



**MEMORIA 2015 CONTORNO URBANO
ART URBA A L'HOSPITALET**



CONTORNO URBANO

CONTORNO URBANO és un projecte multidisciplinari amb l'objectiu de cercar noves vies de participació ciutadana a l'espai públic a través de l'art i l'urbanisme. Generant nous espais de diàleg i relació entre l'artista que intervé en l'espai i les persones que es beneficien de la seva actuació.

Tenim la convicció, que les antigues fórmules de consum, exposició i difusió de l'art s'han d'adaptar a nous formats d'intervenció, facilitant processos de democratització i participació al servei i l'abast dels ciutadans.

Aquestes fórmules han d'incloure diferents nivells de participació dels col·lectius en les intervencions artístiques, en els projectes expositius i en la deslocalització de la producció de l'art, portant-lo a l'espai públic i a tots els barris de la ciutat.

“El arte es la magia de transmitir la emoción”

- Doménico Cieri Estrada



CONTORNO URBANO

Projectes realitzats 2015

Mural'h : Av. Isabel la Catòlica i C/Narcís Monturiol

Articula't : CRAJ Cornellà, JIS Arrels, IES Torras i Bages, Escoles Ernest Lluch i Abat Oliba

12+1 : Spogo, Ceerre i Rasmus Nilausen

Válvulas & Ritmos

Memòria Econòmica



PROJECTE MURAL'H

MURAL'H és la base de CONTORNO URBANO i busca intervenir a través de la pintura mural la ciutat de L'Hospitalet. La prioritat és recuperar espais oblidats o degradats per a les persones, creant tant murals de grans dimensions, com espais lliures d'expressió artística per a la realització de pintura mural o graffiti. Els artistes són comissariats segons criteris de professionalitat i excel·lència per aconseguir una major visibilitat i impacte de la intervenció, sempre tenint present el context històric i la realitat de l'espai seleccionat.

Durant l'any 2015 s'han realitzat tres murals de gran format dins aquest projecte:

El pont d'**Isabel la Catòlica**, per on travessen dia a dia centenars de persones i que uneix el nord i el centre de la ciutat. Un mural, que per les seves dimensions (més de 1.000 m²) ha canviat no només les característiques urbanístiques, sinó que ens atrevim a dir, que ha canviat la vida de moltes persones que el travessen cada dia.

Artista: **KWETS**



PROJECTE MURAL'H

El **Pont de Gornal**, que uneix els barris de Gornal i Bellvitge, sovint oblidats i apartats del bullici del centre i el nord de la ciutat. Amb l'arribada de la línia 9 del metro i les noves instal·lacions esportives i d'impuls econòmic que s'han construït al barri, el mural del pont, és una petita aportació més a la millora de les condicions del barri de Gornal i la connexió amb la resta de la ciutat.

L'artista H101 fa servir una simbologia única a la seva obra. Amb influències de cultures antigues i un llenguatge que vol apropar-se a l'espiritualitat de la vida, conforma una obra molt completa, amb jocs de formes i colors que generen moviment i profunditat. En aquest mural, H101 va representar la ciutat de L'Hospitalet des de el seu particular punt de vista.

Artista: **H101**



PROJECTE ARTICULA'T

ARTICULA'T és la bessant social de **CONTORNO URBANO**, un projecte d'art i intervenció social, que ens permet articular processos d'aprenentatge artístic, de participació i de transformació de la comunitat a través de la realització d'un mural. També s'incorporen processos de reflexió i diàleg sobre l'ús de l'espai públic i la diversitat de les persones i col·lectius que el compartim.

Durant 2015 han participat prop de 150 persones entre totes les actuacions que hem realitzat en col·laboració amb entitats i recursos de L'Hospitalet i Cornellà. Això ens ha permès arribar a col·lectius molt diversos que compartien un objectiu comú segons la naturalesa de cada acció. En alguns casos, l'objectiu és compartir la tasca d'una entitat en el barri, explicar històries passades o donar veu als oprimits i els més vulnerables que troben en la pintura mural una eina d'expressió i reivindicació.

Entitats i serveis: Joves per la Igualtat i la Solidaritat, CRAJove Cornellà, Ampa Escola Ernest Lluch, Projecte ICI de l'associació Itaca, Projecte Open Walls Conference de l'ass. Difusor, escola Abad Oliba.

Artistes: **Kwets, Mohamed L'Ghacham, Mina Hamada, Zosen.**



PROJECTE 12+1

12+1 és un projecte a una escala i un llenguatge diferent als murals de gran format. Cada edició d'aquest projecte té una durada de 12 mesos, 1 per cada artista participant. Aquests artistes pintaran sempre sobre el mateix espai i la seva obra es mantindrà exposada 30 dies fins la realització d'un nou mural pel següent participant. En finalitzar els 12 mesos, els artistes exposaran la seva obra d'estudi (quadres, il·lustracions, escultura, etc.) en el Centre Cultural Metropolità Teca Sala.

La primera edició d'aquest projecte es va fer a principis d'octubre de 2015 i des de llavors, cada mes ha pintat un artista diferent a la paret situada just a la sortida del metro de la Torrassa (línies 1 i 9) pel c/ Rosalia de Castro. L'acció en conjunt està tenint una gran acceptació pels veïns i veïnes del barri i tota la gent que transita diàriament per la zona i des de la primera intervenció, s'estableix un diàleg entre l'artista que pinta i la gent que passa pel carrer. El projecte pretén donar visibilitat a artistes emergents i treure de context a l'espectador, en aquest cas el ciutadà.

Vivim en una ciutat monòtona on els canvis al paisatge urbà són infreqüents, així com els murals o d'altres manifestacions artístiques. Generant un nou mural, d'un artista emergent i d'un estil molt diferent al del mes anterior, canviem mes a mes, el paisatge urbà per a tots els ciutadans/es i apopem nous artistes i tècniques a tothom.

Artistes: Spogo, Ceerre i Rasmus Nilausen.



VALVULAS & RITMOS

Válvulas y Ritmos és un festival de **Graffiti**, que pretén ser un referent per als joves de la ciutat amb inquietuds artístiques relacionades amb la cultura HipHop.

Durant un dia, es conviden artistes (escriptors de graffiti) a realitzar la seva obra en una paret prèviament seleccionada per l'associació. Se'ls hi ofereix un espai per a pintar i la pintura necessària per fer-ho. Es compta amb la participació d'un DJ que dinamitza la jornada de pintura i converteix l'activitat en una "jam-session" d'art i cultura al carrer, com les que es feien fa anys i en les que els més joves tenien l'oportunitat de gaudir d'aquesta forma d'expressió artística.

D'aquesta manera, volem potenciar relacions de coneixença entre els joves de la zona i la mobilitat entre aquestes ciutats, ja que en les edicions previstes a Sant Feliu i Esplugues de Llobregat, també es convidarà a joves de L'Hospitalet a participar-hi.

La primera edició d'aquesta acció a L'Hospitalet durant 2015 va tenir molt d'èxit. Es va realitzar a l'exterior del parc de la Remunta, i van participar prop de 15 artistes de la ciutat, alguns convidats de Sant Feliu i Cornellà, un grup de joves vinculats a Contorno Urbano d'altres tallers i altres persones de la ciutat que es van apropar aquell mateix dia.

Artistes: Mier , reto , Pike , Wiskie , Ypso , Troe , Zaick , Gato , Hure , Nah , Hyro , Igel , Chea , Paco , Teck , Leur.

Música: DJ Drop

Breakdance: Associació Tot Inici.



**+ de 65.000
reproduccions
als videos dels
nostres projectes**

**+ de 3.000
Likes en xarxes
socials**

**50 articles
informatius
i entrevistes
a radio , tv i
premsa**

IMPACTE MEDIATIC

És important per un projecte donar a conèixer la seva feina i exportar els valors i metodologia emprats per desenvolupar les intervencions. En el nostre cas i degut al tipus d'intervenció que fem, és molt important el contingut de vídeo a l'hora de mostrar la tasca que desenvolupem.

Aquest contingut en vídeo mostra quin va ser el procés de l'artista, el canvi que ha patit l'espai i mesura l'impacte en la vida dels veïns i veïnes. A més, aquest material gràfic ens ajuda a explicar una història on l'espectador tot i no ser partícip pot veure's reflectit i emocionat pel canvi que pot produir en un espai urbà deteriorat una acció d'art urbà.

És aquest canvi i els nostres valors el que mirem de potenciar a través d'imatges i vídeos per tal que els patrocinadors i administracions que han dipositat la seva confiança en nosaltres puguin veure l'alt impacte que ha tingut als barris intervinguts.

En el cas de L'Hospitalet, al ser la ciutat més densament poblada d'Espanya l'impacte de tota acció a l'espai públic es magnificarà a causa del nombre d'usuaris. Gràcies a un sistema de col·locació a la via pública de codis QR podem augmentar l'impacte dels patrocinadors i col·laboradors dels nostres projectes arribant a un nou sector de la població que fa ús de les noves tecnologies.



MEMORIA ECONOMICA

La viabilitat d'aquest projecte rau en la col·laboració entre l'administració, els agents econòmics i els agents socials i culturals que han depositat la seva confiança en nosaltres i fan una aposta clara per la cultura com a element d'innovació social i desenvolupament econòmic. Així, gràcies al suport estratègic de l'administració, a l'aportació de recursos econòmics i humans de les empreses patrocinadores i la implicació de les entitats col·laboradores, s'han pogut realitzar les intervencions durant l'any 2015 que explica aquesta memòria.

Subvenciones Públiques rebudes l'any 2.015:

- Diputació de Barcelona: 4.490,47 €
- Ajuntament de l'Hospitalet: 1.800,00 €

Patrocini d'empreses privades rebudes l'any 2.015 :

- Grup Memora: 45.000 €
- Montana Colors: Vídeo Documental Isabel la Catòlica i 3 vídeos per a cadascú dels artistes del 12+1 i un descompte aplicat a la compra de material .
- Hune: descompte aplicat sobre el lloguer de plataformes elevadores .

Donatius rebuts l'any 2.015 :

- Fundació Obra Social "la Caixa" a través de la seva oficina 0575: 3.000,00 €
- RonFunding (Ron Ritual) a través de la co·laboració del festival Bona Nit Barcelona: 3.000,00 €

Volem que aquest camí que comencem tot just ara, sigui llarg i ple d'èxits, perquè sigui així, haurem de mantenir els nostres valors de transparència, eficiència, la ètica i el valor per la feina de l'artista i dels i les professionals que ens han portat fins aquí.



MEMORIA ECONOMICA

BALANÇ DE SITUACIÓ		Euros
B) Actiu corrent		19.664,43
III. Deutors comercials i altres comptes a cobrar		1.877,08
1. Clients per vendes prestació de serveis	1.100 ,00	
2. Deutors varis	777,08	
VII. Efectius i altres actius líquids equivalents		17.787,35
TOTAL ACTIU		19.664,43
A) Patrimoni net		6.958,42
A-1) Fons propis		6.958,42
III. Excedents d'exercicis anteriors		1.658,13
IV. Excedent de l'exercici		5.300,29
C) Passiu corrent		12.706,01
V. Creditors comercials i altres comptes a pagar		12.706,01
1. Proveïdors	71,83	
2. Altres creditors	12.634,18	
TOTAL PASSIU		19.664,43



MEMORIA ECONOMICA

COMPTE DE RESULTATS

Euros

Ingressos

1. Ingressos de l'entitat per la seva activitat pròpia		13.807,24
c) Subvencions, donacions, llegats d'explotació	13.807,24	
3. Vendes i altres ingressos ordinaris d'activitat mercantil		52.822,96

Despeses

6. Aprovisionaments		-36.749,71
8. Despeses de personal		- 7.017,06
9. Altres despeses d'explotació		-17.520,23

Resultat d'explotació

5.343,20

15. Despeses financeres		42,91
-------------------------	--	-------

Resultat financer

-42,91

Resultat abans d'impostos

5.300,29



Amb el suport de :



Col·laboren :

- AMPA Ernest Lluch
 - Ass. AEGB
 - Ass. Cultura 13
 - Ass. Difusor : Open Walls 2015
 - Ass. FAC Cornellà
 - Ass. Kaligrafics Sant Feliu
 - Ass. Tot Inici
 - Ass. veïns de Bellvitge
 - Bona Nit Barcelona
 - Centre Cultural La Bòbila
 - Clara Antón Artwork
 - Centre d'Art Tecla Sala
 - CRAJ Cornellà
 - Conjunto Vacío, Estudio Creativo
 - Districte Cultural de l'Hospitalet
 - Edgar Lledó
 - Escola Abat Oliba
 - Escola Ernest Lluch
 - Fundació Arranz Bravo
 - IES Torras i Bages
 - Itaca: Programa ICI
 - JIS-ARRELS
 - Miregraphy
 - Taller de Creació La Locomotiva
 - Taller de Creació CREASY
 - Taller de Creació Salaminas
-



www.contornourbano.com
project@contornourbano.com
685 53 79 00 // 666 49 63 98