de Caixa Manresa i amb la col·laboració de l'Ajuntament de Manresa s'ha obtingut una subvenció de La Caixa.
<b>Fonts de finançament</b>	Caixa Manresa i La Caixa
<b>Recursos humans</b>	Professionals voluntaris, equips directius i tutors dels centres educatius, alumnes de Batxillerat i CFS.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Presentació del projecte als equips directius dels CEIP I IES de Manresa. Difusió entre els professionals de l'educació que es jubilen. Mitjans de comunicació: <i>Regió 7</i>
<b>Material de suport</b>	Material que prepara l'equip Puntal. Fitxes que elaboren els mestres. Donatiu de llibres i contes que ha fet l'Editorial Cruïlla.

## 28. Jo i els altres, una experiència de vida

<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Forn de Teatre Pa'tothom  <b>Adreça:</b> carrer Lluna, 5, baixos  <b>Municipi:</b> Barcelona, 08001  <b>Telèfon:</b> 93 442 92 82  <b>Correu electrònic:</b> info@patothom.org  <b>Web:</b> www.patothom.org</p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>El Forn de Teatre Pa'tothom inicia la seva activitat el 1999. S'ubica en un antic forn de pa del Raval i d'aquí ve el seu nom. Es planteja com una experiència per fer assequible el teatre a qualsevol tipus de públic, facilitar el coneixement de les persones i fer denúncia dels problemes socials. L'equip col·labora a partir de l'any 2000 amb Augusto Boal, la qual cosa ha suposat aprofundir en la seva metodologia de <i>teatre de l'oprimit</i>. Desenvolupen temes de drets humans i eradicació de l'exclusió social.</p> <p>L'activitat s'amplia a altres zones de Barcelona, més enllà del Raval, i desenvolupen nombrosos projectes amb diferents col·lectius, implementant metodologies teatrals que incideixen en la millora de la realitat social de cada cas. Darrerament realitzen altres activitats educatives per a la promoció d'una formació bàsica que arribi a tothom.</p>

<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<b><i>Jo i els altres, una experiència de vida</i></b> s'adreça al barri del Bon Pastor, zona que ha experimentat un notable creixement palès en la diversitat de la seva població i que manté problemes urbanístics i d'equipaments, cosa que ha repercutit en la imatge i la cohesió social del barri. Per aquestes raons es va pretendre iniciar accions facilitadores de la convivència i de les relacions veïnals i es va suggerir, durant l'any 2005, l'ajuda de Forn de Teatre Pa'tothom.
<b>Inici del projecte</b>	Des de l'any 2006, Forn de teatre Pa'tothom, ha col·laborat amb el centre cívic del barri del Bon Pastor, l'AMPA, famílies, professionals i alumnes del CEIP Bernat de Boïl. Es va iniciar com a projecte per al treball d'infants i famílies, mitjançant tallers de teatre interactiu. El projecte més elaborat es va endegar a partir de l'any 2008.
<b>Descripció de l'activitat</b>	<b><i>Jo i els altres, una experiència de vida</i></b> neix amb la finalitat de modificar les relacions i condicions de vida al barri del Bon Pastor i de les interaccions al CEIP Bernat de Boïl, d'on va partir la demanda d'intervenció. L'experiència s'inicia amb les valoracions realitzades pels veïns sobre la situació del barri, mitjançant la tècnica del <i>teatre invisible</i> , fet que permetrà després treballar aquestes dades i situar-les en el context general i de l'escola en particular. Els eixos de treball se centren a millorar el coneixement propi i dels altres, cultivar actituds interculturals positives, potenciar la seguretat socioafectiva de tots els membres de la comunitat escolar i assolir habilitats socials en l'àmbit familiar i escolar.
<b>Objectius i prioritats</b>	La <b>missió del projecte</b> és afavorir les condicions dels infants de l'escola a tots nivells però també incidir en les dinàmiques familiars, així com en les condicions de vida i relacions humanes a tot el barri. <b>Objectiu general:</b> -Aprofundir en les relacions familiars i personals, prenent consciència dels valors de la convivència, de les relacions i tenir cura de l'entorn. <b>Objectius específics:</b> -Potenciar el coneixement i el diàleg entre persones de diferents cultures, per evitar l'aparició de conflictes i resoldre'ls de la millor manera. Acollir tothom acceptant les característiques pròpies i dels altres. -Facilitar eines per la resolució dels problemes en les relacions quotidianes establint criteris comuns d'actuació entre pares i escola. -Facilitar eines per la resolució dels problemes sorgits de la relació diària establint criteris comuns d'actuació entre famílies i escola i creant espais de reflexió. Desenvolupar habilitats per donar resposta a conflictes en qualsevol dels àmbits: escola, família i entorn.
<b>Territori i espai</b>	Barri del Bon Pastor, Barcelona.
<b>Població destinatària</b>	Alumnes, mares i pares del CEIP Bernat de Boïl i també associacions veïnals i entitats.

<b>Metodologia</b>	<p>Es realitzen tres tipus d'activitats:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Obres de <b>teatre fòrum</b>, obertes a totes les AMPA del barri i a l'alumnat de 6è. Es treballen diferents temàtiques que tenen a veure amb preocupacions de les famílies i se'n fa la dramatització, per extreure elements a treballar. S'han tractat temes com <i>de Trapella a dona</i>, <i>El barri batega</i>, <i>Educar és cosa teva i meva</i>, <i>Conciliar per créixer</i>.</li> <li>-Dos <b>tallers de teatre per a mares</b> del Centre Boil i oberts a totes les mares del barri. Partint de la formulació de necessitats, s'estableixen petits projectes dramatitzats que permeten identificar alternatives a conflictes quotidians.</li> <li>-<b>Tallers de teatre per alumnes</b> de 3r. de primària del CEIP, que pretenen millorar la convivència i les habilitats socials, a partir de petites dramatitzacions que reflecteixen situacions quotidianes a l'escola.</li> </ul>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Aquest projecte ha obert les portes a altres entitats del barri del Bon Pastor. És una iniciativa pionera en què es mostren tensions entre entitats i discursos i percepcions molt diferents sobre el barri. Després de treballar en aquesta línia, s'ha configurat un grup de teatre constituït per mares de diferents AMPA i suposa una gran aportació al teixit associatiu del barri.
<b>Punts forts</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Es genera un efecte multiplicador en la participació i els joves hi vénen per iniciativa pròpia, a diferència del que passava als inicis de l'experiència.</li> <li>-Es potencia el coneixement propi i dels altres i s'ha enfortit la convivència en l'espai escolar.</li> <li>-Es promouen actituds positives davant la diversitat cultural.</li> </ul>
<b>Punts a millorar</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cal aprofundir més en la millora del coneixement de les relacions familiars i personals, i facilitar eines per la resolució dels problemes que sorgeixen en la relació diària.</li> <li>-Potenciar més la seguretat socioafectiva de tots els membres de la comunitat escolar.</li> <li>-Cal harmonitzar la col·laboració dels voluntaris i evitar que recaigui un excés de responsabilitats en un nucli reduït de persones.</li> </ul>
<b>Perspectives de futur</b>	-Es manté el projecte per al curs 2010-2011, amb el compromís de participar en més reunions de xarxes d'entitats i projectes comunitaris del barri.
<b>Col·laboració</b>	CEIP Bernat de Boil, CEIP Bon Pastor, les AMPA d'ambdues escoles i participació oberta de les associacions de veïns.

<b>Fonts de finançament</b>	Districte de Sant Andreu de l'Ajuntament de Barcelona i Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya.
<b>Recursos humans</b>	Durant el curs 2009-2010 s'ha comptat amb la participació de 4 actors i d'un/a jòquer en les obres de teatre fòrum, 2 professors i 1 ajudant en el taller de teatre per a mares i 3 professors/es de teatre per a un grup de 25 nens i nenes de 3r. del CEIP Bernat de Boïl
<b>Difusió de l'activitat</b>	A través de l'escola i de les entitats del barri, així com en la pàgina web de l'entitat.
<b>Material de suport</b>	Documents d'anàlisi social i teatre en la web i enllaços, articles a <i>Fet del dia</i> (diari sobre la trobada Teatre i Educació), exposicions fotogràfiques sobre temes socials...

<b>29. Castells i falcons per la cohesió social</b>	
<b>Entitat</b>	<b>Nom:</b> Minyons de Terrassa <b>Adreça:</b> carrer de Jaume I, núm. 4, principal <b>Municipi:</b> Terrassa, 08221 <b>Telèfon:</b> 93 731 51 26 <b>Correu electrònic:</b> minyons.terrassa@telefonica.net <b>Web:</b> www.minyons.org
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	El Minyons de Terrassa van iniciar la seva activitat l'any 1979. La ciutat no tenia tradició castellera però en poc temps els Minyons van aconseguir una tècnica força elaborada. En l'actualitat competeixen amb les colles més destacades de Catalunya i s'organitzen amb la col·laboració de persones d'edats i orígens diversos, on predomina el grup de joves.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	Aquest projecte es va endegar davant la necessitat d'oferta d'activitats de lleure per als adolescents de la ciutat. La intenció va ser oferir una activitat integradora, atenent la diferència de procedències i cultures entre joves, potenciar el diàleg intercultural i una actitud personal compromesa. Es va considerar que l'activitat castellera, emblemàtica a Catalunya, podia incorporar aquests indicadors.
<b>Inici del projecte</b>	A partir de l'octubre de 2008
<b>Descripció de l'activitat</b>	Es realitzen cursos formatius juntament amb activitats pràctiques i actuacions castelleres públiques. La formació inclou els procediments concrets per realitzar els castells, alhora que es transmet també el rerefons de la cultura castellera i els valors que incorpora. Tot el procés es treballa amb un plantejament dinàmic i atraient per als joves, potenciant l'acollida i també la participació en festes populars, sortides i el coneixement del país.

<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectiu general:</b> -Educar els nois i noies per ser responsables i solidaris/es en una societat intercultural.</p> <p><b>Objectius específics:</b> -Educar en la solidaritat, la cultura de l'esforç i la superació personal davant objectius comuns. -Facilitar la inclusió i el sentiment de pertinença dels joves immigrants. -Promoure una alternativa de lleure als joves, amb un estil de vida actiu i sa. -Establir una actuació de cohesió social entre els castellers, els centres de secundària i el centre cultural marroquí gestionat per la Creu Roja.</p>
<b>Territori i espai</b>	Ciutat de Terrassa. Cada any es treballa a diferents barris, perquè les activitats es realitzen de forma rotatòria a diferents centres educatius.
<b>Població destinatària</b>	Joves d'entre 12 i 18-20 anys.
<b>Metodologia</b>	<p>Durant el curs 2009-2010, les tres colles dels centres participants han desenvolupat l'experiència al llarg de 5 setmanes i 15 hores d'assaig com a activitat extraescolar.</p> <p>Els responsables de les activitats són 2 monitors/es per cada grup, amb el suport i la supervisió de la colla general dels Minyons de Terrassa.</p> <p>El procés previ a la realització de l'experiència és de difusió i d'informació a les famílies dels alumnes. Es realitzen sessions a cada centre i s'expliciten els objectius de l'experiència, la metodologia de treball i els compromisos. El acord es signen en un document de sol·licitud per participar-hi.</p> <p>L'aprenentatge dels procediments concrets es vehicula amb estratègies que motiven el treball en equip, ajuden a la delegació de responsabilitats entre tothom i a l'assoliment de compromisos individuals. També es dóna molta importància a una dinàmica de resolució de conflictes i millora de l'autoestima.</p>
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	<p>L'experiència als centres ha estat una estratègia interessant per donar a conèixer l'activitat castellera a capes de població més amplies. D'aleshores ençà es compta amb famílies i altres persones vinculades. Ha facilitat la incorporació estable als Minyons per part de nois i noies de centres i en bona part procedents de la immigració. De fet, durant el darrer curs s'hi han incorporat 15 joves, 6 dels quals eren d'origen immigrant.</p> <p>Els potencials futurs castellers/es joves són 1.761, perquè l'experiència s'ofereix als alumnes de l'IES Terrassa (981), de l'IES N. Copèrnic (540), als membres de Cheb-Darwuka (40) i als nois i noies dels falcons de Terrassa (200).</p>

<b>Punts forts</b>	<p>Amb relació a l'experiència adreçada als alumnes dels centres, es potencia l'interès per participar en una activitat inclusiva i adient per al desenvolupament dels joves.</p> <p>En un sentit més ampli, com a colla castellera estable, pel seu perfil i organització, es facilita la integració i acollida de tothom, amb molts elements d'apropament i de col·laboració i també en l'àmbit intergeneracional.</p> <p>El context de comunicació propi d'aquesta activitat dóna suport a diferents necessitats dels participants, especialment a les persones immigrades. En aquest sentit, se'ls ha facilitat gestions administratives, ofertes laborals i formatives, etc.</p> <p>L'ambient lúdic i distès facilita l'aprenentatge ràpid de la llengua i el coneixement dels trets característics de la cultura del país. Aquesta possibilitat es potencia quan es realitzen viatges i desplaçaments a diferents indrets de Catalunya.</p>
<b>Aspectes a millorar</b>	<p>Manca més participació de persones immigrants procedents dels països més representats a Catalunya, probablement perquè es troben en una situació vital complexa i tenen altres prioritats, que no passarien pel lleure organitzat.</p> <p>Cal modificar l'ús que es fa del local social, ja que no s'utilitza gaire com a espai de trobada de la colla de joves.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	Es continuarà realitzant el projecte en dos centres de secundària juntament amb l'associació educativa per a alumnes marroquins Cheb Darwuka.
<b>Col·laboració</b>	Es compta amb el centre Cheb-Darwuka de la Creu Roja, a Can Roca i es comparteix local amb l'Associació Catalana de Residents Senegalesos.
<b>Fonts finançament</b>	Secretaria per a la Immigració del Departament d'Acció Social i Ciutadania de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Terrassa i caixes d'estalvis.
<b>Recursos humans</b>	Sis monitors, dos per centre i un coordinador general per a l'experiència.
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>A partir de tríptics, cartells i revistes especialitzades com El Figarot i les webs del canal casteller: malla.net, pinya.cat i la coordinadora castellera.cat.</p> <p>L'activitat extraescolar als centres de secundària es difon a partir de sessions informatives a les famílies, amb el suport d'algun vídeo i material imprès. Així mateix s'ha realitzat l'exposició fotogràfica itinerant Els castells, humans! a centres de Terrassa i poblacions properes.</p> <p>Es realitza material de suport i difusió puntual que es pot extreure del web i que també es pot recollir impresa al local social.</p>
<b>Material de suport</b>	Vídeos, dossiers, tríptics, així com elements d'ús habitual: mocadors, faixes, etc.

<b>30. La Dona al Món a través de la dansa</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Associació Nous Catalans  <b>Adreça:</b> Carrer Rutlla, 20  <b>Municipi:</b> Girona 17002  <b>Telèfon:</b> 630778704  <b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:associacio@nouscatalans.com">associacio@nouscatalans.com</a>  <b>Pàgina web:</b> <a href="http://associacionouscatalans.blogspot.com/">http://associacionouscatalans.blogspot.com/</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>L'Associació Nous Catalans, entitat sense ànim de lucre fundada sobre les bases de l'enteniment, la integració i la promoció de la cultura i la llengua catalana, està especialment sensibilitzada amb la resolució de problemes que afecten a la població catalana d'origen immigrant. Per aquest motiu, impulsa processos de socialització encaminats a millorar el benestar de les persones i la integració d'aquest important col·lectiu en el nostre país.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>La entitat volia trobar una activitat lúdica que atragués a les persones de manera que a l'hora que aprenien a ballar i feien una activitat física, també aprenguessin sobre la cultura d'altres pobles. Es va trobar que era una manera directa de trencar amb certs estereotips. Aquest projecte va estar pensat per crear i trobar espais comuns que tenen les dones, trobar un lloc de suport, de recolzament a nivell personal, i demostrar de mica en mica que arriba un moment en la vida de qualsevol persona nouvinguda en el que el més important és el desenvolupament personal, trobar un lloc com a persona, i ser feliç. Per a aquesta entitat la dansa és aquest espai de reflexió i de trobada de diferents dones arribades d'arreu del món.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>Novembre 2009. Al novembre 2010 s'ha dut a terme la 2<sup>a</sup> edició (Tallers de danses tradicionals del Món).</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El projecte es va compondre de 5 tallers, que es van realitzar un cop per setmana, a cada localitat. La durada va ser d'una hora i mitja. Els tallers estaven dividits en tres parts: Pinzellada teòrica sobre la dona i el país a tractar amb aclariment de dubtes i d'estereotips, aprenentatge pràctic de la dansa del país i, finalment, intercanvi d'impressions i torn obert de paraules. Els països i les danses objecte d'estudi van ser: Catalunya Nord i Occitània, danses occitanes. Colòmbia, dansa cumbia. Cuba, dansa salsa. Brasil, dansa samba. Egipte, dansa àrab.</p>
<b>Objectius prioritats</b>	<p><b>i Informar sobre la cultura de les dones d'origen estranger que viuen al nostre país a través de la dansa.</b> Donar a conèixer cultura d'altres països. Explicar nocions bàsiques dels països d'on procedeix la immigració. Explicar nocions bàsiques de la vida de la dona al seu país d'origen. Motivar a les dones immigrants participants a parlar del seu país. Canviar la visió d'estereotips. Esclarir dubtes i dissoldre conceptes negatius vers altres països.</p>

	<p><b>Informar sobre la cultura catalana i promoure la parla de la seva llengua.</b> Donar a conèixer la cultura catalana. Explicar nocions bàsiques de l'evolució de la vida de la dona a Catalunya. Motivar a les dones més grans a participar explicant la seva experiència. Fer ús de la llengua catalana en el transcurs del taller. Motivar als usuaris a practicar la llengua catalana durant el taller.</p> <p><b>Promoure la fraternitat entre dones de diferents cultures.</b> Relativitzar les diferències culturals entre dones. Explicar diferents maneres de fer de la vida quotidiana. Maximitzar les igualtats. Aprofundir en qüestions que comparteixen les dones de diferents països.</p> <p><b>Augmentar l'autoestima i l'auto coneixement mitjançant la dansa.</b> Millorar l'estat d'ànim i físic dels participants. Exercitar el cos a través de l'activitat física Millorar l'estat psicològic dels participants a través de l'activitat social. Promoure una bona relació entre els components del taller.</p>
<b>Territori i espai</b>	Comarques gironines: A Girona, a l'Estació Jove. A Salt, Hotel d'Entitats de les Bernardes. A Sant Feliu de Guíxols, a la Casa Irla.
<b>Població destinatària</b>	Persones interessades en aprendre la dansa i la cultura d'altres països, i sensibilitzades en la integració sociocultural de les persones immigrades a Catalunya (a partir de 8 anys).
<b>Metodologia</b>	El personal encarregat de portar a terme els tallers tenia les següents característiques: - Eren catalans d'origen estranger i/o persones que tenen una especial relació d'afinitat i coneixement amb relació al país objecte d'estudi. - Tenen coneixements sobre la cultura i la dansa dels país objecte d'estudi. - Estan especialment sensibilitzats amb la igualtat d'oportunitats entre dones i home - Son especialment sensibilitzats en la promoció de la llengua i cultura catalanes.
<b>Valoració dels resultats</b>	
<b>Impacte social</b>	Van participar al projecte 90 persones: 83 dones i 7 homes. Tot i ser tallers independents, la majoria de les persones inscrites va mantenir la seva presència durant tots els tallers. El públic assistent va quedar molt satisfet de totes les activitats, de l'aprenentatge que van realitzar i de poder compartir amb gent d'altres cultures, així com les persones encarregades de realitzar els tallers, queda demostrat ja que al fer la 2 <sup>a</sup> edició moltes persones participants han tornat a apuntar-se.



<b>Punts forts</b>	Compartir moments lúdics amb persones d'altres cultures. Enderrocar estereotips i resoldre dubtes. Conèixer costums d'altres pobles.
<b>Punts a millorar</b>	Difusió: potser s'hagués hagut de començar a informar abans de la realització dels tallers, i hi hagués participat encara més gent.
<b>Perspectives de futur</b>	Aquest projecte es va tornar a realitzar en dues ocasions. Al juliol 2010, on es va realitzar un taller intensiu de 4 persones a la ciutat de Salt, de dansa Saidy (d'Egipte), on van participar 15 persones. L'altre amb un altre nom, però amb objectius similars "Tallers de danses tradicionals del Món", realitzat al novembre 2010, on s'ha incrementat el nombre de persones participants en un 20%, i s'ha ampliat el nombre d'homes assistents. Existeix la projecció de fer la 3ª edició al 2011.
<b>Col·laboració</b>	Els tallers es van realitzar en col·laboració amb els centres: l'Estació Jove a Girona. Hotel d'Entitats de les Bernardes, a Salt. La Casa Irla, a Sant Feliu de Guíxols. Punt Òmnia a Salt. Les entitats: Associació de cubanos de Catalunya, Associació Universitària de Cultura Occitana, Club esportiu Mugendo de Salt i Fedelatina.
<b>Fonts de finançament</b>	2009. La Dona al Món a través de la dansa, Institut Català de les Dones. 2010. Tallers de danses tradicionals del Món, Secretaria per a la Immigració.
<b>Recursos humans</b>	1 coordinadora del projecte, 6 persones remunerades i 2 persones voluntàries.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Es va informar de la realització dels tallers a tota la xarxa d'associacions que treballen amb immigrants a les comarques gironines. Es va donar a conèixer la realització dels tallers als centres col·laboradors a través de cartells publicitaris i tríptics informatius. Difusió a través de mailing, de la pàgina web i de les xarxes socials (Facebook). Boca orel·la amb amics, coneguts i usuaris/àries de la entitat.
<b>Material de suport</b>	Ordinador i projector per fer les presentacions. Equip complet de música (reproductor, altaveus i micròfon inalàmbric). Fulls per la impressió de la informació. Estores per realitzar exercicis a terra. Diversitat de teles.

### 31. Inclusió Social a través de l'Esport

<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Associació per a la Mediació Intercultural i Social amb Immigrants AMISI  <b>Adreça:</b> Luz Casanova, 8-10  <b>Municipi:</b> Barcelona  <b>Telèfon:</b> 608 23 60 52  <b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:amisi@amisi.org">amisi@amisi.org</a>  <b>Web:</b> <a href="http://www.amisi.org">http://www.amisi.org</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	<p>La finalitat principal de l'Associació és afavorir l'apropament cultural i la inclusió de joves en risc d'exclusió social. Des de l'any 2001 l'Associació desenvolupa diversos programes de mediació intercultural, d'assessorament i dinamització en aquells entorns on les persones tenen més dificultats per integrar-se. Aquesta intervenció es realitza a Catalunya, però també inclou accions puntuals als països d'origen de les persones ateses (principalment el Marroc). Els principals projectes que conformen l'activitat de l'associació són: (1) Mediació intercultural en l'àmbit penitenciari a tot Catalunya, (2) Inclusió social d'infants i joves d'origen immigrant mitjançant la pràctica esportiva a Barcelona, Tarragona i Figueres, (3) Mediació intercultural en l'àmbit escolar i comunitari al Districte de Nou Barris de Barcelona, (4) Acostament de joves d'origen immigrant a l'entorn social i cultural a tot Catalunya, (5) Assessorament i traducció per a institucions, entitats i l'administració a Catalunya, (6) Programa de Cooperació i Desenvolupament al Marroc.</p>
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	<p>Actualment, un de cada quatre joves d'entre 15 i 29 anys a Catalunya és estranger/a. És en aquest context que es duu a terme el programa d'inclusió social de joves d'origen immigrant a través de la pràctica esportiva a diferents indrets de Catalunya. L'esport és una activitat atractiva i pròxima per als joves i serveix com a mitjà per desenvolupar habilitats socials i competències personals. De la mateixa manera, la pràctica habitual de l'esport i la interrelació amb altres persones i entorns, permet l'acostament i l'assimilació de la nova realitat cultural, geogràfica i social.</p>
<b>Inici del projecte</b>	<p>L'activitat es desenvolupa des dels inicis de la entitat, l'any 2002, amb diferents equips de futbol sala. Al llarg dels anys ha anat creixent i, tot partint de la realitat de l'esport social, s'ha anat treballant la vessant comunitària.</p>
<b>Descripció de l'activitat</b>	<p>El programa es pot dividir en dos tipus d'activitats: les exclusivament esportives i les activitats de tipus sociocultural i comunitari, de coneixement i formació. S'intenta combinar ambdues propostes per bé que la pràctica esportiva és més continuada durant tot l'any. Es participa en campionats i curses. Es compta amb 2 equips de futbol-sala, 1 de futbol7, 1 de futbol11 i 1 equip d'atletisme i es fa el seguiment de joves federats en boxa i kick-boxing. Revisió mèdica anual (Fundació Damm i Fundació de l'Esport Escolar de Barcelona). Seguiment d'higiene buco-dental (Odontòlegs Solidaris). Activitats socioculturals i de coneixement. Cursos de Formació: Dinamitzador Esportiu de Barri i Curs Monitor de reforç esportiu (Fundació Esport Escolar de Barcelona); Formació de tècnic en atletisme (Centre Alt Rendiment Esportiu), Dinamitzador d'Esports (Ajuntament Sabadell), Curs Esports i Valors (Diputació de Barcelona). Organització de la Jornada d'atletisme a CE Til·lers, Lliga futbol Aït el Kebir, Boxa al CP 4 Camins, en col·laboració amb el CP 4 Camis, CE Til·lers, CE Oriol Badia, Consell Esportiu Vallès Oriental, Unió Consells Esportius de Catalunya, Federació Catalana de Boxa Amateur, etc. Sortides de cap de setmana a Planoles, Vallbona de les Monges, Sitges i Delta de l'Ebre. Participació en centres oberts i centre juvenil RAI. Col·laboració amb altres barris, clubs esportius i associacions (Associació Triangle, Grup Muntanyès, Club de Futbol Clar de Tarragona, Associació Esportiva BABAR amb tasques de voluntariat i de formació sobre interculturalitat, Kasal de Joves de Roquetes. Visites a exposicions, esdeveniments esportius, cinema, video-forums, concerts, etc.</p>

<b>Objectius i prioritats</b>	Fomentar la promoció de l'esport especialment dirigit a grups de joves. Potenciar hàbits saludables, per millorar la qualitat de vida, la integració i la normalització social. Gestionar la promoció, la formació i la recerca en l'àmbit de l'activitat física inclusiva i des de la perspectiva de l'esport social. Formar joves per tal que puguin desenvolupar tasques de monitoratge en l'àmbit esportiu. Sensibilitzar sobre el dret i la necessitat de la pràctica física de persones en situació o risc d'exclusió social. Col·laborar amb d'altres entitats amb objectius similars. Educar i sensibilitzar sobre el medi ambient i el civisme. Per la consecució d'aquests objectius l'associació desenvolupa les següents accions: Inicia i/o potencia l'activitat esportiva: atletisme, boxa, futbol, circ, etc. Transmet pautes educatives i socialitzadores que afavoreixin la promoció social participativa. Promociona l'arrelament i la pròpia vida associativa, participant o col·laborant en projectes d'altres associacions o grups socials i entitats, tant del barri o districte com d'altres àmbits urbans o interurbans a Catalunya. Treballa per a la promoció d'hàbits de conducta social i mobilitat, quan sigui necessari, i d'hàbits higiènics. Promoure la convivència intercultural entre joves de diversos orígens. Treballa valors relacionats amb la pràctica esportiva, però també en el dia a dia: responsabilitat, puntualitat, solidaritat, treball en equip, respecte, sacrifici, esforç, motivació.
<b>Territori i espai</b>	Els llocs on es desenvolupa l'acció son: Barcelona (Nou Barris i Ciutat Vella), Santa Coloma de Gramenet, L'Hospitalet de Llobregat, Tarragona (Camp Clar i Torreforta) i Figueres.
<b>Població destinatària</b>	Joves d'origen immigrant i autòctons d'entre 8 i 23 anys, en situació de risc d'exclusió social i amb interès per la pràctica esportiva.
<b>Metodologia</b>	El Programa inclou un conjunt de propostes de dinamització educatives i de formació que, partint de l'activitat esportiva, permeten desenvolupar accions socials. Es tracta d'aprofitar la pràctica esportiva i la resta d'activitats complementàries (formació, campaments, visites o excursions) com a mecanismes d'inclusió social i com a vehicles per establir relacions entre joves i d'aquests amb el seu entorn. En aquest treball de socialització amb els joves, es tracta de destacar la importància de valors fonamentals com el respecte, el treball en equip, la convivència i la interculturalitat.

#### **Valoració dels resultats**

<b>Impacte social</b>	Prou ampli donat el públic al que va dirigit de forma directe. Molt més ampli si es té en compte els beneficiaris indirectes, en el sentit que un jovent que sent pròximes les realitats del seu voltat i vol treballar per elles, es un benefici pel conjunt de la societat.
<b>Punts forts</b>	(1) Promociona l'arrelament i la pròpia vida associativa, participant o col·laborant en projectes d'altres associacions o grups socials i entitats, tant del barri o districte com d'altres àmbits urbans o interurbans a Catalunya. (2) Treballa per a la promoció d'hàbits de conducta social i mobilitat, quan sigui necessari, i d'hàbits higiènics. (3) Promou la convivència intercultural entre joves de diversos orígens. (4) Treballa valors relacionats amb la pràctica esportiva, però també en el dia a dia: responsabilitat, puntualitat, solidaritat, treball en equip, respecte, sacrifici, esforç, motivació, etc.

<b>Punts a millorar</b>	<p>Els recursos que disposa l'entitat.</p> <p>Treballar més encara la possibilitat de col·laboració per part de voluntaris: essencialment altres joves.</p> <p>Treballar amb més èmfasi aspectes relacionats amb la formació.</p>
<b>Perspectives de futur</b>	<p>En la mesura dels possibles treballar aspectes de civisme, respecte envers els altres i formació continuada. Les possibilitats d'utilitzar les eines que produeix la pràctica esportiva son molt enriquidores pel treball amb joves.</p>
<b>Col·laboració</b>	<p>Es treballa la vessant comunitària i en xarxa amb d'altres entitats socials i institucionals, aquestes darreres en la mesura que ens deriven joves tutelats o extutelats per tal de treballar l'arrelament des de la vessant esportiva. Per altra banda es compta amb el suport de la Fundació Pare Manel, el Pla Comunitari de Verdum, etc, així com la col·laboració de la Fundació Damm, la Fundació de Esport Escolar de Barcelona, Odontòlegs Solidaris, etc. També s'agraeix la col·laboració de Zonavip Events, Nike Consell Esportiu del Vallès Oriental, Unió Atlètica de Rubí i altres institucions que de forma puntual donen suport o col·laboració al programa.</p>
<b>Fonts de finançament</b>	<p>Essencialment públiques i col·laboracions de persones i ens privats.</p>
<b>Recursos humans</b>	<p>Col·laboració dels mateixos joves, que han tingut una trajectòria dins l'entitat i que es troben en formació dins els àmbits esportiu, social o d'altres àmbits. El programa queda recolzat per la col·laboració de dos persones voluntàries, així com la col·laboració de mediadors interculturals de Barcelona, Tarragona i Figueres</p>
<b>Difusió de l'activitat</b>	<p>Mitjançant la pàgina web i les xarxes socials (facebook, twitter). Esporàdicament col·laboren en l'organització d'esdeveniments esportius, sobre tot en medi tancat (centres penitenciaris i centres de Justícia Juvenil).</p>
<b>Material de suport</b>	<p>Material esportiu divers, material per a tallers i activitats, vehicles per a desplaçaments, bibliografia, farmaciola esportiva.</p>

<b>32. El Barri, Espai de Convivència</b>	
<b>Entitat</b>	<p><b>Nom:</b> Federació de Associacions de Veïns i Veïnes de Barcelona-FAVB</p> <p><b>Adreça:</b> carrer Obradors, 6-10, baixos, 08002</p> <p><b>Municipi:</b> Barcelona</p> <p><b>Telèfon:</b> 934127600</p> <p><b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:favb@favb.cat">favb@favb.cat</a>; <a href="mailto:projectes@favb.cat">projectes@favb.cat</a></p> <p><b>Pàgina web:</b> <a href="http://www.favb.cat">http://www.favb.cat</a></p>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	Entitat cívica creada l'any 1972, ve treballant al servei dels ciutadans i ciutadanes de Barcelona per tal de millorar la qualitat de vida a la ciutat. La FAVB agrupa més de cent associacions de veïns i veïnes dels barris de Barcelona i participa en els temes de ciutat per fomentar la solidaritat, la igualtat i la convivència. Coordina l'activitat d'aquestes associacions en campanyes, activitats i desenvolupa projectes que depassen el nivell de barri.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	En primer lloc, cal esmentar la pròpia funció de la FAVB que consisteix en oferir suport directe a les organitzacions. En segon lloc, podem esmentar els canvis que s'han produït en la ciutat, amb l'arribada de població d'altres països i que ha motivat la necessària revisió dels models socials i culturals imperants fins aleshores. Aquesta arribada de nova població no ha estat, però, l'únic element de canvi en la ciutat, atès que ha coincidit amb altres tendències demogràfiques i socials i amb transformacions urbanístiques importants. Finalment, cal assenyalar que el projecte, en la seva configuració actual, ha estat fruit del desenvolupament d'altres accions que ja es portaven a terme. El BEC s'ha anat gestant a partir d'un procés d'intervenció social i s'ha anat modificant a partir dels processos d'avaluació que el mateix projecte ha anat incorporant.
<b>Inici del projecte</b>	Any 2000. I s'ha portat a terme a tots els barris dels districtes de Ciutat Vella, Sant Martí, Sant Andreu i Nou Barris; a més dels barris de Sagrada Família, El Carmel, Poble Sec, Font de la Guatlla i La Bordeta.
<b>Descripció de l'activitat</b>	Els objectius principals del projecte són l'elaboració d'un diagnòstic participat de la realitat del barri i la dinamització i sensibilització entorn a la convivència. El projecte es divideix en cinc fases: 1ª fase. Aproximació al coneixement del territori i les seves característiques històriques i urbanístiques. 2ª fase. També relacionada amb l'aproximació al coneixement del territori, és l'estudi d'equipaments i serveis del barri amb l'objectiu d'investigar els recursos existents a la zona i de confeccionar un pla d'entrevistes a gent responsable de les diferents associacions. 3ª fase. Tracta de respondre a la pregunta <i>Què ens diuen les xifres?</i> L'objectiu és assolir un coneixement sobre les característiques de la població recollint dades sobre la realitat dels barris. 4ª fase. La més intensa, llarga i profitosa. És la recollida de percepcions dels agents del barri. Es treballa amb les entitats i agents que interactuen al barri amb la finalitat de conèixer el teixit associatiu i les xarxes de relació i contemplar les diferents visions i els fenòmens que allí succeeixen, mitjançant entrevistes en profunditat i grups de discussió. Amb la intenció de recollir la visió de professionals i experts que treballen en cada àmbit dins del barri, es realitzen entrevistes a responsables de serveis socials, sanitaris i educatius. També es recullen les percepcions dels més joves (alumnes de primària mitjançant un dibuix on reflecteixen el que més i el que menys els agrada del barri i als de secundària, per mitjà d'un qüestionari). 5ª fase. Exposició pública de resultats mitjançant l'edició de una revista de divulgació per a tot el veïnatge on es du a terme el projecte i l'actualització dels espais virtuals a l'abast (pàgina web, espais a xarxes socials). Els resultats són exposats i presentats per el president i els responsables de la/les AVV que participen en el projecte. Cada dibuix recollit (anònim) és posat a disposició de tothom mitjançant una exposició que s'inaugura just quan es fa la presentació de resultats. Aquesta exposició serveix com atractiu per a la gent del barri, sobretot pels pares i mares. Es converteix en una invitació a reflexionar sobre les percepcions dels infants sobre l'estat del barri.
<b>Objectius i prioritats</b>	<p><b>Objectius principals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Disposar d'una diagnosi del barri per afavorir el disseny de línies d'intervenció des de l'AVV, complementant la percepció que es té des de l'organització social, amb els indicadors objectius</li> <li>• Afavorir la dinamització i sensibilització del veïnatge en aquells aspectes de caràcter comunitari</li> </ul> <p><b>Objectius secundaris:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incidir en desmuntar estereotips respecte la població nou vinguda ("l'immigrant no és el teu contrincant")</li> <li>• Facilitar la possibilitat de canalitzar energies personals per mitjà d'oferir alternatives d'intervenció</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicar els joves en el coneixement de la realitat social del barri</li> <li>• Col·laborar amb les escoles i instituts com a actors socials de la comunitat</li> <li>• Potenciar les relacions interassociatives entre les organitzacions socials del barri</li> <li>• Enfortir les AVV del territori</li> </ul>
<b>Territori i espai</b>	Barris de la ciutat de Barcelona
<b>Població destinatària</b>	Ciutadania en general de cada barri de Barcelona i de manera especial: responsables de les organitzacions socials existents en el territori i sobretot de l'AVV.

<b>Metodologia</b>	Atenent al doble objectiu descrit i a l'amplitud de l'objecte definit (la convivència), s'han dissenyat diferents procediments que, d'una banda, permeten una aproximació a la realitat i, de l'altra, constitueixen eines per implicar les entitats i fomentar la reflexió entre diferents sectors de la població. Així, totes les eines emprades estan dissenyades sobre la lògica de participació-retorn. Val a dir que, amb l'experiència, s'han anat provant i introduint noves fórmules, de manera que la metodologia utilitzada actualment és fruit de l'acumulació d'experiències, l'autocrítica i la revisió contínua dels procediments. La implementació del projecte es desenvolupa en diverses fases complementàries que s'han d'entendre en una seqüència lògica, malgrat que algunes d'elles es duen a terme de forma paral·lela. Les fases i la manera de procedir de cada fase i els seus objectius ja està reflectida al apartat de "descripció de l'activitat".
--------------------	---

#### Valoració dels resultats

<b>Impacte social</b>	L'impacte del projecte és en diferents aspectes: Implicació de la majoria d'agents socials del barri. Incidència i implicació de les escoles: alumnes, professorat i AMPAs Consolidació i millora de la imatge social de l'AVV i de la mateixa FAVB Conscienciació de la població respecte l'incivisme, plasmats pels nens i nenes en els seus dibuixos. Generació d'expectatives entre els agents que hi intervenen i convenciment que a partir de la seva col·laboració conjunta es poden millorar les relacions i la convivència.
<b>Punts forts</b>	Participació dels diferents col·lectius poblacionals del barri en un projecte comú. Increment de la incidència de l'AVV en el territori. Participació dels nens i nenes, potenciant la sensibilització de la infància davant dels problemes del barri. Realització d'una anàlisi a partir de complementar la percepció amb indicadors objectius de qualitat de vida. Elaboració de línies d'actuació veïnal a partir d'un diagnòstic acurat de la realitat del barri. Generació d'interès i compromís que continua més enllà del temps de la intervenció directa.
<b>Punts a millorar</b>	Heterogeneïtat en l'elaboració de projectes de continuïtat depenent de cada barri.  Millorar el compromís d'algunes organitzacions socials amb la comunitat després de la implementació del BEC
<b>Perspectives de futur</b>	Es preveu continuar amb la implementació del projecte als barris de la ciutat que encara no ha estat possible fer-ho.
<b>Col·laboració</b>	FAVB Associacions de veïns Centres educatius de primària i secundària. Ajuntament de Barcelona Generalitat de Catalunya Entitats associatives del barri Agents socials Universitat de Barcelona Persones claus de cada territori
<b>Fonts de finançament</b>	FAVB Generalitat de Catalunya Ajuntament de Barcelona

<b>Recursos humans</b>	L'equip tècnic de la FAVB dedicat al BEC està format per un director de projectes (sociòleg), una historiadora, un sociòleg i dos estudiants del grau de sociologia en pràctiques procedents de La Universitat de Barcelona.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Revista BEC Espai web a la pàgina oficial de la FAVB: <a href="http://www.favb.cat">http://www.favb.cat</a> Perfil actiu a Facebook (Barri Espai de Convivència) Referències al projecte en els butlletins de cada associació de veïns on es realitza el projecte.
<b>Material de suport</b>	A més a més dels múltiples productes fets des del suport de les eines informàtiques, com presentacions power-points, anàlisi de dades, revistes, tríptics d'informació, etc. També utilitzen molts materials per tallers, tant fungibles com retallables, cartolines, i altres eines d'aquesta mena.

### 33. Veus i Música per a la Integració

<b>Entitat</b>	<b>Nom:</b> Associació de Músics per la Pau i la Integració (AMPI) <b>Adreça:</b> carrer Artesania, 204, 2º-2º <b>Municipi:</b> Barcelona <b>Telèfon:</b> 931822862 / 625934835 <b>Correu electrònic:</b> <a href="mailto:musicospazintegracion@yahoo.es">musicospazintegracion@yahoo.es</a> <b>Pàgina web:</b> <a href="http://www.musicspauintegracio.entitatsbcn.net">http://www.musicspauintegracio.entitatsbcn.net</a>
<b>Breu referència sobre l'entitat</b>	L'Associació Músics per la pau i la integració neix l'any 2004 impulsada per músics catalans i llatinoamericans. Inicia els assajos de la <i>Orquestra de Cambra Iberoamericana de Catalunya</i> creada per difondre el repertori musical Iberoamericà a Europa. Posteriorment crea el projecte <i>Veus i Música per a la Integració</i> per oferir formació musical gratuïta a nens i joves d'origen immigrant i autòctons amb pocs recursos, a més d'un nou espai per a la convivència i l'assoliment d'objectius comuns.
<b>Per què es va iniciar el projecte?</b>	Veus i Música per a la integració aborda la necessitat dels nens, els joves i les famílies immigrades d'assimilar la nova cultura i, alhora, la necessitat dels nens i joves autòctons de compartir i de mostrar la seva cultura assimilant les cultures amb les que conviuen. Una altra necessitat és la inexistència d'espais que ofereixin una alternativa d'ensenyament artístic gratuïta amb característiques lúdiques i integradores fora de l'entorn educatiu formal. Això comporta un mal ús del temps lliure, desconeixement dels avantatges que té fer una activitat artística i poques possibilitats d'incrementar el nivell sociocultural. El projecte crea una consciència de participació ja que els nens i els joves són importants agents de canvi i és necessari un projecte transversal de reflexió cívica i d'educació en valors com la interculturalitat, la tolerància, el diàleg i la solidaritat que permeti involucrar-los en el canvi que necessita la nostra societat.
<b>Inici del projecte</b>	Des de l'any 2004. S'ha atès més d'un centenar de nens, nenes i joves de diferents nacionalitats i situació socioeconòmica. Al capdavant del projecte hi ha un equip de professionals amb experiència pedagògica, social i artística, els quals treballen des dels valors de la disciplina, la constància i el compromís amb el grup.
<b>Descripció de l'activitat</b>	El projecte està destinat a la integració, capacitació, prevenció i recuperació dels nens i joves de 4 a 16 anys que, per les seves característiques i condicions socioeconòmiques, no poden accedir a cap tipus d'activitat o formació artística. L'eina és l'ensenyament musical, la pràctica coral, l'ensenyament d'instruments musicals i la pràctica orquestral, a més d'una dinàmica artística periòdica (concerts, enregistraments, intercanvis amb altres artistes, etc.) que permet fer de la vida artística i una eina eficaç d'integració amb l'entorn.
<b>Objectius i prioritats</b>	Els objectius bàsics de l'AMPI, són la difusió de la música catalana i iberoamericana i la creació d'un espai solidari d'ensenyament i pràctica artística de la música per a nens i joves. <b>Objectius generals del projecte <i>Veus i música per a la</i></b>



	<p><b>integració:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Creació i manteniment d'un centre solidari de formació i desenvolupament d'activitats artístico-musicals.</li> <li>• Ús de la música en el seu aspecte formatiu i artístic que permeti una activitat dinàmica amb objectius concrets a curt i llarg termini.</li> <li>• Desenvolupar capacitats i habilitats musicals individuals i socials a través de la formació musical, execució orquestral i cant coral.</li> <li>• Propiciar espais de trobada per al desenvolupament de la sociabilitat, la pertinença, l'efectivitat, la innovació, la capacitat de risc i l'èxit.</li> <li>• Fomentar l'ús adequat del temps lliure, evitant el consum de drogues, l'alcoholisme i la prostitució.</li> <li>• Contribuir al rescat ocupacional de la joventut exclosa del sistema escolar i/o laboral.</li> </ul> <p><b>Objectius específics:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manteniment de les activitats del cor Infantil multicultural <i>Veus per a la Integració</i>.</li> <li>• Creació i manteniment de l'Orquestra <i>Juvenil i Infantil per la Integració</i>.</li> <li>• Realització de classes i assajos periòdics, trobades, colònies de formació i d'un cicle de concerts per mostrar públicament el seu treball.</li> </ul>
<b>Territori i espai</b>	Catalunya
<b>Població destinatària</b>	Infants, joves autòctons i immigrants fins a 16 anys i llurs famílies. Es prioritzen les famílies de pocs recursos econòmics, en situacions de risc i d'exclusió social, el conjunt de famílies, els representants dels nens i joves i el públic en general.
<b>Metodologia</b>	Tots els recursos pedagògics, metodològics i musicals han d'estar íntimament relacionats amb l'aprenentatge de la llengua materna, per tal que l'ensenyament musical esdevingui un procés d'imitació i repetició similar al que els nens realitzen per a comunicar-se, i que posteriorment es transformi en processos de formació intel·lectual. La <i>Coral i l'Orquestra</i> són enteses com a agrupacions amb finalitats comunitàries i integradores que desperten la passió i l'interès per la música, adaptant-se a una diversitat d'orígens socials i gèneres musicals. Tocar davant el públic disminueix la pressió i forma part de la seva vida com a músics. A més, contribueix a elevar la seva autoestima i autovaloració com a ciutadans útils a la seva comunitat i societat. El treball en grup constitueix la columna vertebral. Un cop triat l'instrument s'inicia l'abordatge d'obres d'acord amb el nivell de dificultat assolible pels alumnes, propiciant la construcció de conceptes teòrics a partir de la pràctica. Dit abordatge es realitza paral·lelament de forma individual (treballant exercicis d'instrument per ajustar les afinacions i les problemàtiques rítmiques i melòdiques de l'obra) i en els assajos diaris amb l'orquestra on es treballa l'acoblament i aspectes de dinàmica i expressivitat. Els alumnes de l'orquestra executen les obres (total o parcialment) d'acord amb els seus coneixements, tenint com

	<p>objectiu assolir una producció de qualitat, estudiant compositors clàssics, de música tradicional i acadèmica. Incloure música i cançons tradicionals catalanes millora el català i incloure cançons en diferents idiomes desperta l'interès per altres cultures. El pla d'estudis flexible ha despertat interès en docents permetent treballar amb professors de l'ESMUC, amb estudiants que cursen un màster a la UAB, enriquint i avalant la metodologia utilitzada.</p>
<h3>Valoració dels resultats</h3>	
<p><b>Impacte social</b></p>	<p>Democratització de la cultura, permetent a un centenar de nens i joves accedir a la pràctica i a la formació artística: 32 nens van començar el projecte l'any 2004; per a l'any 2010 la participació és de 110 nens, amb una llista d'espera (per raons d'infraestructura) de 38 nens. Augment de l'autoestima, confiança dins de l'entorn, millora del rendiment acadèmic. Dinàmica artística del projecte: concerts, colònies musicals, i pràctica de la música. Resultats artístics i també socials. Millora l'organització del nen i del jove en els seus estudis. Els directors d'escoles i les famílies han valorat la incidència del projecte en la millora del rendiment escolar. Canvis positius visibles per part dels participants del projecte. La pràctica coral i orquestral permet el creixement individual dins d'un àmbit grupal sa i fecund que influeix en l'assoliment d'inestimables guanys intel·lectuals, socials i afectius (adquisició de principis i destreses que afavoreixen el treball en equip i el lideratge constructiu). Canvis positius en les famílies, suport afectiu i econòmic perquè els nens i joves incorporats a l'orquestra i al cor aconseguixin assolir les metes proposades. Això fa que aquestes famílies apostin per millorar les seves condicions socioeconòmiques per aconseguir un millor ambient i condicions favorables al seu desenvolupament i integració dins la societat. Canvis positius en la comunitat: l'orquestra i el cor es revelen com a nous espais creadors de cultura i font d'intercanvi de nous significats. Places, teatres, escoles, esglésies i parcs s'han vist literalment presos per l'auge creador experimentat en els concerts realitzats. La multiculturalitat del cor i orquestra desperta en la comunitat un ampli sentit d'integració.</p>
<p><b>Punts forts</b></p>	<p>En aquests sis anys el projecte ha crescut gràcies al treball amb altres entitats. Els dos primers van ser anys de pràctica coral, però la demanda i necessitat del col·lectiu impulsà a realitzar les classes d'instruments musicals, permetent comptar avui amb una orquestra i un cor que funciona de manera periòdica i ininterrompuda. Això sumat a aportacions de diferents organismes públics i privats permet garantir l'activitat. L'any 2011 es segueix treballant i afinant aquestes estratègies, i hi ha entitats que volen contribuir en aquest projecte.</p>
<p><b>Punts a millorar</b></p>	<p>Des de l'any 2004 no s'ha arribat a obtenir els recursos sol·licitats però gràcies a les aportacions de l'associació i a l'estratègia de treball en conjunt, i de voluntariat el projecte s'ha consolidat. En els estatuts de l'Associació l'objectiu principal és la creació d'un "centre solidari d'activitats artístic musicals", i es treballa perquè aquest centre es desenvolupi a Nou Barris i esdevingui un model</p>

	d'escola insuperable de vida social i sigui un referent a la ciutat de Barcelona. Manca una seu pròpia que permeti una major atenció dels nens i coordinar més campanyes de recollida d'instruments musicals per als nens que no puguin adquirir-ne. També cal involucrar més col·lectius.
<b>Perspectives de futur</b>	El projecte contempla la consecució d'un local d'activitats propi, que es proposen aconseguir en els propers 5 anys. Mentre això es fa possible, l'any 2010 han augmentat les activitats dins del Centre cívic <i>Les Basses</i> , del districte de Nou Barris a Barcelona: de 4 aules de formació l'any 2009 es passà a 13, corroborant el guany d'espai físic. Per a l'any 2011 s'ampliaran els espais físics de l'entorn i es treballarà amb 3 centres educatius del districte per crear noves aules de formació.
<b>Col·laboració</b>	FASAMCAT, Centre cívic <i>Les Basses</i> , Centre cívic <i>Zona Nord</i> , Plataforma per la llengua, Interculturalitat i convivència, L'Auditori, Centro cultural Manuel de Falla, Casa Amèrica de Catalunya, Consolats de països iberoamericans, Cases regionals d'Espanya, Escola Superior de música de Catalunya, Gent Creativa, Torre Jussana, Imagen en Acció.
<b>Fonts de finançament</b>	Direcció General per a la Immigració del Departament de Benestar Social i Família, Ajuntament de Barcelona, Fundació ACSAR, Obra Social La Caixa. Amb el suport de FASAMCAT, de l'equip de dinamitzadors d'activitats del Districte de Nou Barris, entre d'altres organitzacions es preten continuar amb l'elaboració i actualització de projectes amb la finalitat de captar subvencions. També es pretén acudir a l'empresa privada, als mitjans de comunicació i d'altres organitzacions que se sumin per promoure campanyes de donació de recursos (instruments musicals, accessoris, actualització d'equips informàtics, equips de música, etc.), per equilibrar qualsevol manca de recursos econòmics. Els concerts amb artistes de renom ajudarien a la captació de fons per a objectius concrets de continuïtat. Aquesta estratègia s'executa a partir de l'any 2011.
<b>Recursos humans</b>	L'any 2010 s'ha comptat amb la col·laboració de l'Escola Superior de música de Catalunya amb la col·laboració de docents realitzant pràctiques amb l'equip del projecte. Aquest tipus de suport s'estendrà durant tot l'any 2011. El suport de l'Associació de músics per la pau i la integració ha estat i es preveu que continuï sent continu, ja que aquest projecte és important per a tots. L'any 2011 s'espera signar un conveni amb el sistema d'Orquestres Juvenils i Infantils de Veneçuela, per iniciar suport docent, de programes de formació musical comunitària, de dotació de partitures, etc. Es compta amb el director general i docent, amb un coordinador general, sis professors de violí i un professor de violoncel, un de contrabaix, un de flauta, un de cor i llenguatge musical i un monitor cuidador.
<b>Difusió de l'activitat</b>	Anualment s'elabora un díptic informatiu que s'ofereix als mitjans de comunicació, a les institucions públiques i privades, als col·lectius interessats a conèixer el projecte i en futures col·laboracions. A l'inici de l'any escolar es distribueix un <i>flyer</i> informatiu als col·legis públics i privats propers, a associacions

	<p>d'immigrants, federacions, sindicats, i en els nombrosos concerts que realitzen els nens durant l'any, amb la finalitat d'oferir el projecte a futurs beneficiaris. Es compta amb una pàgina web gestionada per un grup de pares. Els resultats del projecte han despertat interès en mitjans de comunicació: Catalunya ràdio, Com ràdio, TVE, TV3, La Vanguardia, El Mundo, EFE Ilatins, BBC espanyol, diaris de distribució gratuïta com ADN, Llatinoamèrica Exterior, etc., dediquen espais gratuïts a la convocatòria i a la difusió de la temporada de concerts. A més realitzen programes especials explicant l'impacte sociocultural del projecte en importants espais de temps i audiència.</p> <p><a href="http://www.rtve.es/mediateca/videos/20101114/babel-tve---caleidoscopio-voces-musica-integracion/932242.shtml">http://www.rtve.es/mediateca/videos/20101114/babel-tve---caleidoscopio-voces-musica-integracion/932242.shtml</a></p>
<b>Material de suport</b>	<p>Instruments de percussió tradicionals de diferents països, instruments clàssics de corda, sis flautes, dos pianos i accessoris (faristols, cadires per orquestres). Impressores, ordinador per a oficina.</p>

Amb la col·laboració de:

