

EL CENTRE DE SARRIÀ EN XIFRES

MEMÒRIA ANUAL
2019



ASSOCIACIÓ CENTRE CULTURAL SANT VICENÇ DE SARRIÀ
Pare Miquel de Sarrià, 8
(08034, Barcelona)

 **CentredeSarria**

 **@centredesarria**

 **centredesarria**

EDICIÓ I MAQUETACIÓ
Centre i Teatre de Sarrià

FOTOGRAFIA
™ Ramon Ripoll
™ Sandra Rodríguez

CONTACTE
secretaria@centreiteatresarria.cat
93 203 97 72

Volem agrair la col.laboració de totes les persones que formen part de les seccions del Centre i que han aportat informació per escriure aquesta Memòria i a l'equip tècnic per la seva realització, redacció i presentació.

© Novembre, 2020

Continguts

Presentació
p. 7

1.
El Centre de Sarrià
p. 9

2.
Activitats socials i serveis
p. 30

3.
Resultats obtinguts
p. 56



Entrada del Teatre de Sarrià amb la imatge de Sant Josep, patró del Centre de Sarrià.

Presentació

PER LA JUNTA DIRECTIVA DEL CENTRE

Ens trobem un any més per fer l'avaluació de l'any anterior i presentar el projecte de l'actual. Però amb una gran diferència degut a la pandèmia i a tot el que hem viscut el 2020: 9 mesos més tard de l'habitual. Tot i això no volem deixar passar l'any sense fer la preceptiva assemblea i recordar tot el que vam fer el 2019.

Un 2019 molt exitós, en el que hem vist augmentar el nombre de persones associades, sobre tot vinculades a seccions i grups del Centre. Anima molt veure que l'oferta d'activitats del Centre te bona acollida i respons a les inquietuds de les persones.

També un augment remarcable en la difusió de les nostres activitats i en les xarxes, potenciada gràcies a les sòcies més joves. Gràcies a aquest èxit de difusió de les nostres activitats, més de 22.000 persones han gaudit d'aquestes activitats del Centre i dels espectacles del Teatre. Un èxit que també podem atribuir a les noves webs, tant la del Centre com la del Teatre, que han donat una cara i una imatge renovada de la nostra entitat.

L'augment de persones vinculades a les activitats del Centre, i per tant als grups i seccions ha comportat un major nombre d'espectacles al Teatre de producció pròpia. Una bona mostra de la creativitat de les persones de les nostres seccions, tant per part de les responsables com de les integrants. La feina ben feta s'ha posat de manifest un any més en els premis ateneus, en els que ens van reconèixer la feina feta en relació als joves i sobre tot l'acció comunitària de cara al barri amb moltes entitats implicades. També el projecte d' "El Triangle Inclusiu" ha tingut el reconeixement de la Xarxa Espanyola d'Aprenentatge i Servei.

Aquest 2019 hem vist néixer tres nous projectes, fruit de diferents iniciatives.

En primer lloc el projecte *Sarrià Dansa*, que te com objectiu promoure la dansa entre els adolescents i estudiants de primària i secundària, i també entre el públic general. Per això el nombre d'espectacles de dansa han augmentat considerablement, i amb molt bona acollida per part del públic. El segon projecte ha estat l'Inici del Cineclub, amb una primera programació sobre dones cineastes i la imatge de la dona que va ser molt interessant tant pels temes tractats com per les persones que van fer el fòrum. Aquest projecte s'ha vist completat amb el cicle de cinema espiritual que hem continuat. El tercer ha estat la realització d'un pessebre més gran i espectacular, gràcies a l'aportació d'una persona professional i d'altres voluntàries.

I remarcar dos aspectes positius de la programació. En primer lloc constatar a partir del gràfic gènere i autoria com ha estat molt equitativa la programació d'obres de dones i homes, i com també la majoria ha estat de dones i homes alhora. Posar en relleu l'aportació i el llegat de les dones en l'art és una de les nostres apostes.

L'altre aspecte positiu de la programació és l'equilibri entre les diferents arts escèniques, les activitats culturals i l'assistència. Una mica baixa encara la dansa, tot i l'augment d'aquest tipus d'espectacles, i el cinema, tot esperant es vagi consolidant

Finalment veure amb goig com els valors de la nostra entitat són reconeguts: la dimensió espiritual, el treball en xarxa i comunitari, el reconeixement del compromís i del voluntariat i l'aposta per la formació completa i integral de les persones des de totes les vessants.

Estem doncs preparats i amb força per iniciar la celebració del 125è aniversari!

1. El Centre de Sarrià

Som una entitat que es va crear fa 123 anys, amb una història que es remunta a l'any 1896. Entre els grups, seccions i persones associades lliures fomentem i vetllem per una cultura de proximitat mitjançant la gestió del Teatre de Sarrià.



Façana del Teatre de Sarrià.

1.1. Qui som

Història

Orígens

L'any 1896 es crea l'Acadèmia Josefina, que canvia de nom el 1907 pel de Institut de Sant Josep. Des d'aquella data que es fa la representació de l'Estel de Natzaret.



Post Guerra

L'any 1943 la parròquia es fa càrrec de l'entitat canviant el nom pel de Centre Parroquial de Sant Vicenç de Sarrià per assegurar la seva continuïtat. 10 anys més tard s'aprovarien els primers estatuts.



Anys '20

El 1919 es transforma formalment en l'Orfeó Sarrianenc amb 139 socis i sòcies. L'any 1927 s'enderroca el local i es construeix un teatre amb escenari a la italiana.



Actualitat

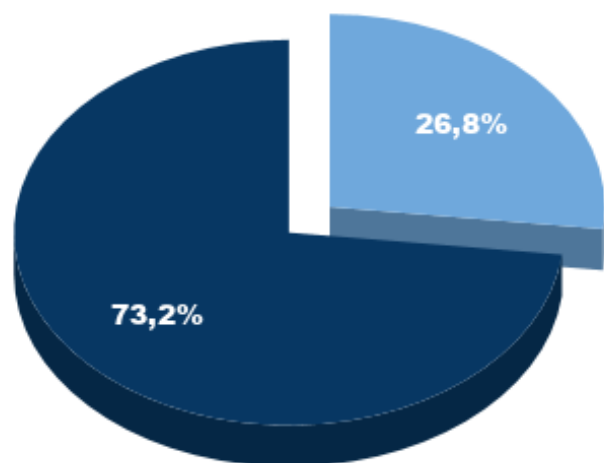
El 1982 es construeix el nou edifici del centre i el 2007 es celebra el centenari de l'Estel de Natzaret mentre es crea l'associació Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià. Del 2012 al 2015 es fa una remodelació profunda del teatre.



Persones associades [any 2019]

L'associació *Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià* està formada per una base social que, en el moment en què iniciem l'any 2019, s'ha incrementat fins a arribar a les **925 persones associades**, en comparació a les 627 persones associades que hi havia l'any 2018, incloent-hi tots els membres participants de les diferents seccions i grups, així com els/les socis/es lliures, que gaudeixen i participen dels serveis i de les activitats que es desenvolupen a l'organització (veure capítol 2).

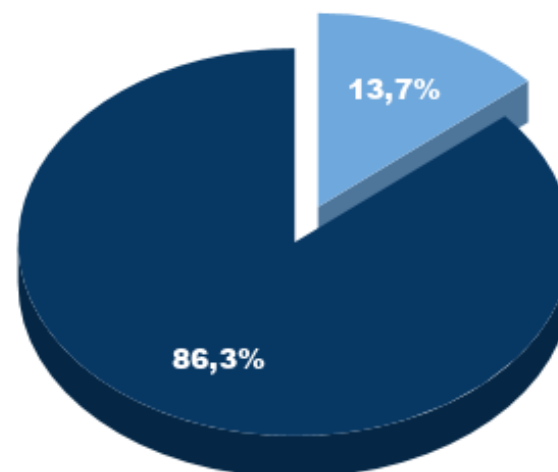
número de persones associades l'any 2018



Total: 627

● Lliures ● Vinculades a un grup/secció

número de persones associades l'any 2019



Total: 925

● Lliures ● Vinculades a un grup/secció



La base social augmenta un 47% amb 298 persones associades noves



Seccions i grups

Al Centre i Teatre de Sarrià s'aglutina part de la vida comunitària i cultural del barri de Sarrià. Persones associades que realitzen i desenvolupen activitats culturals relacionades amb el teatre, la música, la cultura popular, el lleure, l'esport i altres activitats d'oci, i que s'estructuren en diverses seccions i grups. Acabat l'any 2019, l'entitat compta amb un total de 13, que s'han mantingut des del 2018, i que signifiquen més del 80% de la totalitat de persones associades que conformen la nostra entitat. El nostre objectiu és continuar el treball per enfortir la nostra xarxa associativa, vertebrar-la i projectar-la amb força per aconseguir una major presència al nostre Districte i a la Ciutat en general.

SECCIONS

Música i cant coral

L'Orfeó Sarrianenc

L'Orfeó Sarrianenc és un reconegut projecte de formació musical en cant amb més de cent anys d'història. Es tracta d'una institució que fomenta la diversitat i el coneixement de la cultura catalana i que està adscrita a la Federació Catalana d'Entitats Corals (FCEC). Va ser fundat l'any 1917 pel director Àngel Obiols. L'any 2007 inicia una nova etapa amb la formació de diversos cors segons edats, gènere i repertori musical. Els fins de l'associació Orfeó Sarrianenc són: el conreu de la música -preferentment vocal- de tots els temps, països i escoles; el goig que per als seus membres comporta aquest conreu, i una dedicació preferent a la difusió de la música catalana.

COR GRAN DE L'ORFEÓ SARRIANENC

Dirigit per Albert Cabero Olaya. Participa al llarg de l'any en diferents esdeveniments musicals i vetlla per la preservació de la tradició musical catalana. D'entre les seves representacions més destacades s'hi troben la música de *l'Estel de Natzaret* i, per Sant Vicenç, el *Rosari Pastoril* de Francesc Forn.

COR DE VEUS BLANQUES DONES VEU

Grup de veus blanques de més de 30 anys, nascut l'any 2017. Tenen un repertori variat de Gòspel, musicals i cançons catalanes. El director és en Gerard Ibáñez. Apareix amb l'objectiu de comptar, dins d'aquesta institució històrica, amb un programa que promou i empoderi el paper de la dona en el cant coral.

COR JOVE DE L'ORFEÓ SARRIANENC

Fundat l'any 2015 amb la voluntat d'oferir un espai per al cant coral a un grup jove d'entre 18 i 35 anys. Des de llavors, i guiats pel seu director Gerard Ibáñez el grup ha anat creixent fins al nombre actual de 40 cantaires i acumulant un gran nombre d'experiències tant musicals com personals.

GRUP DE JOVES DE TEATRE MUSICAL

Grup de teatre musical format per joves de més de 12 anys que es troben amb l'objectiu de recrear famosos musicals amb Gerard Ibáñez Montamat com a director. El grup, amb una trajectòria de més de tres anys, es reuneix per tal de treballar tant la tècnica vocal com la dansa.

COR INFANTIL DE L'ORFEÓ SARRIANENC

Nens i nenes d'entre 6 i 12 anys que amb el Gerard Ibáñez s'inicien en el cant coral d'una manera lúdica, creant una cantera de cantaires que aniran nodrint les corals de joves i adults. Es crea amb l'objectiu de generar una família coral, amb què els més petits puguin accedir al món de la música de manera comunitària.





Cultura popular

Esbart de Sarrià

L'Esbart de Sarrià és una entitat amb més de 60 anys d'història actualment formada per un grup de diverses generacions. L'*Esbart Sarrià* es va fundar l'any 1954 pel mestre Manuel Cubeles i va actuar per primera vegada a la festa de Sant Josep l'any 1955. Actualment està format per un cos de dansa de més de 20 dansaires, sota la direcció de Manel Carpi, un grup de tècnics i col·laboradors, i una escola de dansa amb tres grups en actiu dirigits per l'Alfons Bermejo. Al llarg de la seva història, l'*Esbart* ha anat recollint i elaborant un gran llegat de músiques, coreografies i vestuari que constitueixen el seu patrimoni artístic. En les seves actuacions tant en escenaris com en espais oberts, l'Esbart mostra part del seu repertori de danses populars de Catalunya, les Illes Balears i del País Valencià, a més a més d'algunes danses medievals. Aquesta passió per la dansa catalana també es transmet als més petits, doncs els últims anys s'ha recuperat l'*Escola de Dansa de l'Esbart*.

ESBART DE SARRIÀ Grup d'adults

El grup d'adults de l'*Esbart de Sarrià* té com a objectiu el manteniment i difusió de les danses tradicionals catalanes a través de la seva recuperació, revisió i exhibició en actuacions públiques, sota la direcció de Manel Carpi. L'Esbart ha format part de la vida del *Centre* i de Sarrià des de mitjans del segle passat i des d'aleshores uneix a gent de diverses edats que es troba cada setmana per ballar i gaudir de la dansa.



ESBART INFANTIL Grups de joves i infants

L'*Esbart Infantil* crea una estreta relació entre tradició i modernitat. Amb aquesta fórmula es pretén aconseguir que l'aprenentatge de la dansa sigui més atractiva per a joves i infants. Amb aquesta filosofia, mestre i alumnes treballen en la creació de miniespectacles a partir de danses que es ballen per festa major i jocs dansats, o també "disfressats" amb danses que es ballen per carnestoltes.



CASTANYOLES

La mestra de castanyoles Araceli Vera coordina aquest grup format per persones de diverses edats que es reuneixen per assajar i treballar amb el mètode Emma Maleras. Un grup que neix amb l'objectiu de practicar, gaudir i preservar la tradició musical i que sovint treballa amb el l'Esbart de Sarrià en actuacions conjuntes.



Teatre

La Bambolina Negra

La *Bambolina Negra* és un grup de teatre amateur que combina comèdia i tragèdia amb dansa, música i cançons en directe. Es va formar l'any 1987 i des d'aleshores i en el transcurs d'aquests 30 anys, la companyia ha fet seves unes noranta representacions.

Representacions realitzades durant l'any 2019: *Homes* (24, 26 i 26 de maig i 11 d'octubre a Teatre de Sarrià), com a iniciativa solidària i *Art* (Octubre a Calafell, Lleida, i a Barcelona per la MOSTRA SARRIÀ ST. GERVASI)



Guió en blanc

El grup de teatre per a joves *Guió en Blanc* compta amb una trajectòria de més de dos anys sota la direcció de l'actor i director de teatre Josep López. Destinat a joves d'entre 17 i 21 anys, la formació teatral compta amb més de dues obres estrenades al Teatre de Sarrià. Actualment està format per 13 actors i actrius.

Representacions realitzades durant l'any 2019: *La Porta Estava Oberta* (febrer, al Teatre de Sarrià)



Teatregem

Actualment, més de 30 persones formen els sis grups de teatre amateur per adults, dirigits per Josep Torres, Joaquim Campanyà i Carné i Cristina Arenas Farres. En aquestes trobades, es treballen els diferents elements de l'obra teatral, presència a l'escenari, la dicció i els diàlegs, el disseny dels decorats, el vestuari, i preparen una obra d'autors significatius per estrenar cada temporada al Teatre de Sarrià.

Tanmateix, els actors i actrius treballen els diferents elements de l'obra teatral, presència a l'escenari, la dicció i els diàlegs, el disseny dels decorats, el vestuari, i preparen una obra d'autors significatius per estrenar cada temporada. enfoquem l'activitat teatral al voltant de tres conceptes:

- La creació del personatge
- La construcció de l'obra
- La representació pública

A través del guió, un text de reconeguda qualitat literària-teatral, els actors i les actrius van creant el seu propi personatge: ens escoltem la veu, ens mirem el gest i el moviment, ens imaginem els vestuari, el maquillatge, l'atrezzo i tot fent aquest camí anem donant forma l'obra per, finalment, representar-la al públic.

Els grups són:

TEATRUM	BATEGUEM	HI SOM TOTS?	LES ISMÈNIES	SORTDEDAU	L'ESTRACANADA
Grup format per set actors i actrius. Dirigit per Josep Torres.	Grup format per nou actors i actrius. Dirigit per Josep Torres.	Grup format per onze actors i actrius. Dirigit per Josep Torres.	Grup format per cinc actors i actrius. Dirigit per Joaquim Campanyà.	Grup format per cinc actors i actrius. Dirigit per Joaquim Campanyà.	Grup format per deu actors i actrius. Dirigit per Cristina Arenas.
No han realitzat cap representacions durant l'any 2019.	Representacions realitzades l'any 2019: - <i>Bar Manolo</i> (5 d'abril i 6 d'octubre de 2019), al Teatre de Sarrià.	Representacions realitzades l'any 2019: - <i>Rumors</i> (5 de juny de 2019). al Teatre de Sarrià.	* Creat l'any 2019.	* Creat l'any 2019.	* Creat l'any 2019.



Durant l'any 2019 s'han creat 3 grups de teatre nous



Grups de teatre infantil

Els grups de Teatre neixen amb la possibilitat d'utilització del teatre on podem oferir un ventall d'activitats formatives en l'àmbit artístic.

El programa d'assaigs i de les representacions de l'obra, pretenen un doble objectiu, per una banda l'aprenentatge de l'expressió dramàtica i per l'altre el desenvolupament dels valors de relació social, comunicació i autoafirmació del propi caràcter. Dirigida per Cristina Arenas Farres i professionals de les arts escèniques com la Cristina López Vallès i Aina Planagumà Busquets, amb els següents grups:

Barrufets: grup de nens i nenes de 5 a 6 anys
La Cabina: grup de nens i nenes de 7 a 8 anys.
El Galliner: grup de nens i nenes de 6 a 8 anys
Entre Cametes: grup de nens i nenes de 8 a 10 anys.
Puja el Teló: grup de nens i nenes de 10 a 12 anys
Quina Pinta: grup de nenes i nenes de 13 a 14 anys



Esport

C.P. Sarrià

El CP Sarrià és la secció de futbol del Centre de Sarrià. És l'entitat futbolística més veterana i representativa de l'antiga Vila de Sarrià, actual barri de Barcelona. Va ser creada l'any 1952.

El club compta amb un total de 24 equips de futbol base. Té per objectiu el foment, el desenvolupament i la pràctica continuada del futbol en un clima d'esportivitat i joc net, i treballa pel desenvolupament integral (físic, social i psicològic) dels infants i el jove esportista. El club desenvolupa el seu programa formatiu a través del futbol i du a terme una tasca educativa basada en l'esportivitat, la germanor i l'amistat en la pràctica esportiva.



Formació cultural i Lleure

Esplai Sant Vicenç

Des de l'*Esplai Sant Vicenç de Sarrià* organitzem diferents activitats cada dissabte de 5 a 8 de la tarda. Els nens de l'Esplai tenen entre 7 i 17 anys i es divideixen per grups d'edat que treballen diferents dinàmiques.

A l'Esplai es fan activitats de lleure molt diferents que fomenten els valors de germanor, amistat i treball en equip, sota la coordinació de Iñigo del Valle. Així, de 5 a 7 de la tarda els nens realitzen tot d'iniciatives organitzades i guiades pels seus monitors, i de 9 a 8 es fa un acompanyament a la missa familiar que té lloc a l'Església de Sant Vicenç de Sarrià els dissabtes al vespre.



Catequesi per Infants

Espai de formació religiosa pels infants, vinculada a la Parròquia Sant Vicenç de Sarrià. Responsable Llúcia Farràs.

Solidaritat internacional

Clam per la Dignitat

És una ONG que coordina diferents projectes a programes de formació en països en vies de desenvolupament, principalment a Amèrica del sud. Dirigit per Aleix Layola Fabra a Barcelona i Edison Fañanàs i Maria Hernández Clúa a Alemanya.



GRUPS

Cultura popular

La Dolça Petxina

Es tracta del grup de cantaires d'Havaneres i de cançó marinera del Centre. Enamorats del mar des del peu de Collserola, els seus integrants Jordi Matas (baríton), Àlex Cusó (tenor) i Jordi Joan Recasens (baix i guitarra), promouen les havaneres i la música popular catalana. Enamorats del mar des del peu de Collserola, cada any fan una cantada al Centre, amb sardinada i cremat, a més a més d'actuar per tot el món.



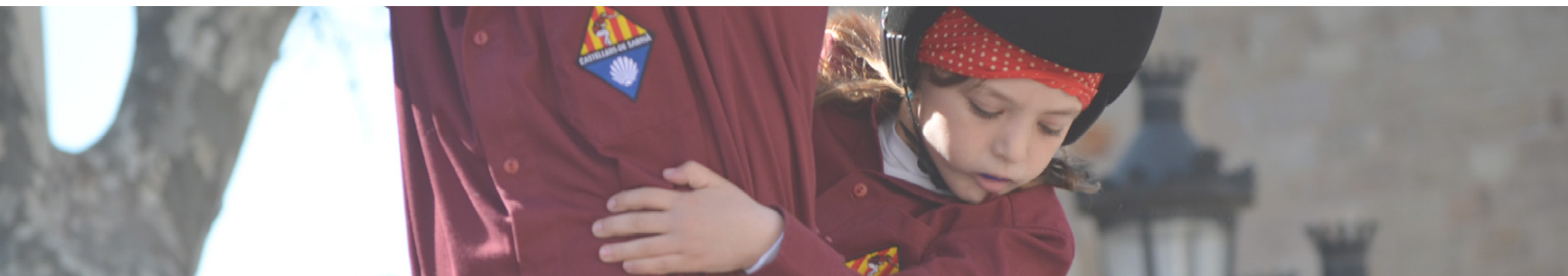
Tabalers de Sarrià

Grup format per integrants de totes les edats, creat amb l'objectiu de gaudir de la percussió i fer gaudir, amb el nostre espectacle, al públic. Aquest grup es va formar gràcies a un grup de amics que compartien el mateix hobby, la percussió. Utilitzant tot mena de instruments (de percussió) i molta il·l·lució el grup va creixent dia a dia. El secret d'aquest triomf ha estat la indiferència per les edats, joves i adults units compartint una passió.



Castellers de Sarrià

La colla dels *Castellers de Sarrià* va néixer el 1999 i es va dissoldre l'any 2004. A finals del 2016, un grup de joves de Sarrià van refundar-la amb l'objectiu d'aprendre, passar-ho bé, i fer créixer el moviment cultural a la vila. Des de llavors, la colla ha crescut i es planteja com una de les noves colles amb més projecció dins del panorama casteller.



Formació cultural i solidaritat

El Club de l'Agulla

Grup de cosidores que fan manualitats amb finalitats benèfiques, coordinat per Maria Dolors Sen.

Els Poetes del Centre

Grup de gent gran que es reuneixen per llegir poemes propis o d'altri. Coordinat per Manuel de Ramon i Frederic Bou.



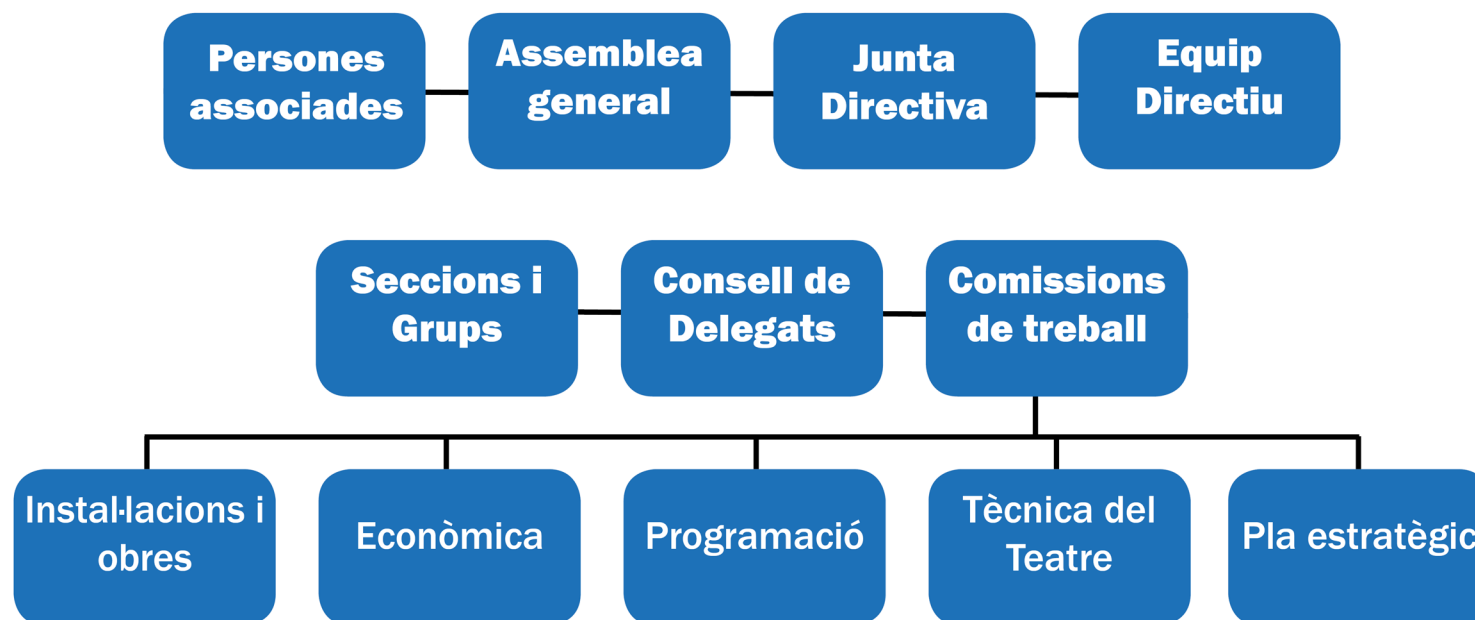
1.2. Organització interna i comunicació

Com ens organitzem?

El Centre de Sarrià compta amb una organització horitzontal a partir de diferents grups amb diverses responsabilitats. En primer lloc, l'Assemblea General és l'òrgan suprem de decisió; els seus membres en formen part per dret propi i irrenunciable.

La Junta Directiva, escollida per l'Assemblea, regeix, administra i representa l'associació. Finalitzat el 2019, en formen part 14 persones. Finalment, el Consell de Delegats és l'òrgan de màxima coordinació, format per un representant de cada secció o grup del Centre i la Junta Directiva. D'altra banda, al Centre també comptem amb diverses comissions encarregades de treballar en diferents àmbits, formades per persones voluntàries.

Enfortir la coordinació interna i la comunicació a tots els nivells han estat dos dels objectius prioritaris d'aquest 2019.



La Junta Directiva

Montserrat Morera	Presidenta
Antoni Manich	Vicepresident
Carme Ferrer	Secretària
Ricard Julià	Tresorer
Joan Grimalt	Vocal
Natàlia Giralt	Vocal
Piepa Joan-Muns	Vocal
Manel March	Vocal
Ramón Noguera	Vocal
Pere Pons	Vocal
Eduard Puiggròs	Vocal
Josep Torres	Vocal
Mn. Salvador Bacardit	Consiliari

Responsables de les seccions

Míriam Benavent
Alfons Bermejo
Albert Cabero
Marta Carreras
Gerard Ibáñez
Josep Torres
Joaquim Companyà
Manel Carpi
Cristina Arenas

Comissions de treball (persones voluntàries)

Montserrat Morera	Equip directiu
Antoni Manich	Equip directiu
Carme Ferrer	Equip directiu
Ricard Julià C.	Equip directiu
Fernando Ramos	Comissió instal·lacions i obres
Toni Manich	Comissió instal·lacions i obres
Ricard Julià	Comissió instal·lacions i obres
Míriam Benavent	Comissió de programació
Jordi Recasens	Comissió de programació
Josep Torres	Comissió de programació
Manel March	Comissió de programació
Natalia Giralt	Comissió de programació
Teo Roura	Comissió de programació
Josep Torres	Comissió Tècnica del teatre
Pere Pons	Comissió Tècnica del teatre
Ricard Julià	Comissió Tècnica del teatre
Carme Ferrer	Comissió Econòmica
Toni Manich	Comissió Econòmica
Eduard Puiggròs	Comissió Econòmica
Joan Blanes	Comissió Econòmica
Xavier Sales	Comissió Econòmica
Antoni Pérez-Perelló	Comissió Econòmica
Ricard Julià B.	Comissió Econòmica
Ricard Julià C.	Comissió Econòmica
Carolina Negre	Comissió de pla estratègic
Carme Ferrer	Comissió de pla estratègic
Ricard Julià C.	Comissió de pla estratègic

Equip professional

Caroline Negre	Rble. de Secretaria
Sandra Rodríguez	Rble. de comunicació
Marta Fontanet	Rble. de Projectes
Sandra Tous	Tècnica administrativa
Ramón Pascual	Tècnic del Teatre
Maria Martin	Tècnica del Teatre
David Molins	S. Tècnic Administratiu (SOC)
Toni Rejano	Tècnic Teatre (SOC)
Hilda Beatriz Borja	Personal de neteja
Cristina Arenas	Tallerista / Casal d'Estiu – Escola de Teatre / El Triangle Inclusiu
Laura Casamitjana	Tallerista / Casal d'Estiu
Gerad Ibáñez	Director corals Joves i Dones Veu
Albert Cabero	Director coral orfeó Sarrianenc
Aina Planagumà	Tallerista / Casal d'Estiu
Pol Fernández	Tallerista / Casal d'Estiu – Escola de Teatre
Alba Garcia	Tallerista / Casal d'Estiu
Eric Ribot	Tallerista / Casal d'Estiu

Coordinadors/ es de persones voluntàries

Manuel de Ramon	Cap de Sala
Rosa Galindo	Secretaria i Difusió
Míriam Benavent	Coordinadora de seccions
Joan Grimalt	Coordinador de Tertúlies
Gloria Ardanuy	Coordinadora de vestuari
Roser Latorre	Coordinadora de vestuari
Joan Blanes	Coordinador Relació amb Comerços
Frederic bou	Poetes del Centre

Carme Miralles de Imperial	Coordinadora Orfeó
Ricard Mas	Coordinador Orfeó Jove
Magalí Túnica	Coordinadora Orfeó Jove
Ricard Bonfill	Esbart
Lluís de Rivas	Futbol
Eric Balasch	Coordinador Esplai

Equips seccions

Seccions	Professionals	Persones voluntàries	Total
Orfeó Sarrianenc	2	6	8
Cor jove de l'Orfeó Sarrianenc	1	2	3
La Dolça Petxina		3	3
La Bambolina Negra		4	4
Guió en Blanc		1	1
Teatregem		1	1
Ballet Folkòric Sarrià		8	8
Secció Infantil del Esbart		2	2
Futbol CP Sarrià	24	36	60
Esplai Sant Vicenç de Sarrià		16	16
Catequesi		8	8
Clam per la dignitat		1	1
Grup de loga	1		1
Taller d'anglès	1		1
Taller de català	1		1
Els Savis	1		1
El Club de l'Agulla		1	1
	32	93	125



Comunicació i difusió

La difusió i comunicació del Centre i Teatre de Sarrià es desenvolupa amb l'objectiu principal de fer d'altaveu de la vida cultural i associativa que succeeix al les nostres instal·lacions, així com dels valors que defensen les iniciatives socials que tenen cabuda dins del marc de la nostra activitat, o de les accions que es donen en la xarxa associativa de la qual formem part. Una comunicació que es pretén que arribi al màxim nombre de veïns i veïnes de la ciutat. Per dur a terme aquesta tasca comptem amb diversos mitjans, tant online com físics, com un butlletí electrònic, el web, diversos materials de programació distribuïts pels diferents comerços col·laboradors del Centre, xarxes socials i notícies als mitjans de comunicació locals i agendes electròniques.

Mitjans de Comunicació

Les activitats del Centre de Sarrià, així com els cicles culturals que tenen cabuda al Teatre de Sarrià, apareixen a diversos mitjans de comunicació "amics", amb els quals col·laborem perquè es publiqui l'informació depenent de la seva distribució (mensual, bimensual, setmanal o esporàdica).



La Fada de Sarrià



Revista El Jardí



La Veu de Sarrià



Betevé Sarrià-Sant Gervasi



La Torre de Barcelona

Difusió en xarxa i agendes electròniques

Per a promocionar les activitats i espectacles del Centre i Teatre comptem amb una xarxa d'entitats i agendes electròniques que s'han mantingut durant l'any 2019:



Associacionisme i Cultura popular



Federació d'Ateneus de Catalunya



Xarxanet.org



Tornaveu



Centre de Recursos per Associacions Juvenils de Barcelona



Taula d'Entitats de Sarrià



Federació Catalana d'Entitats Corals



Centre Coral



Institut Català de les Dones



El Club Súper 3

Butlletí electrònic

Cada setmana enviem el nostre històric butlletí electrònic "**I AQUESTA SETMANA...**" tant a les persones associades, com als Amics i Amigues del Centre, aquelles persones interessades en l'activitat que realitzem en el marc del Centre i del Teatre.



2.015
subscripcions



7%
d'increment respecte
l'any 2018

Xarxes Socials

Actualment disposem de diferents xarxes socials, tant de les activitats que es desenvolupen al Centre de Sarrià, com de la programació del Teatre de Sarrià.



707
subscripcions
CentredeSarrià



5%
d'increment respecte
l'any 2018



992
subscripcions
@CentredeSarrià



6%
d'increment respecte
l'any 2018



612
subscripcions
@CentredeSarrià



94%
d'increment respecte
l'any 2018



421
subscripcions
@TeatreSarrià



Xarxa iniciada l'any
2019.

Noves plataformes web

Durant l'any 2019 hem treballat en la construcció de dues webs noves, una pel Centre de Sarrià, i una altra per la programació del Teatre de Sarrià.



3.205
visites anuals
www.centredesarria.cat



4.507
visites anuals
www.teatredesarria.cat

L'Empremta del Centre

També comptem amb una publicació pròpia del Centre i del Teatre de Sarrià amb la qual aportem informació sobre el barri de Sarrià, fets culturals o informació de les persones associades al Centre que es distribueix gratuïtament.



1
Edició



2. Activitats socials i serveis

Des del Centre pretenem oferir un espai on tothom hi tingui cabuda, des d'on gestionem un teatre centenari on se celebren tota mena d'espectacles i esdeveniments.



Terrassa interna del Centre de Sarrià.

2.1. Què fem?

El Centre i Teatre de Sarrià és una associació sense ànim de lucre que té per objectiu la promoció d'activitats culturals i artístiques i el foment d'una educació integral en benefici de les persones associades a l'entitat en els diferents àmbits d'actuació de l'associació, en un espai on tothom hi té cabuda. Un centre de caràcter privat, amb vocació de servei públic, que fomenta l'acció comunitària i la implicació cultural, treballant per la integració social, la solidaritat entre pobles i el compromís amb els/les altres a través de les arts escèniques i la cultura com a motors de canvi. Segons s'indica en els nostres fins estatuaris, a través de la gestió dels espais i instal·lacions del Centre i del centenari *Teatre de Sarrià*, treballem en diferents àmbits socio-educatius i culturals:



Promoció d'activitats culturals del nostre entorn

- Organitzem i donem suport a activitats teatrals, musicals, de cinema, de dansa i cultura popular per a tots els públics.
- Coordinem activitats que promoguin l'esperit crític vinculades a diferents temàtiques socials i culturals.
- Organitzem excursions a la Natura, així com sortides culturals a Catalunya.
- Realitzem i fomentem activitats culturals especialment vinculades a la promoció de la cultura, la llengua i les tradicions catalanes.



Construcció d'una comunitat diversa i solidària

- Generem un espai de trobada de persones de diferents procedències, identitats i capacitats.
- Fomentem activitats que facilitin la relació i convivència entre persones, independentment del seu origen i creences.
- Desenvolupem i donem suport a activitats solidàries en benefici dels sectors més vulnerables de la societat, al nostre País com a arreu del món, a través del treball en xarxa amb altres entitats o col·lectius diversos.



Foment d'una educació integral

- Treballem per oferir una àmplia formació que apropi les arts escèniques i la cultura en infants, joves i persones adultes.
- Promovem els valors de l'educació en el lleure, la formació religiosa i esportiva, entre d'altres, per a tots els públics associats.
- Afavorim l'insecció laboral de col·lectius amb dificultats.
- Treballem per la sostenibilitat i les cures del nostre entorn.



2.2. Com ho fem?

Activitats i tallers

Excursionisme

Sarrià camina

Activitat de cap de setmana per a totes les edats. Són sortides matinals, els diumenges, assequibles a tothom. Programa dedicat a promoure activitats i excursions pels diferents indrets culturals i paisatgístics del nostre País, tot fomentant la pràctica de l'exercici físic corresponent.

L'objectiu és descobrir racons interessants dels voltants de la ciutat des d'un punt de vista mediambiental, en un ambient lúdic i familiar.

 **Sortides durant l'any 2019**

» Excursió desde Gràcia a Horta
(24 de novembre)



Sarrià veu món

Sortides culturals de dissabte pel matí. Activitat que vol permetre descobrir i posar a l'abast dels nostres socs/es, amics i veïns de Sarrià en general, espais culturals poc coneguts del nostre entorn, a preus molt assequibles.

D'aquesta manera, *Sarrià veu món!* és el programa de visites guiades a llocs singulars de Barcelona i altres indrets de Catalunya. Ens trobem per descobrir espais i edificis, des dels més coneguts i emblemàtics fins als que estan per descobrir. Tots són escenari i testimoni de la nostra història.



Sortides durant l'any 2019

- » Visita a la Sagrada Família (24 de febrer)
- » Visita al Monestir Benetes (18 de maig)
- » Sortida a Sant Pere de les Puel·les (16 de novembre)



Espais de reflexió i coneixement

Tertúlies de l'Ultrason

El primer dimecres de cada mes al Centre de Sarrià tens una cita amb les Tertúlies de l'Ultrason, un espai de diàleg obert a tothom, i en especial als joves, en un dels locals més emblemàtics del barri. Cada mes posem un tema diferent sobre la taula, i durant una estona compartim preguntes, pensaments i reflexions.

Les temàtiques a debatre són molt diverses i sovint comptem amb la participació d'experts en la matèria que introdueixen el debat i aporten un coneixement extra que reforça la capacitat de reflexió. Tractem temes d'actualitat i d'interès general i sempre estem oberts a noves propostes i participants.



Conferències durant l'any 2019

- » L'Origen de la Humanitat
(9 de febrer)
- » Sobirania alimentària
(6 de ma)
- » Què hem fet per provocar el canvi climàtic?
(30 d'octubre)
- » El cicle menstrual
(20 de novembre)
- » Capitalisme i desigualtat
(4 de desembre)



Espais de reflexió quaresmal

Tres activitats de reflexió abans de la setmana Santa, relacionades amb problemàtiques socials vinculades amb l'àmbit espiritual. Activitat realitzada conjuntament amb la Parròquia de Sant Vicenç de Sarrià.



Conferències durant l'any 2019

- » Comunicació i fraternitat
(3 d'abril)
- » Espectacle multimèdia "Mataries al protagonista?"
(10 d'abril)



Exposicions

Aprofitar els nostres espais per ajudar a divulgar projectes i programes de diferents organitzacions o per fomentar l'esperit de la creació artística especialment entre els joves és un dels nostres objectius permanents. Durant l'any hem realitzat dues exposicions:

Exposicions durant l'any 2019

- » Exposició d'Aureli Capmany
- » Exposició Clàudia Cabero



La Festa Major del Centre

Coincidint amb la celebració de la Festa de Sant Josep, celebrem una jornada de portes obertes i d'activitat al carrer, organitzant una mostra de les nostres activitats a la Plaça de Sarrià. Aquest any ha estat organitzada el 16 de març. Gràcies a la instal·lació de taules amb la informació de les activitats de les diferents seccions podem fer arribar a tots els veïns les principals activitats del Centre. També, els grups de dansa, les corals i els grups de teatre, ofereixen l'ocasió per ensenyar al públic el millor del seu treball en aquell moment.



☑ Salut i formació per gent gran

Els savis / Gimnàstica per gent gran

A gimnàstica per a gent gran treballem tot el cos i incidim profundament en alguns músculs essencials per a l'equilibri, la força de les cames, la cadena muscular posterior i l'anomenat cinturó natural. Solem repartir aquest treball al llarg dels tres dies de gimnàstica a la setmana que organitzem. Alguns exercicis els fem cada dia, com l'escalfament, la planxa i els estiraments. A través de diverses rutines treballem les cadenes musculars, amb exercicis de cal·listènia i força. Per a alguns exercicis utilitzem bandes elàstiques, però per a la majoria en tenim prou amb el pes del propi cos. Busquem sempre amplis rangs de moviment, per sentir-nos àgils i segurs, i prestem atenció a realitzar sempre una bona execució de la tècnica.

També treballem sovint la coordinació entre hemisferis cerebrals que ajuden, entre altres coses, al manteniment i l'exercici de la memòria. En definitiva, ens mantenim sans, àgils i forts per a superar qualsevol obstacle.

Curs de Català per adults

Curs de Català per adults en col·laboració amb el Centre de Normalització Lingüística de Barcelona. Coordinat per Eva Roma.

Ioga

Les exigències de la feina i el ritme de vida accelerat en què s'està immers tenen una repercussió negativa en el nostre sistema nerviós i poden crear situacions d'estrès que acaben afectant el nostre benestar. Davant d'aquesta situació, el IOGA és una eina de caire preventiu que permet mantenir i potenciar l'equilibri mental millorant la salut física i psicològica al mateix temps.

El IOGA pot aportar molts beneficis. En l'aspecte de la salut física, la pràctica disciplinada de les postures posa en funcionament tot el cos millorant la circulació de la sang, mantenint i/o recuperant la flexibilitat (especialment de la columna vertebral) i fomentant la relaxació del cos i la ment. En l'aspecte mental, el IOGA també és molt important. Mitjançant el treball corporal i de la respiració aprenem a observar les nostres sensacions, emocions i la nostra ment. Aprenem a relaxar el nostre cos mental i el seu discurs i a fer-nos càrrec de la nostra vida en la seva plenitud.

OBJECTIUS DEL CURS:

Prendre consciència del cos i del moviment corporal, flexibilitzar i enfortir el cos mitjançant el treball de postures. millorar els hàbits respiratoris i la pròpia qualitat de vida trobant la calma interior.



Acció social

Arts escèniques inclusives i formació per a escoles

El Triangle Inclusiu

El *Triangle Inclusiu* és un projecte que s'articula amb la voluntat de crear sinèrgies entre diferents col·lectius del barri que, per les seves diferències psicosocials, difícilment comparteixen espais. És a través del teatre que reflexionem sobre els temes que ens inquieten i ens defineixen. Arribem a l'escena des de diferents orígens: les talleristes, els alumnes de l'escola, i els usuaris en risc d'exclusió social.

L'objectiu és la creació d'una obra de teatre entre tots els participants sota la direcció de dues artistes professionals, en la línia del teatre de l'oprimit i del teatre social. Dalt de l'escenari ens confonem per a ser persones que s'ajuden i aprenen. A fora, de públic, tothom hi és convidat. A partir de la mostra del nostre exercici de creació, engegarem un debat comunitari. Compartim experiències i aixamblem consciències. Hem comptat al 2019 amb la col·laboració de l'Escola OAK House, l'IES Costa i Llobera i el Col·legi Sagrat Cor de Sarrià, el Centre Sant Joan de Déu i la Fundació Guné. El 2019 es van realitzar dues edicions d'un quadrimestre de durada.

Obres durant l'any 2019

» Etern viatge
(2 de maig)

» Love is in the air
(18 de desembre)



Sarrià dansa!

Sarrià dansa es tracta d'una iniciativa que vol demostrar com la dansa és una art escènica a l'abast tant de nois com de noies. Vol trencar el tabú de que la dansa és més de noies que de nois. Es fan coreografies en què tot l'alumnat hi participa igualitàriament i tots i totes poden ballar qualsevol tipus de dansa i ritme. Donat que la participació és de grup/classe, la paritat i la participació igualitària de noies i nois està garantida.

Amb aquest projecte s'ha introduït, s'ha promogut i s'ha donat a conèixer el llenguatge de la dansa clàssica i contemporània en horari lectiu als alumnes de 5è i 6è de primària, amb l'escola *Santa Dorotea - Salesianes de Sarrià*, a partir de les coreografies que professorat professional de l'escola de dansa del districte *Vàrium* ha dissenyat especialment per a l'ocasió.

L'activitat s'ha tancat amb actuacions per l'alumnat d'altres cursos que no han participat en el projecte. L'acord de col·laboració permet treballar conjuntament en un projecte d'educació i apoderament de nens i nenes i joves per mitjà de les arts escèniques i, en concret, de la dansa.

Activitat durant l'any 2019

» 5 sessions per grup amb el professorat professional durant una hora en horari lectiu (dos grups classe) i 5 sessions d'assaig més amb el seu professorat

» Abans de Nadal es va fer l'estrena de l'espectacle amb públic i alumnat.

 **1** representació
Iniciativa nova
el 2019



Jovempren Sarrià

Concurs per a joves emprenedors/es que l'any 2019 va celebrar la 6a edició. És un programa que vol fomentar els valors de l'emprenedoria i la solidaritat, entesa en la seva més àmplia concepció de creació de noves activitats o millora d'existents en un context de nous models d'economia social, ambiental, circular i col·laborativa. Les activitats emprenedores poden tenir caràcter empresarial, d'entitats, associacions o fins i tot grups artístics o culturals. L'activitat s'organitza en dos àmbits diferents. Per una banda a nivell educatiu, dirigit als alumnes dels centres educatius de Sarrià de Secundària, Batxillerat i Cicles Formatius; i per altre a nivell associatiu especialment en l'àmbit del lleure. Han estat prioritàries dins d'aquest any 2019 les accions encaminades a donar suport a projectes en l'àmbit de l'economia social i solidària. També a projectes adreçats a la millora de la pròpia associació, o al desenvolupament d'activitats de caràcter solidari, social, comunitari o ambiental.

» Jovempren escoles

Projecte dirigit a Joves estudiants, a partir dels 13 anys, preocupats per la millora de la seva formació i en la producció de les seves idees. A l'edició de l'any 2019 han participat les següents escoles, amb un total de 215 alumnes:

- IES Costa i Llobera.
- IES Montserrat.
- Sagrat Cor Sarrià.
- Escola Padre Damian.
- Escola Pia Sarrià.
- Escola Sant Ignasi Sarrià.
- Salesians de Sarrià.

Quantes iniciatives d'Economia Social creus que hi ha a Barcelona?

- a. Entre 500 i 1.000
- b. Entre 100 i 200
- c. Entre 4.500 i 5.000



» Jovempren entitats

Aquest programa vol fomentar els valors de l'emprenedoria entesa en la seva més àmplia concepció de creació de noves activitats o millora d'existents en un context de nous models d'economia social, ambiental, circular i col·laborativa. En l'àmbit de les entitats juvenils, el programa promou el suport a projectes adreçats a la millora de la pròpia associació, o al desenvolupament d'activitats de caràcter solidari, social, comunitari o ambiental. Les entitats guanyadores han estat:

- Associació Synago.
- El Xamfrà.
- Associació La Transversal Cultural.



El Teatre de Sarrià

Un teatre social

La manca d'ànim de lucre fa que puguin venir i actuar ONG's, entitats socials, associacions, fundacions i col·lectius poc afavorits, a fi que puguin recaptar fons per a les seves finalitats. D'altra banda, també volem apostar per la cultura com a eina per a la transformació social a través de processos creatius compartits. Per aquesta raó, som un teatre que disposa de diferents programes per a fer més accessible l'accés a la seva activitat, tant a nivell d'espectadors/es, com en l'àmbit de l'actuació per generar espais de trobades amb persones de diferents àmbits, col·lectius, orígens o edats.

Teatre amb i per la gent gran

Programa realitzat en col·laboració amb Radars, Amics de la Gent Gran, les residències de gent gran del districte i el mateix districte de Sarrià-Sant Gervasi. L'objectiu és permetre que persones grans sense recursos i que disposin de la Targeta Rosa (gratuïta o reduïda) puguin gaudir per 1 o 2 € respectivament de les activitats del Centre i del Teatre. El varem iniciar a la primavera del passat 2019 i ha tingut ja una bona acceptació. S'ofereixen dos espectacles cada mes.

La proposta pedagògica per a les escoles

S'ha continuat oferint una línia d'activitats pedagògiques escolars durant els matins per les escoles de Sarrià Sant Gervasi.

Tots hi tenim lloc!

Un dels principals objectius de l'Associació i reflectit en els estatuts és col·laborar en les actuacions per resoldre les problemàtiques de les persones i col·lectius en situació d'exclusió social. Per això realitzem campanyes en les que l'objectiu és donar a conèixer el Centre i el Teatre i promoure la participació de totes les persones. Aquestes campanyes adreçada a persones sense recursos dins el projecte Tots hi tenim lloc! permeten que persones sense recursos puguin gaudir del teatre i del Centre gratuïtament.

En aquest sentit tenim un acord amb la CEAR a fi que les persones migrants d'aquests centres puguin participar gratuïtament de les nostres activitats i espectacles.





Espectacles i cicles

La Junta del Centre vol continuar l'oferta als ciutadans del districte i també en general als de la Ciutat, d'una programació d'espectacles de qualitat, que al mateix temps que permeten el treball d'experimentació i la pràctica dels diferents grups amateurs que col·laboren en el projecte, permet apropar el teatre al gran públic com un element complementari de difusió de la nostra cultura i de potenciació dels seus elements com a activitat de cohesió social.

En aquest àmbit volem destacar la nostra participació com a membre actiu a la *Xarxa de Teatre d'Ateneus de Catalunya (XTAC)* que ha promogut en el darrers anys espectacles com "*L'Auca del Senyor Esteve*", "*Puig i Cadafalch, Una mirada*", "*Maleïdes les guerres, i aquells que les van fer*", espectacles amb la presència d'actors professionals i que s'han representat tots al teatre. Aquest darrer 2019, ressenyem la estrena al nostre teatre de l'obra "*Octubre*", un espectacle à càrrec del grup A Vocal amb la interpretació de les millors cançons catalanes dels nostres principals cantautors, fet en memòria dels fets del 1 d'octubre del passat 2018. Les nostres activitats abasten la totalitat dels àmbits de les arts escèniques i estan organitzades en els següents cicles:

Cicle de Dones i Compositores

Enguany celebrarem la cinquena edició d'aquest cicle, pioner en el nostre País, que mostra el talent de les dones en el camp de la composició musical i trenca estereotips socials i culturals, i sobre tot mostra la vàlua de la dona com mitjà igualitari i per lluitar contra la violència de gènere. S'han realitzat 6 concerts.



Concerts durant l'any 2019

- » **Claudia Cabero**
(8 de març)
- » **Duo Nexus Piano**
(24 d'abril)
- » **Marta Bonet i Imma Trepal**
(31 de maig)
- » **Ester Vela**
(11 de juny)
- » **Trio Clara Schumann**
(4 d'octubre)
- » **Bernat Bailbé**
(25 d'octubre)



Cicle del Documental del Mes

Una de les activitats regulars del Centre és la projecció dues vegades al mes del “Documental del mes”, iniciativa de caràcter europeu coordinada a Catalunya per l’entitat “Paralel 40”, que promou la realització de documentals doblats al català i relacionats amb problemàtiques de caràcter social i/o cultural, de la mà de la productora DocsBarcelona.

Projeccions durant l'any 2019

- » Silvana
- » Ouaga Girls
- » Bobbi Jene
- » Namrud el problemàrtic
- » Time Trial
- » Los Reyes
- » Womanhood
- » Push
- » El que la Wallaa vol
- » Els tomàquets escolten Wagner



El Cineclub del Teatre

El cinema és una nova aposta per promoure el coneixement i el debat al Centre pel seu valor com a font de coneixement i una eina més per analitzar i debatre sobre la nostra societat i entorns més immediats. Al llarg de l'any programarem diversos cicles temàtics que incorporen sempre un espai per a la reflexió, la discussió i la conversa. Continuem amb l'aposta de posar en marxa el 2019 el nostre Cine Club en el marc de la Xarxa de Cine Clubs de Catalunya i treballar per difondre el cinema independent, d'autor i de qualitat, en versió original subtitulada, si pot ser en català i de producció catalana. El nostre Cine Club té la intenció que representi una opció més d'oci creatiu i que penetri com un bé cultural en la vida dels ciutadans de Sarrià. El Cineclub del Teatre de Sarrià es tracta d'una iniciativa amb la finalitat de retornar al districte un espai on el cinema i la cultura audiovisual a preus populars siguin els protagonistes. Antics cinemes de barri, com el Breton, feien ja aquesta funció, oferint als veïns i veïnes de Sarrià-St. Gervasi un espai on el cinema era accessible per a tots i totes. Tanmateix, amb el pas dels anys, aquestes iniciatives es van veure obligades a desaparèixer.

El cinema continua sent una de les nostres apostes pel futur i en aquest sentit pensem que pot ser una bona fórmula per amortitzar el nou projecter i la nova pantalla de cinema recentment instal·lats al teatre. El 2019 s'han passat tres pel·lícules, amb els corresponents debats. Treballem mitjançant diferents cicles de cinema, amb una programació elaborada de manera participativa amb les persones voluntàries del Centre, que presideix l'històric Teatre de Sarrià.



Projeccions durant l'any 2019

- » Visages Villages
- » Campeones
- » Guerreras del tiempo
- » Bandarra!
- » Perles



5

Cicle de teatre

És el primer programa prioritari: suport a les pròpies produccions teatrals i musicals que es desenvolupen al teatre en els diferents àmbits de les arts escèniques, teatre, música, i dansa. Igualment volem oferir els nostres espais per donar suport als grups joves que s'esforcen per introduir-se en el món teatral i fer possible la creació de les seves produccions. Una activitat important és el Premi Teatre Amater, del que el 2019 s'ha realitzat la quarta edició.

Cicle de dansa

Diferents espectacles de dansa clàssica, moderna i popular.

Activitats de caràcter solidari

Com hem anat comentant, fomentem l'ús social del Teatre per part d'ONG's, Fundacions, Associacions sense ànim de lucre, o altres col·lectius que necessitin les nostres instal·lacions per a una causa solidària.

Cicle d'espectacles familiars

Dins de la programació ordinària del teatre, volem prioritzar també els espectacles de caràcter familiar, amb representacions de caràcter infantil adequades per tots els membres de la família, en els diversos àmbits escènics: teatre, dansa, titelles, màgia, etc.

Cicle d'òpera/sarsuela i Òpera en Ruta

El programa del cicle d'Òpera, que ens permet realitzar a Sarrià d'aquestes extraordinàries realitzacions amb un nivell de qualitat tant tècnica per les seves escenografies, com musical i apropar l'òpera a tots els públics gràcies als preus assequibles.

Cicle de música

Concerts de tot tipus de música, de totes les èpoques, i grups i formacions vocals i instrumentals variats.





Notícies destacades

Estrenem nou portal web!

El Centre i Teatre de Sarrià estrena nova pàgina web, amb un disseny renovat i noves maneres de mostrar els nostres continguts, caracteritzada per comptar amb una estructura més àgil per accedir tant a les nostres seccions, com a l'agenda d'activitats i a les nostres notícies. D'aquesta manera, amb l'adaptació a la nova plataforma digital, des del Centre hem volgut aprofitar per renovar i millorar els continguts per oferir un web més àgil i dinàmic a les persones associades i amigues de l'entitat.

En aquesta renovació, s'ha aprofitat per crear nous continguts i millorar les prestacions que s'ofereixen des del Centre. Volem fer transparent tot allò que succeeix dins de les instal·lacions del centre i del Teatre, de cara també a poder fer arribar les noves iniciatives que s'iniciaran aquest nou curs, com la renovada Escola d'Arts Escèniques o els nous projectes de Triangle Inclusiu.



El Teatre de Sarrià estrena Cineclub amb un homenatge a Agnès Varda

El passat divendres 7 de juliol, el Teatre de Sarrià va donar el tret de sortida a una nova iniciativa que es presenta amb la finalitat de retornar al districte un espai on el Cinema i la cultura audiovisual a preus populars siguin els protagonistes. Sota el paraigua del Centre cultural de Sarrià, durant la jornada es va presentar el nou cicle de programació del nou Cineclub, amb un homenatge a una de les pioneres del cinema feminista: la directora francesa Agnès Varda. Acompanyada d'un col·loqui inaugural, la projecció del documental francès "Visages Villages" ha estat la primera pel·lícula del cicle de Cinema que a partir d'aquest mes de juny presidirà l'històric Teatre de Sarrià.

Segons la coordinadora d'aquesta nova iniciativa, Sandra Tous, "antics cinemes de barri, com el Breton, feien ja aquesta funció, oferint als veïns i veïnes de Sarrià-St. Gervasi un espai on el cinema era accessible per a tots i totes. Tanmateix, amb el pas dels anys, aquestes iniciatives es van veure obligades a desaparèixer". En aquest escenari, el Teatre de Sarrià ha volgut incorporar a la seva programació un espai que ens apropi, a través del cinema, a diferents realitats que ens envolten, mitjançant diferents cicles cinematogràfics "que s'adaptin a les expectatives d'un públic tan divers com és el del districte".



6è Congrés dels Ateneus de Catalunya

“La Societat Cultural Sant Jaume ha acollit aquest cap de setmana la cloenda del 6è Congrés dels Ateneus de Catalunya, i després la celebració de l’Assemblea General Ordinària de la Federació d’Ateneus de Catalunya, en la qual s’ha produït el relleu de juntes directives, i de presidents. L’equip de Salvador Casals ha donat pas a una nova junta renovada, que a partir d’aquesta mateixa tarda ja presideix Pep Morella Murcia

Moltes felicitats per la feina feta a en Salvador Casals i la seva junta, que després de 8 anys de treball intens, han deixat petjada a una Federació que ha fet un salt qualitatiu molt gran, que s’ha materialitzat en un augment de la massa social, l’articulació d’una oferta de serveis a les entitats, i el reconeixement a nivell públic de l’existència de l’ateneïsmes com a interlocutor vàlid per l’administració

La nova Junta liderada per en Pep Morella com a president compte també amb Emma Escolano del Centre Sant Jaume de Premià de Dalt a la vicepresidència, Esteve Torrent del Centre Moral d’Arenys de Munt com a Secretari, Ricard Julià del Centre Sant Vicenç de Sarrià com a tresorer i com a vocals, Carme Artigas del Casino Prado de Sitges, Pilar Firmas del Casino del Centre de L’Hospitalet, Oriol Hosta dels Lluïsos de Gràcia, Josep Maria Ferran del Ateneu de Tarragona, i Carlos Pablos del Centre Moral de Gràcia. Amb la nova Junta encarem una nova etapa a la FAC amb la voluntat de consolidar i expandir encara més el nostre moviment.



Els Castellers de Sarrià s'han batejat!

Per primera vegada després de que es refundessin fa dos anys, i un any i mig després de la seva primera aparició a plaça, la colla castellera de Sarrià organitzava la seva primera diada. En aquesta ocasió tan especial, els de la camisa color de vi varen estar acompanyats pels seus dos padrins - per això s’anomena bateig casteller- els Castellers de la Vila de Gràcia i els Castellers de Barcelona, que durant dos anys han estat acompanyant, assessorant i ajudant a la nova colla barcelonina.

Mentre les colles padrines varen presentar castells de set, els Castellers de Sarrià van tornar a demostrar com s’estan consolidant en el nivell de sis pisos. Varen portar per primera vegada aquesta temporada el 3d6a (amb agulla), i varen repetir les estructures del 4d6 i 3d6, aquesta última només carregada. També es varen aixecar els clàssics pilars d’entrada i sortida i, en aquesta ocasió, els locals varen fer un pilar al balcó que coronaren dues enxanetes!

Dins de l’Ajuntament, els Castellers de Sarrià varen fer entrega de dues plaques commemoratives de la diada a les seves colles padrines, com a gest de gratitud i en record de la feina feta.



El Centre i Teatre de Sarrià destaca en els Premis Ateneus 2019

El passat dilluns 9 de desembre, la Federació d'Ateneus de Catalunya va convocar una nova edició dels seus premis anuals amb l'objectiu de reconèixer la creativitat, l'originalitat, la qualitat i l'esforç que fan les diferents associacions culturals, les persones i les empreses del país per promoure la cultura i l'associacionisme cultural.

D'aquesta manera, en la seva 30a edició, el Centre de Sarrià va destacar amb dos tercers premis en les categories de Premi Jove, Proposa!, gràcies a la nova iniciativa de Cineclub, i en la categoria Premi al Treball en Xarxa, amb la iniciativa Rotllanes en Xarxa.



El Teatre de Sarrià inicia una nova residència artística

El Teatre de Sarrià inicia nous projectes de residències artístiques, començant aquest mes d'octubre amb la companyia teatral *Oblideu-vos de Nosaltres*, que ens interpreta una obra teatral basada en el llibre de la guardonada periodista Svetlana Aleksíevitx, *La pregària de Txernòbil*. Una obra que pretèn acostar-nos a unes veus que són un exemple d'amor tan grandiosos i d'una transparència i intensitat tan commovedores, que el testimoni personal de la seva terrible experiència familiar a Txernòbil el veiem com un emblema universal de com sobreviure a l'horror.

Txernòbil. La tragèdia, el desastre, l'incident nuclear, l'horror. Tots pensem saber què va passar aquella nit. Per això, el nom de Txernòbil ens retorna sovint unes imatges breus i terribles, uns fets que no podem pas oblidar. Va succeir el 26 d'abril de 1986, ara fa 33 anys, quan el reactor número 4 de la central nuclear va explotar matant els treballadors i posant en greu perill tota l'àrea, un perímetre d'uns 30 quilòmetres. Dins d'aquest perímetre hi ha la ciutat de Píriat (Ucraïna) que va ser evacuada pocs dies després de la catàstrofe, unes 50.000 persones van haver de marxar. Encara no s'han explicat, potser no se saben, els devastadors efectes de l'impacte humà en produir-se la pitjor tragèdia nuclear de la història.



Neix una nova entitat al barri: la banda trastok'ts!

Des del Centre de Sarrià celebrem el naixement de TRASTOK'TS, una banda formada per un grup de joves músics amb el propòsit de crear un nou tipus d'espectacle de carrer. Es tracta d'una formació de batucada juntament amb instruments de vent que no només s'orienta al món de la música, sinó també al show de carrer i a l'animació!

Els integrats que formen la banda discrepen amb un mateix estil musical, d'aquí la gran diversitat rítmica que es pot trobar al repertori del grup. En menys d'un any de trajectòria ja han trepitjat les quatre comarques catalanes i han sortit als afores de Catalunya! Els podeu seguir a les xarxes socials: [@trastokts_street_band](#)



La Taula de Sardanes fa un reconeixement a la compositora Montserrat Pujolar

El passat 10 de novembre, vam poder celebrar la ballada de sardanes amb la Cobla Baix Llobregat a la plaça de Sarrià. Un acte en què vam rebre la visita de la compositora Montserrat Pujolar. En aquesta ocasió, la Taula de Sardanes li va fer un reconeixement per la seva trajectòria, la seva gran aportació com compositora i la seva fidelitat a les nostres ballades. Montserrat Pujolar i Giménez es una pianista i compositora de sardanes, autora de peces com Mil anys del Monestir de Ripoll (1978), Amb l'esperit vibrant (1979), primera sardana instrumentada per a cobla, -en un concurs fet a TV3 va ser escollida entre les 20 millors sardanes de la història-; Petitona (1980) o Ripoll a l'entorn del monestir (1988).

Dins del programa Sardanes a Barcelona, es proposen ballades d'aquesta dansa popular arreu de Catalunya fomentant el seu caràcter tradicional i participatiu "únic al món". Una dansa de "caràcter eminentment mediterrani, en què donar-se les mans és un signe d'acceptació".



El Cor Jove Orfeó Sarrianenc inicia la seva primera gira per Catalunya

El diumenge 24 de novembre, el Cor Jove Orfeó Sarrianenc inicia la seva primera gira per terres tarragonines. Vinyols i Els Arcs serà el primer municipi que acollirà “Un Món de Cançons”, dins de la programació de Festa Major, amb un “gran concert” que ens farà viatjar per diferents estils de música.

Tanmateix, el passat diumenge 17 de novembre l’agrupació musical també va participar de la XXII Catalunya Coral celebrada a l’església St. Pere de Figueres. Aquesta vegada, sota la direcció de la sots-directora Joana Martínez de Riba. Tot i les baixes temperatures, el Cor Jove va rebre una molt bona acollida per part de la Coral Polifònica Figueres. Una experiència que dona pas a seguir aquesta temporada fent molta música arreu de Catalunya.



La ‘Xarxa Espanyola d’Aprentatge-Servei’ premia el Centre de Sarrià pel projecte educatiu i comunitari Triangle Inclusiu

El jurat dels premis estatals d’Aprentatge-Servei, organitzats per Educo, Edebé i la Xarxa Espanyola d’Aprentatge-Servei, ha situat com una de les trenta millors iniciatives d’aquest any 2019 el projecte Triangle Inclusiu, desenvolupat pel Centre i Teatre de Sarrià. Amb la col·laboració de diverses empreses, entitats socials i altres institucions, en el procés d’avaluació han participat 68 persones expertes de tot l’Estat Espanyol, que han quedat “entusiasmades amb el projecte per la seva qualitat educativa i el seu impacte social i comunitari”, segons ha destacat Javier Torregrosa, President de la Xarxa Espanyola d’Aprentatge-Servei.

Seguint amb la tasca educativa que es duu a terme al Centre i Teatre de Sarrià, *El Triangle Inclusiu*, que aquest curs arriba a la seva 5^a edició, es tracta d’un projecte que s’articula amb la voluntat de crear sinèrgies entre diferents col·lectius del barri de Sarrià mitjançant la creació d’una obra de teatre conjunta. Col·lectius que, per les seves diferències psicosocials, difícilment comparteixen espais.



5a edició del Casal d'Estiu d'Arts Escèniques

Seguint amb la nostra tasca educativa, aquest estiu hem dut a terme el clàssic Casal Infantil d'Arts Escèniques, que un any més ha vingut ple de sorpreses i diversió, en una versió renovada. Els nens i nenes han pogut treballar durant les passades quatre setmanes els valors que tenim com a base a la nostra Escola de Teatre, com són la ètica, la solidaritat, la honradesa i el valor de la feina ben feta, a través del teatre.

Cada setmana, acompanyats de monitors i monitores professionals, els infants trien una temàtica cinematogràfica, artística o teatral, i sobre ella es treballa sobre un fil discursiu articulat al voltant de la convivència i la resolució de conflictes. Al final de la setmana, els participants hauran creat un guió, i preparat entre ells i elles l'escenografia i la posada en escena. En aquest sentit, l'objectiu del projecte busca que els nens i nenes aprenguin a gestionar habilitats comunicatives i d'interpretació, donant també l'oportunitat de prendre consciència del poder de la seva creativitat, així com també de la gestió de les seves emocions.



El Centre de Sarrià continua apostant pel teatre amateur

Dins del projecte que es va iniciar fa uns tres anys al Centre Cultural de Sarrià, es va apostar per apropar el teatre amateur als veïns i veïnes de Sarrià. Amb aquest objectiu, es va propiciar la creació de diferents grups de diverses edats obrint així un ventall de possibilitats a les generacions que conviuen al barri a fer allò que els agrada i els enriqueixi com a persones.

Des del Centre creiem que el teatre és una font de cultura, però també és una oportunitat per millorar l'expressió personal de cadascú. En definitiva, obrir espais de llibertat que enriqueixin la persona i el seu entorn! Actualment, ja estan en funcionament els diferents grups, distribuïts de la següent manera: teatre per a infants, teatre per a joves i teatre per a adults. Tanmateix, l'entitat compta a dia d'avui amb el grup de teatre Guió en Blanc, per a joves; així com amb el bloc de Teatregem per a adults, distribuït en els grups Bateguem, Hi som tots? i Teatrum. En definitiva, una aposta que volem ampliar per donar oportunitats diferents a totes aquelles persones que es volen expressar en un sentit o un altre i, és clar, que el teatre ofereixi aquesta oportunitat.



L'Orfeó presenta les obres de final de curs amb un Concert d'Estiu

El dissabte 22 de juny el Cor Orfeó Sarrianenc, el Cor Dones Veu i el Cor Jove Orfeó Sarrianenc van presentar les peces musicals que han treballat durant el curs 2018-2019, juntament amb els seus directors Albert Cabero i Gerard Ibáñez. Una jornada que va comptar amb les interpretacions que els tres grups han pogut treballar durant l'any, i que va concloure amb una obra interpretada de manera conjunta pels tres grups de cant.

L'Orfeó Sarrianenc, fundat l'any 1917 pel director Àngels Obiols, està dirigit actualment per Albert Cabero, i disposa de diferents grups per a cantaires de totes les edats: El Cor Infantil, el Cor jove i el cor de veus blanques "Dones Veu", dirigits tots per Gerard Ibáñez. És un reconegut projecte de formació musical en cant amb més de cent anys d'història que fomenta la diversitat i el coneixement de la cultura catalana. L'any passat l'Orfeó complia el seu Centenari, i aquest juny han celebrat la cloenda d'aquesta celebració al Sants Teatre, amb el concert "Suite del Fantasma de l'Òpera" i dins la programació del cicle de Cultura Popular als Ateneus. Aquest any s'ha reconegut la tasca cultural de l'Orfeó Sarrianenc amb l'atorgament de la Creu de Sant Jordi 2018, la qual premia l'Orfeó amb motiu del seu centenari.



Celebrem el Dia Internacional de la Música!

L'Orfeó Lleidetà va acollir el passat divendres 21 de juny la celebració del Dia de la Música, que enguany arriba a la seva tercera edició. Emparada per la Federació d'Ateneus de Catalunya i l'Acadèmia Catalana de la Música, s'ha cregut important realitzar aquesta celebració a Lleida de cara a descentralitzar i estendre la sensibilitat per la música entre tota la ciutadania del país, més enllà de la capital catalana. Aquesta unió entre ambdues entitats arriba com a una manera de fer xarxa, i remarcar la importància que tenen les institucions públiques a l'hora de donar suport en l'àmbit musical dins del "Pla Integral de la Música".

L'acte va comptar amb la participació d'Alexandre Ars de SUS4, Pep Morella, president de la FAC; Manel Montañés, director-gerent de l'Acadèmia Catalana de la Música; així com de la Montserrat Morera, Presidenta del Centre de Sant Vicenç de Sarrià, la qual va fer la lectura del manifest. Un manifest que va posar especial rellevància a un dels reptes més importants que enfrontem aquest any 2019: la igualtat de gènere. "L'any en què celebrem el 200 aniversari del naixement de Clara Schumann, el 160è aniversari del naixement de Narcisa Freixas, entre d'altres, no podem deixar passar per alt el talent femení en la música i reivindicar el dret de les compositoras de ser interpretades amb normalitat. És imprescindible que les programacions musicals incorporin les més de sis mil compositoras que es coneixen des de fa més de quaranta-cinc segles", va expressar la Presidenta del Centre de Sarrià.

La jornada va finalitzar amb una primícia: l'Escola de Música de l'Orfeó Lleidetà, Big Band, i del grup SUS4 van mostrar les noves produccions musicals d'aquest 2019 que s'estrenaran durant el proper mes d'octubre.



El Centre i Teatre de Sarrià s'omple de música, dansa, teatre i cinema amb motiu de la Festa Major

Un any més, amb motiu de la Festa Major del barri de Sarrià, el Centre i Teatre de Sarrià ha preparat un programa especial molt divers on s'incorporarà la música, el teatre, la dansa i el cinema. Segons la presidenta del Centre, Montserrat Morera, l'objectiu és "oferir als veïns i veïnes, tant del districte com de Barcelona, un espai de qualitat i solidari d'entrada lliure on les arts escèniques siguin les protagonistes d'aquesta celebració".

Pel que fa a música i dansa, el teatre comptarà amb dues actuacions molt suggeridores. En la trobada de corals es podran escoltar no només algun dels grups de l'Orfeó Sarrianenc, si no també les corals Terpsícore de Sant Quintí de Mediona (Demarcació del Penedès-Anoia-Garraf-Baixa Segarra) i la Coral Turó del Vent de Llinars del Vallès (Demarcació de Terres de Vallès). A més a més, el prestigiós cor de Cambra Dyapason interpretarà cançons catalanes i sardanes acompanyades i ballades per l'Esbart Sarrià. Pel que fa al teatre, dos grups del Centre, Teatregem i La Bambolina Negra, posaran en escena les darreres obres que han presentat durant l'últim any, amb molts tocs d'humor i una vessant solidària gràcies a la participació de la fundació Talita. Tanmateix, els amants del cinema també podran gaudir de la nova programació del Cineclub del Teatre, on a través de l'art audiovisual tractarem temes com la diversitat, ajudats per la Fundació Auxília.



XVII Trobada d'Esbarts

L'1 de desembre de 2019 va tenir lloc la Trobada d'Esbarts al Teatre de Sarrià en què hi participaran l'Escola de dansa – Esbart de Sarrià, Joves veterans – ACF de Sant Feliu de Llobregat, el Grup de dansa – Escola Fàsia Sarrià, el grup Juventus – Esbart Maragall de St. Andreu de Palomar, el Grup de castanyoles rià rià Sarrià Pità!!! i els Veterans – Esbart de Sarrià.

El total de la recaudació es destinarà a la Fundació Montserrat Gabarró.



3. Resultats obtinguts

Acabem l'any amb un total de 164 representacions.

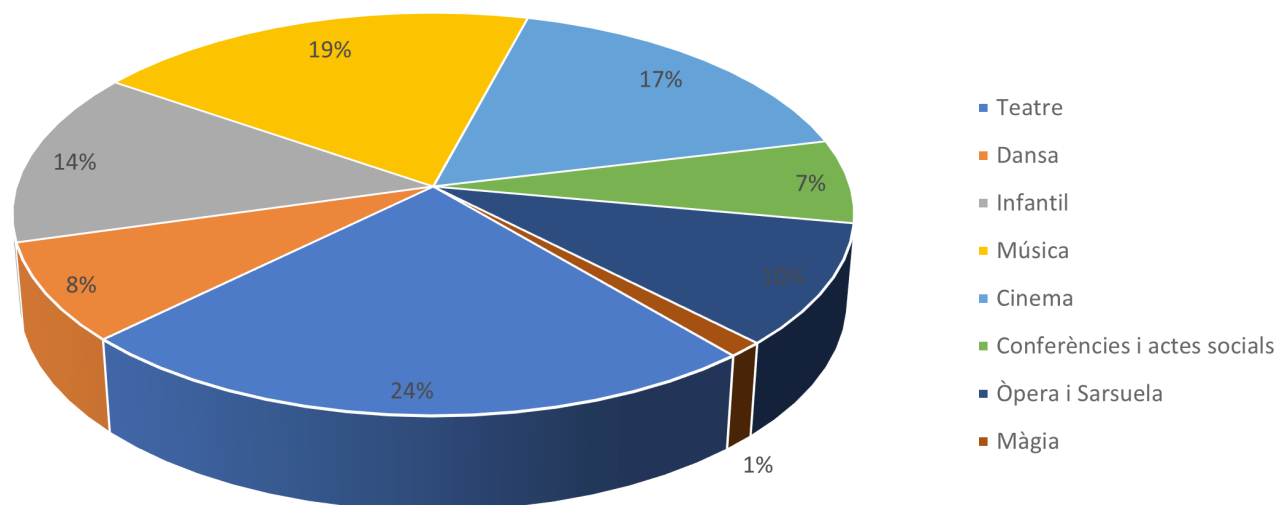


El Teatre de Sarrià

3.1. Quantificació de les activitats

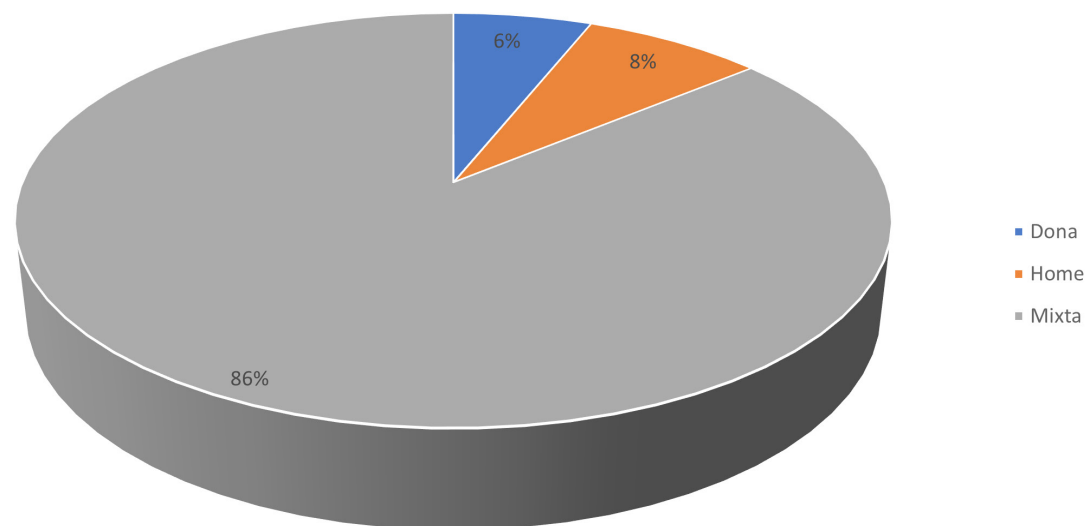
Activitats al Teatre de Sarrià

Teatre	39
Dansa	13
Infantil	23
Música	32
Cinema	28
Conferències i actes socials	11
Òpera i Sarsuela	16
Màgia	2
Total	164



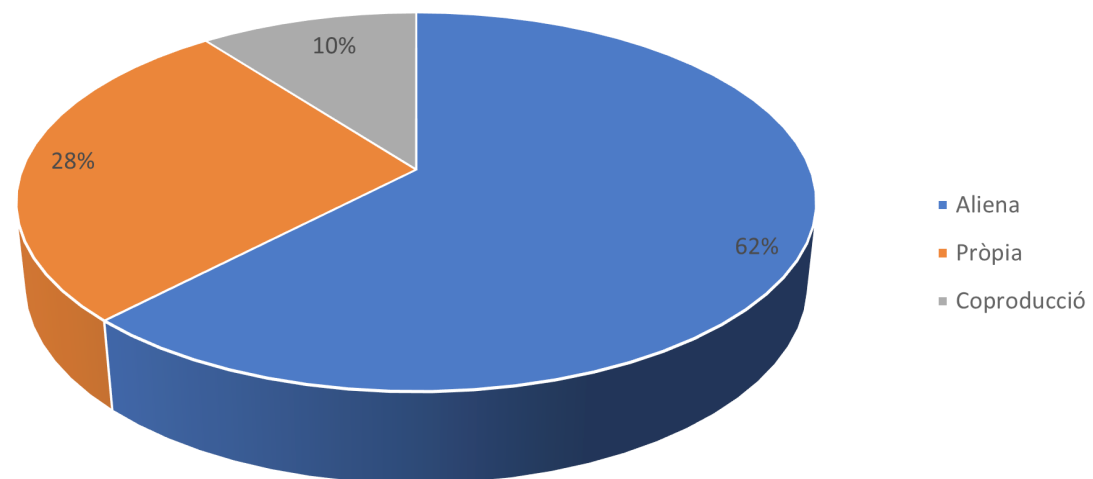
Gènere i autoria

Dona	10
Home	13
Mixta	141
Total	164



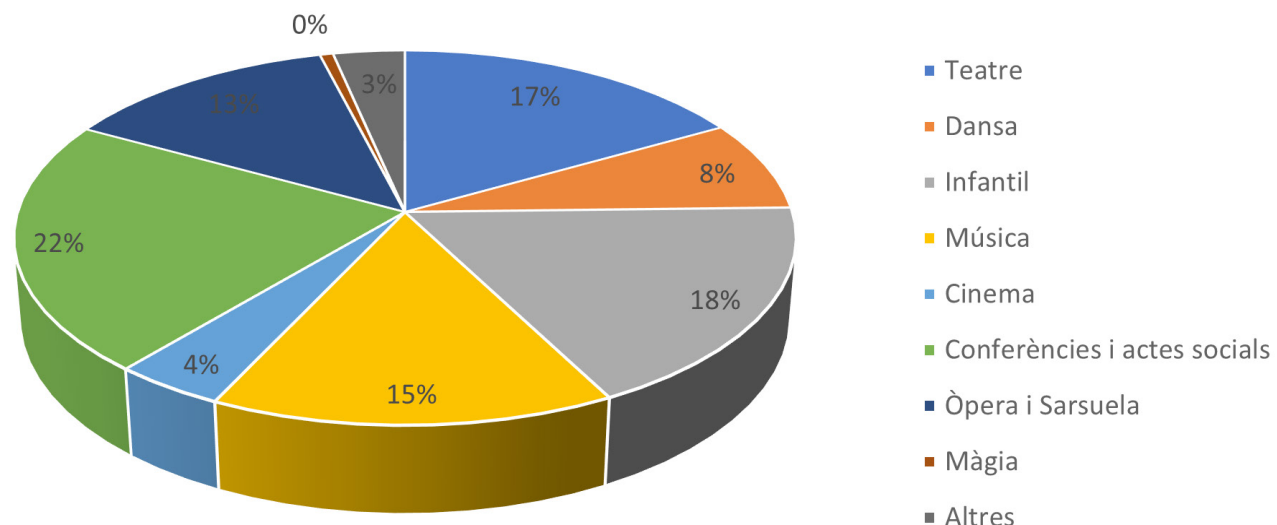
Producció

Aliena	102
Pròpia	45
Coproducció	17
Total	164



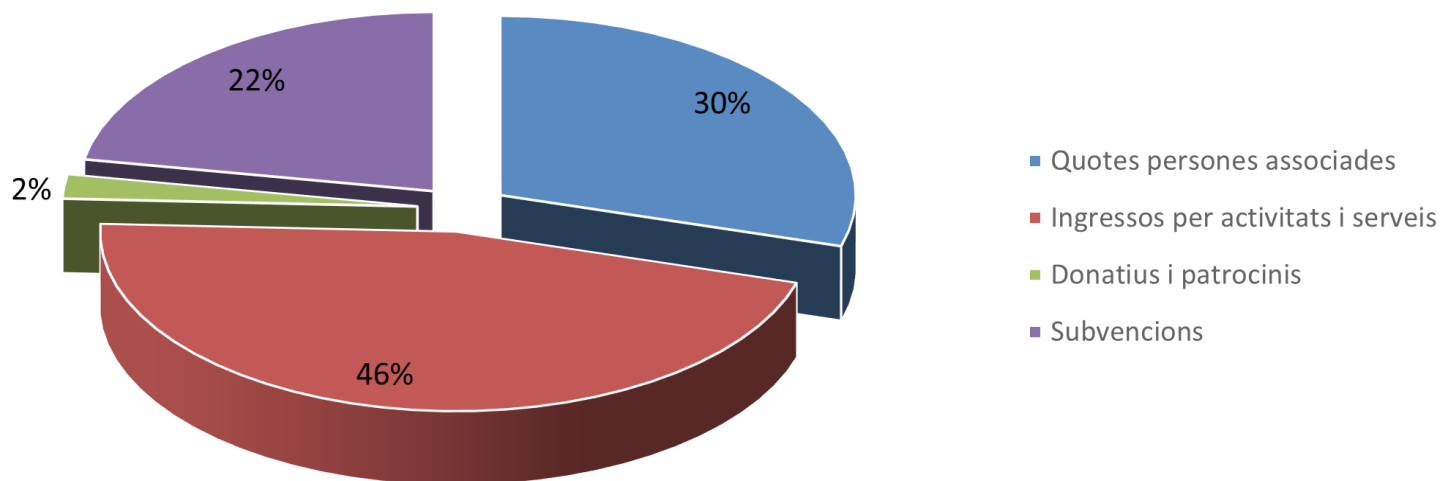
Assistència

Teatre	3.709
Dansa	1.717
Infantil	3.906
Música	3.247
Cinema	900
Conferències i actes socials	4.809
Òpera i Sarsuela	2.872
Màgia	137
Altres	745
Total	22.042

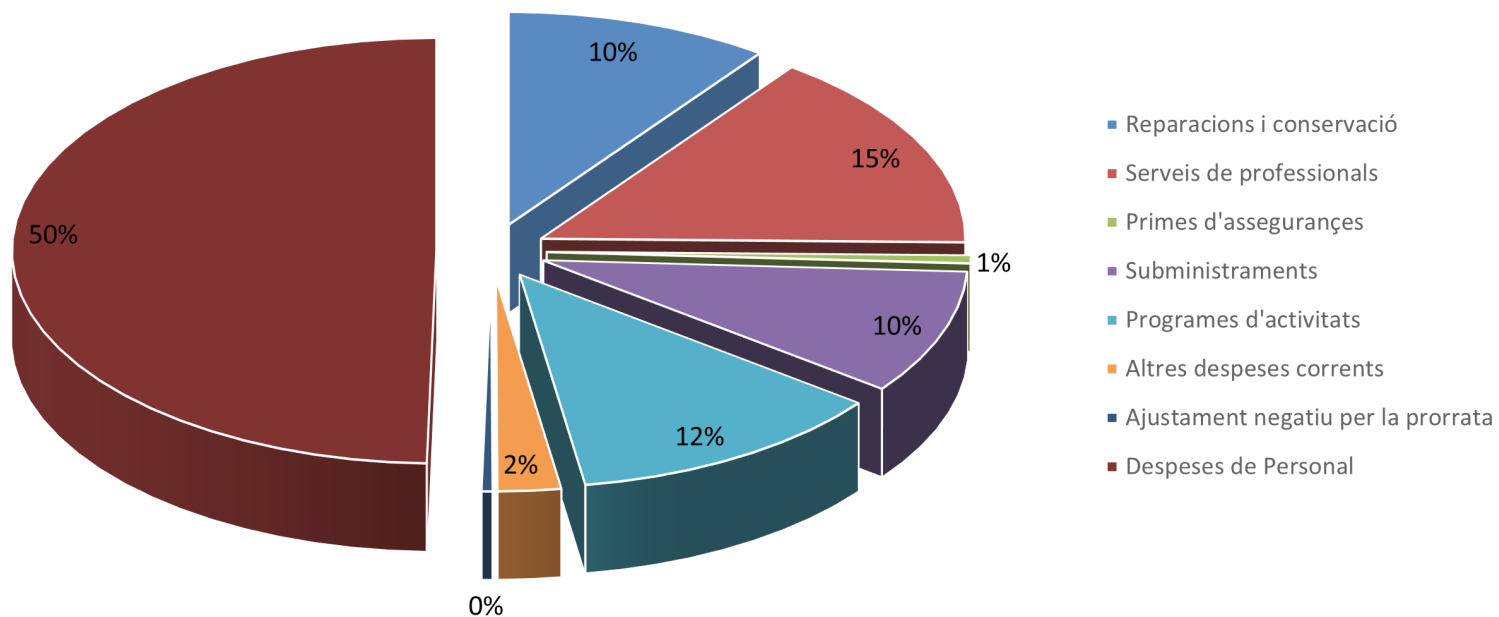


3.2. Tancament econòmic

Ingressos



Quotes persones associades	88.671,60 €
Ingressos per activitats i serveis	138.046,06 €
Donatius i patrocinis	6.454,32 €
Subvencions	66.332,76 €
Total ingressos d'exploració	299.504,74 €


Despeses


Despeses d'explosió	137.233,91 €
Reparacions i conservació	27.904,06 €
Serveis de professionals	42.114,32 €
Primes d'assegurances	1.632,26 €
Subministraments	26.200,02 €
Programes d'activitats	33.873,97 €

Altres despeses corrents	6.661,49 €
--------------------------	------------

Ajustament negatiu per la prorrata - iva	-1.152,21 €
--	-------------

Despeses de Personal	137.569,17 €
-----------------------------	---------------------

Sous i salaris	104.509,57 €
----------------	--------------

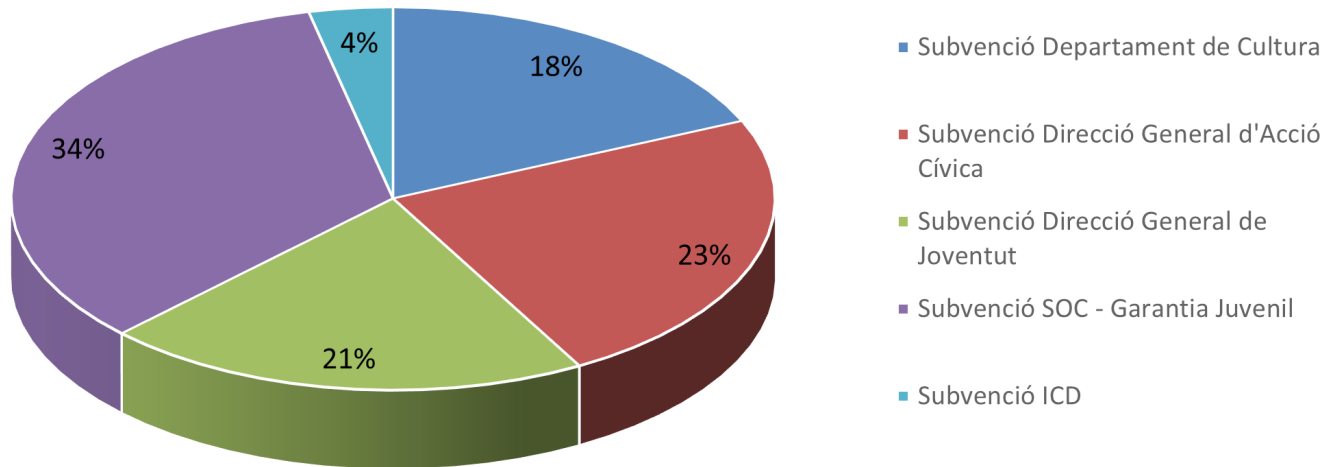
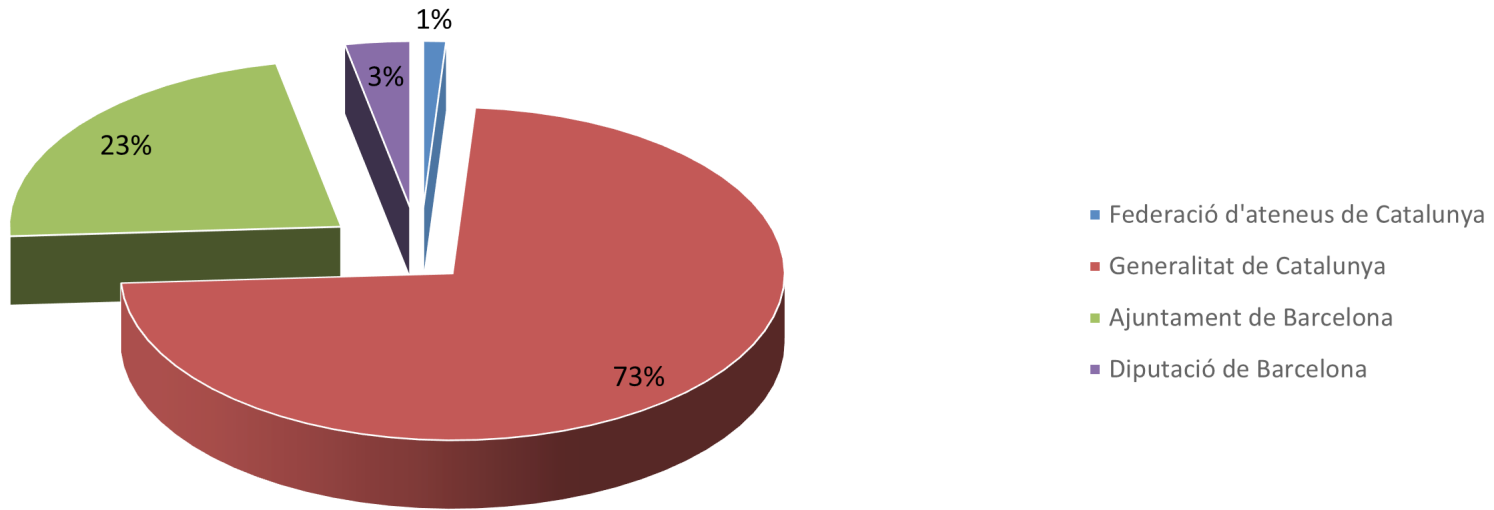
Quotes Seguretat Social	33.059,60 €
-------------------------	-------------

Total despeses	274.803,08 €
-----------------------	---------------------

Amortització de l'immobilitzat	26.976,74 €
Subvencions i donacions de capital transferits als resultats	18.156,59 €
Resultat d'explotació	15.881,51 €
Resultat financer	13.456,19 €
Despeses financeres	1.953,17 €
Despeses préstec	11.503,02 €

Resultat abans d'impostos	2.425,32 €
Impost de societats	366,69 €
Resultat de l'exercici	2.058,63 €

Subvencions i prestacions externes



FORMEM PART



AMB EL SUPORT



