



[Imprimir](#)

[Generar PDF](#)

F Pere Tarrés
Dc, 10/04/2024 - 16:29

Beques per a la recerca i la innovació en els àmbits de les arts visuals, de l'arquitectura i el disseny, de les arts escèniques, de la música, del pensament i dels jocs de taula, 2024

Aquestes beques promouen projectes de recerca, innovació, investigació o experimentació elaborats per una persona o una agrupació de persones físiques per aportar nous continguts o una conceptualització dels llenguatges en els àmbits de l'arquitectura i el disseny, les arts escèniques, la música, el pensament o els jocs de taula.

Convocant: Generalitat de Catalunya. Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural (OSIC)

Data de publicació de la convocatòria: Dijous, 11 Abril, 2024

Termini convocatòria: 26/04/2024

Àmbit: Cultura, Religió i Esport

Tipus: Beques

Tipus de finançament: Públic

Àmbit geogràfic: Nacional

Bases: [Convocatòria](#)

[Més informació](#)

Les modalitats de subvenció són les següents:

a) Beques per a projectes de recerca i innovació en qualsevol dels llenguatges artístics contemporanis en l'àmbit de les arts visuals i de l'arquitectura i el disseny. Aquesta modalitat de beques dona suport a la conceptualització, la creació i el desenvolupament del projecte artístic previ a la producció.

b) Beques per a projectes de recerca i innovació en l'àmbit de les arts escèniques. Aquesta modalitat de beques dona suport a projectes de recerca, innovació i creació en l'àmbit de la dansa, el teatre i el circ que comportin un treball d'investigació dels llenguatges artístics sobre els quals es treballa, vinculats o no a una producció. En el cas de processos de creació d'espectacles, només es dona suport a la concepció de la idea i a tota la investigació i experimentació prèvia a la producció.

c) Beques per a projectes de recerca i innovació en l'àmbit de la música. Aquesta modalitat de beques dona suport a la creació compositiva d'obres originals, excepte en casos de revisions, versions o instrumentacions posteriors d'obres del mateix autor o d'obres d'altres autors. El resultat final ha de ser una partitura. En el cas d'obres electroacústiques que no tinguin partitura, el resultat ha de ser una creació en un suport d'àudio.

d) Beques per a projectes de recerca promoguts per investigadors, pensadors, crítics, historiadors, comissaris, etc., que facin treballs d'investigació teòrics en els àmbits de la cultura artística, humanista, del pensament i dels nous sectors creatius, amb la finalitat de presentar-los públicament.

e) Beques per a projectes de recerca que promoguin la creació de jocs de taula originals concebuts com a eina de socialització, integració i aprenentatge i amb una temàtica cultural, tant si estan vinculats a una edició i posterior producció del joc de taula com si no.

Joc de taula és el joc que se sol jugar al voltant d'una taula o superfície similar amb un tauler, daus, fitxes, naips o altres elements, i en què intervenen generalment l'atzar i l'estratègia, a partir d'un reglament establert.

En el cas dels jocs de taula, la beca subvenciona la concepció i desenvolupament de la idea inicial i tota la investigació i experimentació prèvia del procés (és a dir, a la concepció de la ronda del joc i les opcions dels jugadors i jugadores, a la definició de l'estructura bàsica, els components, les mecàniques i les regles de joc, al disseny del primer prototip, al procés de testeig, etc.).

Tots els projectes es poden fer en la submodalitat de residència, és a dir, projectes que es fan en col·laboració amb una institució cultural o de recerca d'àmbit públic o privat, que ha de posar a disposició dels investigadors o creadors els recursos per desenvolupar el seu treball, així com fer-ne el seguiment i la valoració.

URL d'origen: <https://xarxanet.org/financament/beques-la-recerca-i-la-innovacio-en-els-ambits-de-les-arts-visuals-de-larquitectura-i-el>